COLIMA
Tierra de letras

Bibliografía analítica de autoras, autores y obras colimenses
Libros de temas generales, 2001-2005

Enrique Ceballos Ramos
Ángel Luis Gaona Carrasco
Jesús Adín Valencia Ramírez
Mirtea Elizabeth Acuña Cepeda
José Manuel González Freire
Raymundo Padilla Lozoya

Fotografía: Javier Flores

Universidad de Colima

COLIMA
Tierra de letras

Bibliografía analítica de autoras, autores y obras colimenses
Libros de temas generales, 2001-2005

c o l e c c i ó n
LetraSobreLetra

Universidad de Colima

Dr. Christian Jorge Torres Ortiz Zermeño, Rector
Mtro. Joel Nino Jr., Secretario General
Mtro. Jorge Martínez Durán, Coordinador General de Comunicación Social
Mtra. Ana Karina Robles Gómez, Directora General de Publicaciones

COLIMA
Tierra de letras

Bibliografía analítica de autoras, autores y obras colimenses
Libros de temas generales, 2001-2005

Enrique Ceballos Ramos
Ángel Luis Gaona Carrasco
Jesús Adín Valencia Ramírez
Mirtea Elizabeth Acuña Cepeda
José Manuel González Freire
Raymundo Padilla Lozoya

Universidad de Colima

Tierra de letras

Sociedad Colimense de Estudios Históricos A.C.

© Universidad de Colima, 2024
Avenida Universidad 333
C.P 28040, Colima, Colima, México
Dirección General de Publicaciones
Teléfonos: 312 316 1081 y 312 316 1000, extensión: 35004
Correo electrónico: publicaciones@ucol.mx
http://www.ucol.mx

Derechos reservados conforme a la ley
Publicado en México / Published in Mexico

ISBN electrónico: 978-607-8984-41-1
DOI: 10.53897/LI.2024.0043.UCOL
5E.1.1/32200/015/2023 Edición de publicación no periódica

Este libro está bajo la licencia de Creative Commons, Atribución – NoComercial - CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Usted es libre de: **Compartir**: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. **Adaptar**: remezclar, transformar y construir a partir del material bajo los siguientes términos: **Atribución**: Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. **NoComercial**: Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. **CompartirIgual**: Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.
You are free to: **Share**: copy and redistribute the material in any medium or format. **Adapt**: remix, transform, and build upon the material under the following terms: **Attribution**: You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. **NonCommercial**: You may not use the material for commercial purposes. **ShareAlike**: If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

Proceso editorial certificado con normas ISO desde 2005
Dictaminación doble ciego y edición registradas en el Sistema Editorial Electrónico PRED

Imagen de portada: Fotografía de Javier Flores Cruz

Registro: LI-006-23
Recibido: Marzo de 2023
Publicado: Octubre de 2024

Índice

Prólogo
Mirtea Elizabeth Acuña Cepeda 8

Presentación
Jesús Adín Valencia Ramírez 10

Introducción
Enrique Ceballos Ramos 12

Primera parte. Análisis críticos de
Mirtea Elizabeth Acuña Cepeda

Acevedo Fernández, Juan José 16
Adame Vega, Donato 19
Ahumada Padilla, Guillermina 22
Amador Fierros, Genoveva 25
Barragán Maldonado, Leopoldo 33
Blanco Figueroa, Francisco 39
Bloch, Avital H. 53
Cruz Iturribarria, Sara Lourdes 56
De la Madrid Andrade, Mario 57
González Freire, José Manuel 64
Martínez Campos, Gabriel 68
Martínez Covarrubias, Sara Griselda 71
Nava Pérez, Carmen 73
Ramírez Domínguez, José Luis 74
Reyes Gómez, Juan 75
Salazar Cárdenas, José 78
Salazar Silva, Carlos 81
Salazar Zenil, Esperanza 84
Velasco Torres, Myrian 85

Segunda parte. Análisis críticos de Ángel Luis Gaona Carrasco

Cárdenas Munguía, Francisco Javier 89
Cordera Campos, Rolando 91
Chávez Méndez, Ma. Guadalupe 93
Feria Basurto, Lourdes 95
Genel González, Óscar 97
Márquez de Martínez, Ma. Dolores 99
Oseguera Parra, David 100
Reyes Garza, Juan Carlos 102
Uribe Alvarado, Ana Bertha 104

