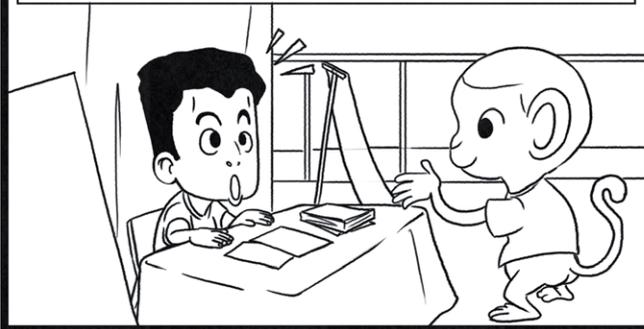


**RAÚL TREVIÑO**

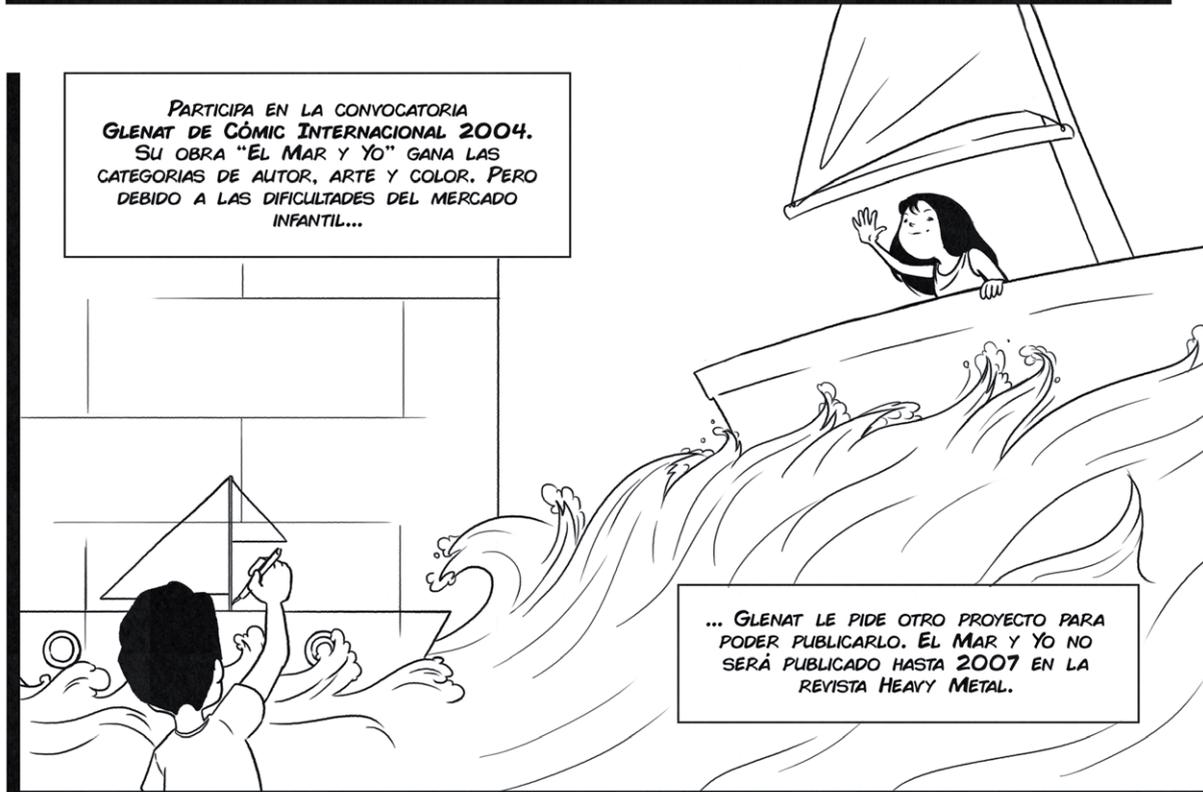
LA AVENTURA DE TREVIÑO DESPEGÓ DESDE UN STAND DE LA UNIVERSIDAD EN SU NATAL MONTERREY. SALVADOR VÁSQUEZ LO DESCUBRE E INVITA A COLABORAR EN LA REVISTA LUGO, DE PRODUCCIONES EL CHANGO.



FRANCISCO RUIZ VELAZCO ES QUIEN LO PROMUEVE COMO COLORISTA PARA EMPRESAS EN EEUU.

