

Presentación

Colima. *Tierra de letras* ha publicado ya seis libros de reseñas bibliográficas de autoras y autores colimenses: tres de literatura (1996-2000, 2001-2005 y 2006-2010), dos de historia (1996-2000 y 2001-2005) y uno de temas generales (1996-2000). Esta nueva bibliografía analítica de autoras, autores y obras generadas en Colima contempla obras de libros de temáticas en general que abarcan el lustro 2001-2005.

¿Qué nos ofrece esta edición nacida del escrutinio y acopio cuantitativo y cualitativo del custodio del *Pingüino sin cola*?¹ Nos ofrece una herramienta más de consulta e invitación de acercamiento a la obra generada en el estado.

La Universidad de Colima suma esfuerzos editoriales con estándares de calidad que avalan el contenido de quienes aquí participamos como proveedores de análisis críticos y opinadores del trabajo de 76 escritoras y escritores.

Exploramos obra pluridisciplinaria generada en Colima o por autoras y autores colimenses, entre investigaciones científicas, medioambiente, fenómenos naturales y ecología, economía, religión, sociología, antropología, gastronomía, educación, derechos humanos, filosofía, ciencias políticas, derecho, comunicación,

1 El Pingüino sin Cola es un establecimiento local, de tradición por la venta de paletas y helados artesanales, ubicado en el portal Medellín del centro en la ciudad de Colima.

lingüística (regionalismos-colimotismos) y cultura popular. Toda una aventura.

En todos los casos hay un desglose o desmenuzamiento del contenido, del estilo, de las características particulares y de la aportación cultural; resaltando justo eso, el aporte cultural, pues no emitimos juicios valorativos.

Algunas obras fueron en coautoría, y se incluye además al Ayuntamiento de Villa de Álvarez que, según el formato, editó en su momento a guisa de difusión institucional bajo la discreta coordinación editorial a cargo de —preciso acotarlo aquí— un historiador y periodista importante: Salvador Olvera Cruz, luego entonces, otro autor.

En tanto desarrollábamos los textos y reportábamos avances al coordinador, hubo momentos propicios para contactar a parte de las y los autores para compartir impresiones como lectores, lectoras y reseñistas, ocasión que, por unanimidad, resultaba bien recibida al saberse sujetos de lectura y con ello recordar capítulos, frases y nociones impresas en aquellos días.

Es posible que alguno de los libros se haya agotado después de un lapso significativo o incluso vuelto objeto mítico, pero *Colima. Tierra de letras* posee un atlas literario, una especie de cartografía de quienes dan testimonio como “extensión de la memoria”, parafraseando a Borges, quien por cierto glosó libros inexistentes.

Jesús Adín Valencia Ramírez