Tercera parte. Análisis críticos de José Manuel González Freire

Carrillo Huerta, Mario Miguel 107
Chávez Morales, Ignacio 108
Lepe Aguayo, Francisco Ignacio 110
Magaña Echevarría, Martha Alicia 111
Ortoll, Servando 112
Sánchez Rodríguez, Enrique Octaviano 113
Verdugo Lucero, Julio César 114
Yáñez Velazco, Juan Carlos 116

Cuarta parte. Análisis críticos de Raymundo Padilla Lozoya

Galindo Estrada, Ignacio 119
García Peña, Lilia Leticia 120
González González, Gabriela del Carmen 122
Kondratyev, Kirill Ya. 124
Macías Medrano, Jesús Manuel 127
Ventura Ramírez, José Francisco 130
Zobin, Vyacheslav M. 131

Quinta parte. Análisis críticos de Jesús Adín Valencia Ramírez

Ayuntamiento Constitucional de Villa de Álvarez, Colima 135
Cárdenas Pallares, José 137
Carrillo Huerta, Sergio Miguel 154
Covarrubias Cuellar, Karla Y. 158

Cuevas Isaís, Miguel Gabriel 161
Chaires Ramírez, Enrique 163
Chávez Méndez, Ma. Guadalupe..... 165
De la Mora Valencia, Rogelio..... 167
Flores Galicia, Antonio..... 170
Galindo Estrada, Ignacio 174
Gómez Cruz, Edgar 176
González Pérez, César O..... 179
González Sánchez, Jorge A. 181
Isaac Ahumada, Alberto 183
Kondratyev, Kirill Ya..... 186
Levy, José Roberto 188
López Virgen, Federico 189
Luna Zamora, Rogelio 191
Méndez Rivera, José Ángel..... 194
Montes Zamora, Benjamín 199
Novelo, Victoria 203
Olmos, Carlos L. 205
Pineda García, Sigi Pablo..... 210
Reyes Garza, Juan Carlos 211
Reyes López, Maricela 213
Ricardo Ramírez, Olga..... 215
Rivera Muñoz, Álvaro Gabriel "Rima" 217
Robles de Rosas, Ma. del Socorro 221
Romero de Solís, José Miguel 223
Silva Mendoza, Fermina..... 225
Torres Ortiz Zermeño, Christian Jorge 227
Valencia Montes, Óscar 228
Zermeño Flores, Ana Isabel 230

Reseñas curriculares..... 232

Prólogo

El libro de reseñas bibliográficas que ha llegado a sus manos, coordinado por Enrique Ceballos Ramos, es una labor encomiable que reúne 92 libros de 76 escritores y escritoras, no sólo colimenses sino de personajes que acogieron esta tierra como suya y publicaron sus obras entre los años 2001 y 2005. Una faena que sólo un ser como Enrique, hombre interesado en las letras y amante de la lectura, podría tener la paciencia de llevar a cabo; pero también hay que sumar otro trabajo, quizá placentero para Enrique, el invitar a amantes de la lectura para que hiciesen las reseñas de cada uno de los libros seleccionados por ellos mismos, de acuerdo con la lista que Enrique les ofreció y proporcionó el material. Nada fácil cada una de estas necesarias labores que requirieron tiempo y paciencia.

La descripción primaria de las obras se encuentra en el título mismo del libro: *Colima. Tierra de letras. Bibliografía analítica de autoras, autores y obras colimenses. Libros de temas generales, 2001-2005*, y queda claro que las y los autores son o se sienten pertenecientes a esta tierra de letras. Los temas son generales, por ser tan diversas las publicaciones y, en consecuencia, las reseñas son también distintas.

Es de mencionar que, al proceder a realizar el análisis del contenido que integra esta obra, se evitan los sesgos de carácter subjetivo; a la par, es preciso contemplar las distintas áreas del conocimiento que

ofrece, lejos de una desventaja, mayor amplitud de miradas a la literatura colimense de dicho periodo.

Otra de las muchas ventajas de este compendio es que no precisa de un orden para leerlo, sino que se puede iniciar por la última reseña, por la primera, por el escritor o por el tema de interés, consultando el índice o abriéndolo al azar; de ese modo el orden de la lectura sería por aquellas de mayor interés, le sean más atractivas o de mayor utilidad particular.