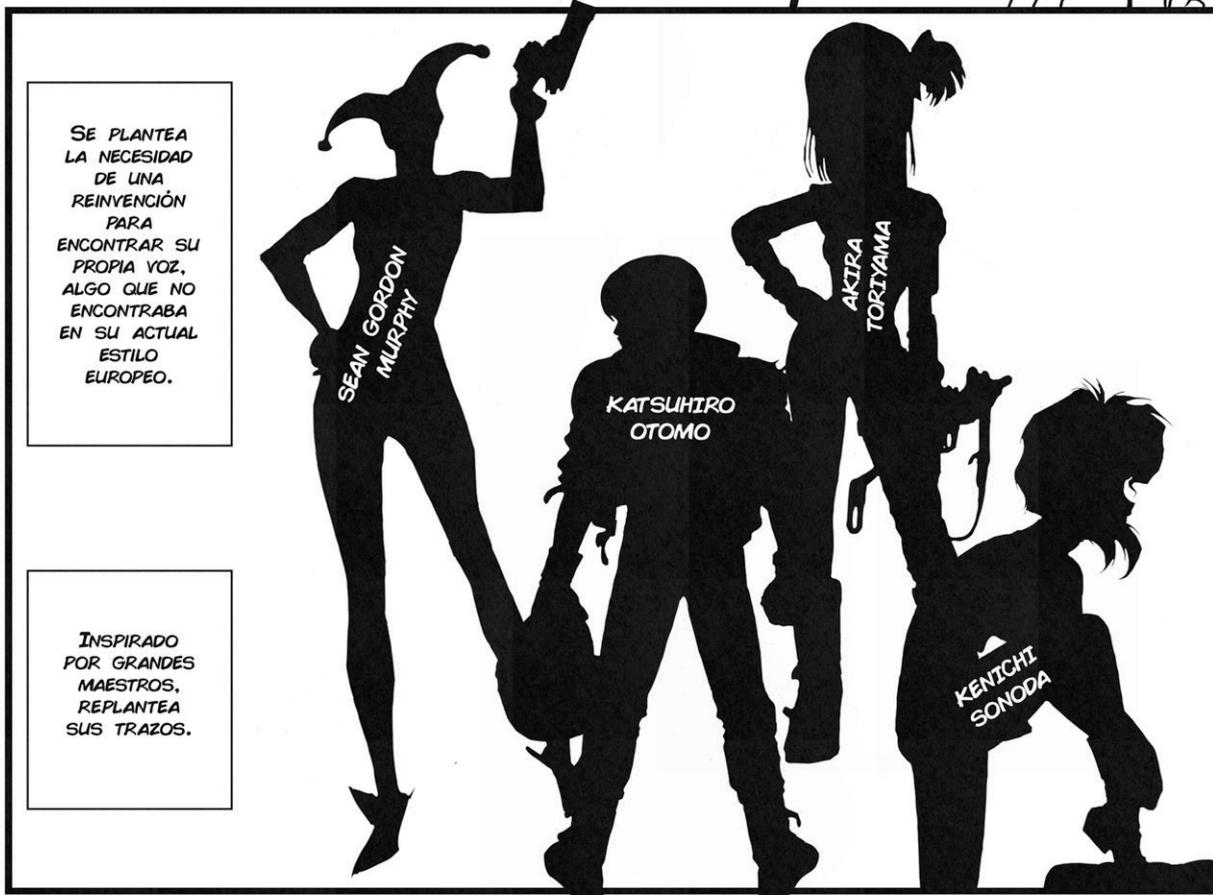


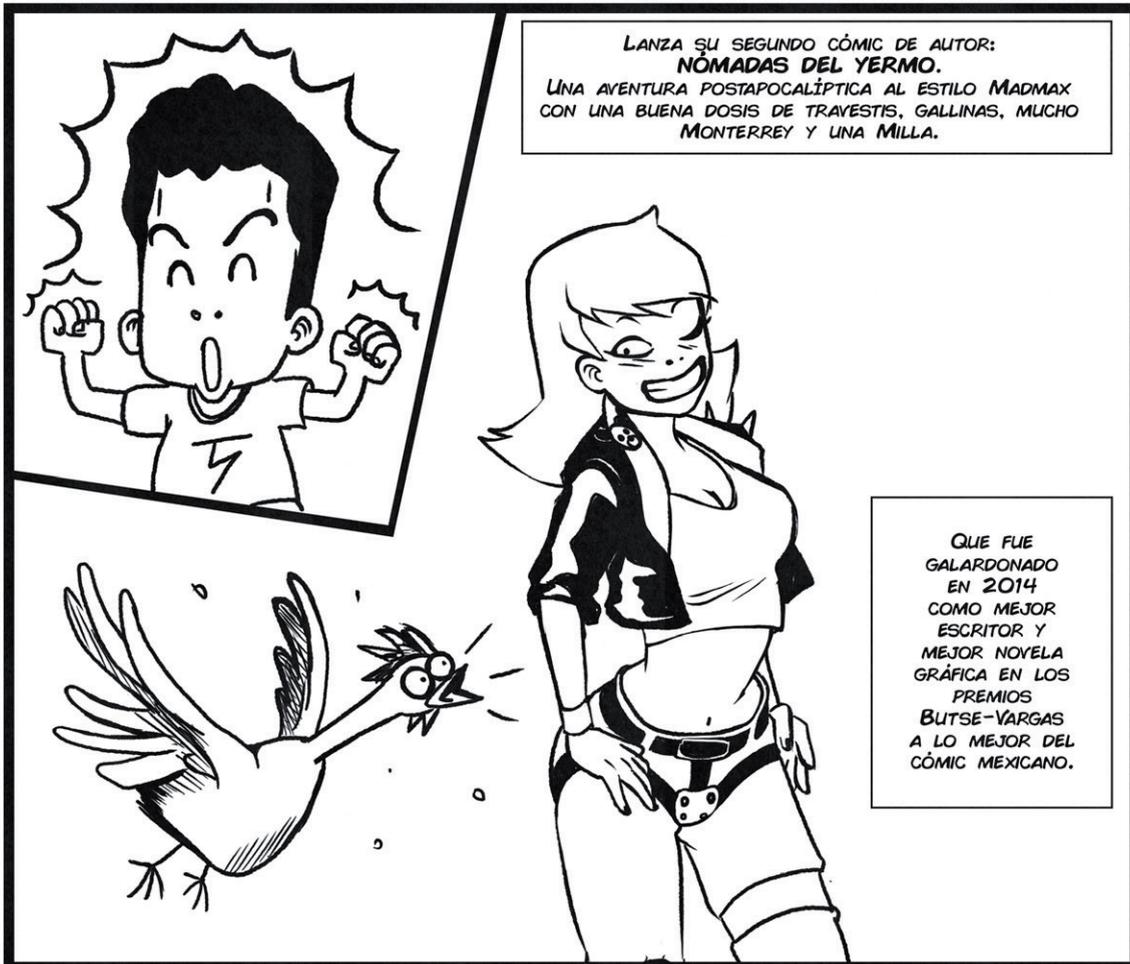
PARTICIPA EN LA CONVOCATORIA GLENAT DE CÓMIC INTERNACIONAL 2004. SU OBRA "EL MAR Y YO" GANA LAS CATEGORIAS DE AUTOR, ARTE Y COLOR. PERO DEBIDO A LAS DIFICULTADES DEL MERCADO INFANTIL...



... GLENAT LE PIDE OTRO PROYECTO PARA PODER PUBLICARLO. EL MAR Y YO NO SERÁ PUBLICADO HASTA 2007 EN LA REVISTA HEAVY METAL.

RAUL TREVIÑO POR SAM LEONER

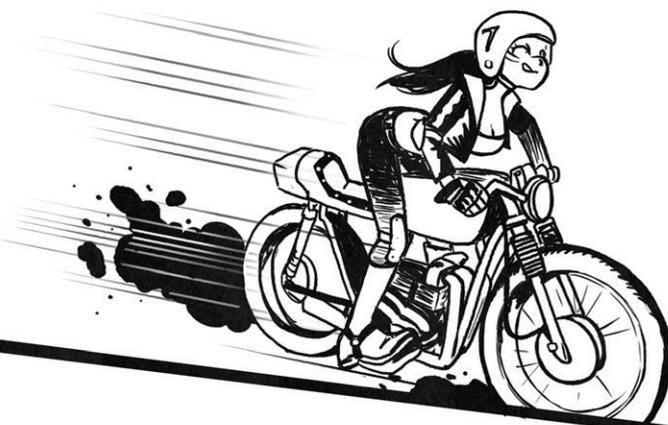




LANZA SU SEGUNDO CÓMIC DE AUTOR:  
**NÓMADAS DEL YERMO.**  
UNA AVENTURA POSTAPOCALÍPTICA AL ESTILO MADMAX  
CON UNA BUENA DOSIS DE TRAYESTIS, GALLINAS, MUCHO  
MONTERREY Y UNA MILLA.

QUE FUE  
GALARDONADO  
EN 2014  
COMO MEJOR  
ESCRITOR Y  
MEJOR NOVELA  
GRÁFICA EN LOS  
PREMIOS  
BUTSE-VARGAS  
A LO MEJOR DEL  
CÓMIC MEXICANO.

SU NUEVO  
ESTILO LE  
DABA LA  
VERSATILIDAD,  
EL DINAMISMO  
Y LA ESTÉTICA  
QUE BUSCABA.



MOSTRANDO  
CON ÉL SU VOZ  
COMO AUTOR,  
ÚNICA DENTRO  
DEL CÓMIC  
MEXICANO.

