

ANTONIO ARIAS
BERNAL

Antonio Arias Bernal



EL BRIGADIER **A**
Por Laura Quintanilla

Nacido en 1913, en Aguascalientes, Antonio 'El Brigadier' Arias Bernal fue un alumno brillante en la Academia de San Carlos, al mismo tiempo que trabajaba para diferentes revistas de la época.

\$ 5.00



Colaboró en revistas como *El hogar*, *Vea*, *México al día* y *Siempre!* Regino Hernández lo llamó para colaborar en la revista *Hoy*.



Destacó en el medio periodístico y sus cartones fueron publicados en el periódico *Excelsior* y en la cadena de diarios *García Valseca*.

ARIAS



30 ¢

Estuvo aquí

Fue miembro fundador de las revistas de humor y crítica *Presente*, *Don Ferruco*, *El Apretado*, *El Fufurúfo* y junto con Freyre, Audifred y Abel Quezada, inició el semanario de *Don Timorato*.

También hizo portadas para *Life*, *The New York Times* y *Colliers's Magazine*.



rk Times

“La voz más estridente en América Latina en contra de los dictadores de la Segunda Guerra Mundial”. Así llegó a describirlo The New York Times al ‘Brigadier’.



AAB
was
Here!



‘¡Era un hombre ocupado!’



2

Reconocido como ingenioso, irónico, mordaz y valiente, Antonio fue autor de la colección **War Game**, una baraja donde relataba los principales acontecimientos de la guerra.



'Fue tan parte del esfuerzo aliado como el Escuadrón 201', escribe Gustavo Vázquez Lozano.



En 1942, recibió una invitación, firmada por Roosevelt, el Presidente de Estados Unidos, para realizar una colección de 12 carteles de guerra que se distribuyeron en toda América Latina. En 1952, recibió el premio **María Moors Cabot** en la Universidad de Columbia.

3

Se casó con la guapa venezolana, Yolanda Ventura, en 1956, aunque lo conoció desde 1945 cuando llegó al país.



Pero no pudieron tener hijos...



En marzo de 1958, le nombraron Hijo Predilecto de Aguascalientes, dos días antes de morir de cáncer a la edad de 47 años.



Junto con Abel Quezada y Ernesto Cabral, fue uno de los caricaturistas políticos más importantes de México durante la primera mitad del siglo XX.

¡No lo olvidemos!