Una ventaja más es la distinta formación disciplinar de quienes aquí reseñamos, por orden de aparición: la que suscribe, historiadora; Ángel Luis Gaona Carrasco, odontólogo; José Manuel González Freire, filólogo; Raymundo Padilla Lozoya, antropólogo; y Jesús Adín Valencia Ramírez, poeta y narrador, quienes ofrecen distintos estilos y formas, por el enfoque de cada uno de los libros, así como el tratamiento de los temas que pudiesen parecer hasta opuestos, pero que, finalmente, el resultado enriquece este compendio. Dejamos ahora el libro en sus manos y la nota final a su amable y buen criterio.

Mirtea Elizabeth Acuña Cepeda

Presentación

Colima. Tierra de letras ha publicado ya seis libros de reseñas bibliográficas de autoras y autores colimenses: tres de literatura (1996-2000, 2001-2005 y 2006-2010), dos de historia (1996-2000 y 2001-2005) y uno de temas generales (1996-2000). Esta nueva bibliografía analítica de autoras, autores y obras generadas en Colima contempla obras de libros de temáticas en general que abarcan el lustro 2001-2005.

¿Qué nos ofrece esta edición nacida del escrutinio y acopio cuantitativo y cualitativo del custodio del *Pingüino sin cola*?[1] Nos ofrece una herramienta más de consulta e invitación de acercamiento a la obra generada en el estado.

La Universidad de Colima suma esfuerzos editoriales con estándares de calidad que avalan el contenido de quienes aquí participamos como proveedores de análisis críticos y opinadores del trabajo de 76 escritoras y escritores.

Exploramos obra pluridisciplinaria generada en Colima o por autoras y autores colimenses, entre investigaciones científicas, medioambiente, fenómenos naturales y ecología, economía, religión, sociología, antropología, gastronomía, educación, derechos humanos, filosofía, ciencias políticas, derecho, comunicación,

1 El Pingüino sin Cola es un establecimiento local, de tradición por la venta de paletas y helados artesanales, ubicado en el portal Medellín del centro en la ciudad de Colima.

lingüística (regionalismos-colimotismos) y cultura popular. Toda una aventura.

En todos los casos hay un desglose o desmenuzamiento del contenido, del estilo, de las características particulares y de la aportación cultural; resaltando justo eso, el aporte cultural, pues no emitimos juicios valorativos.

Algunas obras fueron en coautoría, y se incluye además al Ayuntamiento de Villa de Álvarez que, según el formato, editó en su momento a guisa de difusión institucional bajo la discreta coordinación editorial a cargo de —preciso acotarlo aquí— un historiador y periodista importante: Salvador Olvera Cruz, luego entonces, otro autor.

En tanto desarrollábamos los textos y reportábamos avances al coordinador, hubo momentos propicios para contactar a parte de las y los autores para compartir impresiones como lectores, lectoras y reseñistas, ocasión que, por unanimidad, resultaba bien recibida al saberse sujetos de lectura y con ello remembrar capítulos, frases y nociones impresas en aquellos días.

Es posible que alguno de los libros se haya agotado después de un lapso significativo o incluso vuelto objeto mítico, pero *Colima. Tierra de letras* posee un atlas literario, una especie de cartografía de quienes dan testimonio como "extensión de la memoria", parafraseando a Borges, quien por cierto glosó libros inexistentes.

Jesús Adín Valencia Ramírez

Introducción

Desde principios del siglo pasado, mi abuelo Enrique Ceballos Cárdenas vendía libros en su tienda Casa Ceballos, ubicada en la esquina de Constitución y 5 de Mayo de la ciudad de Colima, así lo afirma mi papá Carlos "Caco" Ceballos Silva en un artículo de su habitual columna "De lejos y a mi alrededor" del periódico local Diario de Colima, , donde menciona que, en 1924, mi abuelo le pedía que subiera a una escalera para que bajara unos libros que entregaría a Lázaro Cárdenas del Río, militar que tenía por cárcel la ciudad de Colima y quien se alojaba en el hotel de la "Güera" Plaza; con el tiempo, don Lázaro fue ascendido a general e incluso llegó a ser presidente de la República (1934-1940).

La tienda se reubicó en 1928 en el portal Medellín y continuó con la tradición de vender libros. En la época que mi papá comenzó a colaborar en el negocio familiar, en la década de los sesenta, se concentró en promover a los autores colimenses, cuyos libros se exhibían en los aparadores de la tienda.

Semejante herencia hizo, que yo también continuara con la tradición familiar del comercio librero. Así es que en 1998 monté una librería especializada en autores colimenses en la tienda de artesanías Casa Mexicana, ubicada en el andador Constitución No. 10, ahí estuve por espacio de seis años y después, en 2004, me cambié a la planta alta (tapanco) del negocio de mi propiedad El Pingüino sin Cola ubicado en Portal Medellín No. 6, contiguo a "Casa Ceballos", lugar donde estuve por es-

pacio de 11 años, hasta que en 2015 decidí jubilarme del comercio librero y dedicarme a la actividad editorial, concentrándome en recopilar libros de autores, autoras y obras generadas en Colima, para de alguna manera darlas a conocer, así nació *Colima. Tierra de letras*.

Durante mi actividad librera, me percaté del interés por los libros de autores colimenses que mostraban nativos y visitantes de nuestro estado, entonces me surgió la idea de profundizar en ello y empecé a concretar una obra que dejara constancia para la posteridad de lo prolífico que es Colima con y para sus letras. Hablé con un amigo, el maestro en letras Octavio Romero, quien consideró buena mi idea y aceptó colaborar en mi proyecto. Pusimos como condición que los autores fueran colimenses por nacimiento, que fueran foráneos con una residencia mínima de cinco años en el estado o que la obra haya sido generada en Colima. Los temas a estudiar los agrupamos en tres áreas: literatura, historia y temas generales, también establecimos que los libros serían por períodos de cada cinco años (lustros) y, además, que de cada libro se efectuara un análisis crítico o reseña con la finalidad de orientar sobre el contenido del mismo. Mi labor consistió en obtener físicamente los libros y ponerlos a disposición de expertos en cada materia. Una vez reseñados, los libros se donan al Archivo Histórico del Municipio de Colima como resguardo y consulta para investigaciones o intereses futuros.

Del proyecto se han publicado seis libros con el nombre común de *Colima. Tierra de letras. Bibliografía analítica de autores colimenses*, con diferentes subtítulos que mencionan los lustros; en todos, su servidor, en calidad de investigador bibliográfico, aparezco como coordinador junto con otros u otras personas. Es así como se han logrado los siguientes compendios:

1. Ceballos Ramos, E. y Romero, O. (2008). *Colima. Tierra de letras. Bibliografía analítica de autores colimenses. Libros de literatura: 1996-2000*. Universidad de Colima.
2. Ceballos Ramos, E.; Gutiérrez Grageda, B.E. y Olvera Salinas, R. (2011). *Colima. Tierra de letras. Bibliografía analítica de autores colimenses. Libros de historia: 1996-2000*. Universidad Autónoma de Querétaro.
3. Ceballos Ramos, E.; Gutiérrez Grageda, B.E. y Olvera Salinas, R. (2013). *Colima. Tierra de letras. Bibliografía analítica de autores colimenses. Libros de temas generales: 1996-2000*. Universidad Autónoma de Querétaro.
4. Romero, O. y Ceballos Ramos, E. (2014). *Colima. Tierra de letras. Bibliografía analítica de autores colimenses. Libros de literatura: 2001-2005*. Universidad de Colima.
5. Ceballos Ramos, E.; González Freire, J.M.; Acuña Cepeda, M.E.; Rodríguez Álvarez, M.Á. y Silva Moreno, J.L. (2016). *Colima. Tierra de letras. Bibliografía analítica de autores colimenses. Libros de historia: 2001-2005*. Archivo Histórico del Municipio de Colima.
6. Ceballos Ramos, E.; Romero, O. y Valencia Ramírez, J.A. (2022). *Colima. Tierra de letras. Bibliografía analítica de autores colimenses. Libros de literatura: 2006-2010*. Universidad de Colima.

Agradezco a la Universidad de Colima la publicación de la séptima edición que aborda libros de temas generales, 2001-2005.

Enrique Ceballos Ramos

PRIMERA PARTE

Análisis críticos de Mirtea Elizabeth Acuña Cepeda

Acevedo Fernández, Juan José
(Tecomán, Colima)

Canales de potasio (MAXI-K y KATP) en la actividad eléctrica neuronal

- Universidad de Colima
- Colección: Tesis de Posgrado
- 2001 | Pp. 68
- ISBN: 970-692-057-9

Se trata de una obra que estudia la participación de los canales de potasio [K] activados por calcio [Ca] y la de los sensibles ATP en la actividad eléctrica de las neuronas. Explica un conjunto de reacciones químicas que tienen lugar en las células de un crustáceo, referidos a los canales de K y sensibles a la glucosa de las neuronas del sistema neuroendocrino, liberando "hormonas peptídicas que regulan diversas funciones durante el desarrollo y la adaptación al medio ambiente". Es un sistema que funciona de modo análogo al sistema hipotálamo-neurohipófisis de los mamíferos, dependiendo del voltaje la actividad puede ser regulada por la relación difosfato de adenosina/trifosfato de adenosina (ATP/ADP).

Reseñar un libro de esta naturaleza requiere, para quien no es del área, un buen grado de dificultad, por lo que me atreveré a comentarlo desde una perspectiva un tanto filosófica, porque en el primer párrafo explica que la modulación de las funciones se lleva a cabo por la acción de hormonas, lo cual no es algo que parezca tan novedoso ni tampoco asombra que están regulados por factores ambientales.[2]

2 Algunos trabajos consultados: Müller, U.F. (2006). Recreating an RNA World. *Cell and Molecular Life Science*, 63: 1278-1293; Oparin, A.I. (1970). *Origen de la vida en la Tierra*. Editorial Tecnos; Shapiro, R. (2007). El origen de la vida. *Investigación y Ciencia*, 371: 18-25.

No obstante, cuando específica que la acción hormonal y los cambios ocurren de modo similar en los invertebrados —en particular un crustáceo, o sea un artrópodo con exoesqueleto— y en los vertebrados —mamíferos, incluidos los seres humanos—, se prende una luz en el cerebro y las neuronas hacen sinapsis para *escuchar* una voz que nos alerta; pues, al poner de manifiesto la similitud bioquímica de los procesos metabólicos vitales, nos permite comprender que estos fenómenos también ocurren en los seres humanos y, por tanto, nos obliga a reducir el orgullo de supremacía del hombre, dicho como especie, que se considera a sí mismo lo máximo de la creación.

El crustáceo decápodo, según menciona Acevedo Fernández, es el acocil, aunque no sabría decir si la investigación se realizó en un *Cambarellus montezumae* o *C. zempoalensis*, lo cual no tiene mayor relevancia, pero quizá convenga anotar que el acocil es un langostino o camarón de agua dulce, cuyo nombre proviene del náhuatl: *acuitzilli*, de *atl* agua y *cuitzilli* o *coitzilli* que se retuerce,[3] es pequeño, mide entre 3 y 6 cm de longitud y habita bajo las piedras en ríos y lagunas; supongo que es el conocido langostino que en Colima sirve de alimento.

Pero resulta que la actividad metabólica es más similar a la nuestra, la humana, de lo que podríamos suponer, pues también es eléctrica, endógena y el sistema OX-GS de los crustáceos, además de secretar hormonas, tiene la capacidad de ser excitable; es decir, que "las células que forman parte del OX descargan potenciales de acción para que sea espontanea o estimulada de manera semejante a otras preparaciones neuronales de moluscos y de mamíferos"; es decir, semejante al humano.

3 González Freire, J.M. (2017). *Jergario de mexicanismos*. Ed. Lulu. https://books.google.com.mx/books?id = W7MrDwAAQBAJ&printsec = frontcover#v = onepage&q&f = false

Otro aspecto de similitud es que las "células silentes, tienen resistencias a entradas bajas y presentan potenciales de reposo, mientras que las neuronas de actividad rítmica tienen resistencia de membrana mayores y potenciales de reposo más positivos. La diversidad de patrones de actividad eléctrica endógena influye directamente sobre la secreción de hormonas".

Entonces, todo ser vivo sobre el planeta desciende de aquella célula primordial, de acuerdo con la teoría celular, de modo que, se podría afirmar, todas las funciones vitales ocurren en lo que denominaré máquina celular, y de su interacción con todas las células que forman el organismo pluricelular, que contienen además la información genética en su ADN, base de la herencia.

Aún se ignora cómo fue que apareció la primera célula y la vida sobre el planeta, pero se acepta —pese a la incertidumbre y controversias en el debate científico en cuanto el orden de los acontecimientos y las condiciones para que se dieran— que su origen fue producto de un fenómeno físico-químico. Por tanto, me lleva a creer que las mutadas forman nuevos cuerpos; porque el fruto se genera cuando el calor y la humedad alcanzan su mezcla precisa.[4] Luego, este estudio sería, en cierta medida, un paso más para desentrañar ese reto de la ciencia y desde la perspectiva filosófica, comprender que los seres humanos no somos materia aparte, sino parte de la naturaleza.

4 Ovidio, N. (siglo 8 d.C.). *Las metamorfosis*. Imperio Romano.

Adame Vega, Donato
(Sin datos)

El Religare. En búsqueda de una respuesta
- Talleres Gráficos Multicolor
- 2005 | Pp. 133
- ISBN: Sin registro

Donato Adame Vega titula su libro *El religare*, un término que no se puede tomar a la ligera, por lo que es preciso hacer un alto para aclarar dicho concepto; *religere*, verbo latino del cual Cicerón5 deriva *religión* y le da el sentido de observar, estar atento, permanecer unido e implica el cumplimiento consciente del culto a los dioses. Para Lucio Cecilio Firmiano Lactancio y San Agustín, religión deriva de *religare* y la definen como la relación estrecha con lo divino y, desde ese enfoque, el ser humano esta doblemente unido a Dios, como principio de su existencia y como su fin o último destino.

Religare, del verbo latino *ligare* —ligar, atar o amarrar—, que con el sufijo -ión, en religión, indica acción y efecto, pero el prefijo re— le da intensidad por la reiteración; ahora, desde la perspectiva judeo-cristiana, Dios ha ligado la humanidad a sí mismo y la religión es la acción de hermanarse y religarse al creador a través de Cristo, lo cual involucra la idea de un culto y que toda otra creencia es superstición; sin embargo, la religión tiene que ver con la fe en poderes superiores capaces de influir en las condiciones de la existencia y, desde esta

5 Cicerón, Marco Tulio (45 a.C.). *De natura deorum* [Sobre la naturaleza de los dioses]. Libro 2. Para religión, *Cfr*. Andrés Ortiz-Osés y Patxi Lanceros (2009). *Claves de hermenéutica: Para la filosofía, la cultura y la sociedad*. Universidad de Deusto; Farre, Luis (1969). *Filosofía de la religión*. Losada; Abbagnano, Nicolás (1983). *Diccionario de filosofía*. FCE; Zeraoui, Zidane (2000). *Modernidad y posmodernidad: La crisis de los paradigmas y valores*. Limusa.

perspectiva, podemos introducirnos en el texto de *El religare* de Adame.

En su obra, Adame recoge alrededor de 150 relatos, además experiencias de tipo paranormal; él opina que "este mundo material y espiritual es de energía" (p. 9), y que esa energía puede manifestarse de algún modo que quizá no comprendemos del todo, por ello incluye las vivencias que de ese tipo han experimentado algunas personas en el estado de Colima.

Las narraciones aluden a hechos que pudieron ser fruto de la imaginación de quien las vivió, influenciados por otras ya conocidas, como los viejos mitos de la Llorona o del Catrín, así como la de la mujer que se sube a un vehículo o un aumento de peso que asusta, no falta la del caballo sin cabeza y otras de común tópico o más extrañas, pero se presentan por todas las calles y colonias de la ciudad de Colima y de otros en lugares del estado, como son Comala, Coquimatlán, Manzanillo o Minatitlán, lo cual quiere decir que no hay sitio en el cual no se de este fenómeno.

Algunos relatos son cortos, de apenas un párrafo, y otros son más extensos, pero todos mantienen el común denominador de espantos o fantasmas, que al parecer no pierden la vigencia, pese a que con la iluminación eléctrica la oscuridad es menor. Otro aspecto que provoca la interrogante de ¿por qué sólo de noche y en la oscuridad se muestran o se dan estos efectos?, una de las muchas respuestas que se podrían ofrecer es nuestro miedo a lo sobrenatural, ese miedo que también es posible que nos haga dar por hecho lo que no ocurrió en la realidad y dejar el suspenso por el temor a lo desconocido.

Sin embargo, no concuerdo en que hace "falta de concienciación", para aceptar que pudiesen existir "planos paralelos al nuestro" (p. 130), sino la imposibilidad de probar lo fidedigno del hecho de modo irrefutable e indiscutible. Subrayo que no dudo del relato ni de la

persona, estos hechos son prácticamente imposible de probar, pero podrían estudiarse desde las ciencias sociales, principalmente, como la antropología o la sociología, como lo hizo Rogelio Luna Zamora en *Sociología del miedo: Un estudio de las ánimas, diablos y elementos naturales* (U. de Guadalajara, 2005).

Ahumada Padilla, Guillermina
(Colima, Colima, 1921 - Colima, Colima, 1989)

La cocina colimense.
Recetas y variados menús

- Gobierno del Estado de Colima y Secretaríade Cultura
- 2005 | Pp. 183
- ISBN: Sin registro

Leer el libro de Guillermina "Guille" Ahumada, trae a mi memoria el sabor de platillos con el sabor típicamente colimense, es una acción que se va conjuntado. Más de una vez tuve el placer de saborear varios de los guisos que aparecen en este recetario en aquella casona familiar de la calle Zaragoza esquina con Gabino Barreda de la ciudad capital. En la introducción, Mónica Rodríguez, hija de María Ahumada, rememora con nostalgia el gusto por la gastronomía en su familia y la convivencia con su abuela María Padilla.

Guille, por su parte, también deja en herencia su música, pues es "La chaparrita que cantó a Colima"[6] y compuso unas 45 canciones, entre otras: *Cuyutlán*, *Romance tropical*, *Así es Colima* y *Óyeme corazón*, con esta última ganó un premio en la XEW, radio nacional. Asimismo, Guillermina Ahumada fue la primera presidenta de la Sociedad Artística de Aficionados Colimenses, creada en 1957 por Rosa Vázquez de Levy, y cada sábado por la noche deleitaba al auditorio de la XERL.

Retomando el libro, los platillos están ordenados alfabéticamente de la A a la Z, principia con una receta de vegetales: acelgas a la española, pero con el sabor colimense que les proporciona el queso seco rallado que se

6 Acuña Cepeda, Mirtea E. (1997). Guillermina Ahumada Padilla. La Chaparrita que cantó a Colima. En: *Personajes de Colima*. INEA.

elabora en Colima. Luego encontramos aderezos para ensaladas y distintas formas de preparar albóndigas, unas con chipotle y otras en salsa blanca o verde; ya habrán deducido que las albóndigas son de origen árabe, de *bundugaa*, que significa perdigón, por tanto, *albúnduga* es la bola o las bolitas de carne que se cocinan en caldos o salsas; los españoles aprendieron a prepararlas y las trajeron a México, y por supuesto a Colima; luego Guille anotaría en su recetario su propio modo de hacerlas.

En la H topamos con los huachinangos, al leer las tres formas de prepararlos, llama la atención el estilo parisino, horneado con crema, perejil y otros sazonadores. Antes, llegó a la mente el aroma dulce de los flanes y después la multiplicidad de formas en que se puede guisar, aderezar o disponer el lomo de puerco en variados platillos.

De sopas podemos encontrar desde la página 249 hasta la 297, en las que Guille anota variedades aguadas (o caldosas) y secas; primero las aguadas, por seguir el alfabeto, como la muy colimota de bolitas de masa o la clásica de langostinos; luego las sopas cremas y las de tortilla. Continuamos saltando las hojas, sin dejar de saborear, mentalmente, unas y otras sopas, como la de tortilla con elote. Y ya en la letra S, no podían faltar los sopitos de la Villa.

En la T abren el apetito los tacos y tamales de todo… carne, crema, pollo, entomatados y hasta sin tortillas, como los tacos de hojas de col; así como los tamales, que no son muchas las recetas de éstos, pero los hay de ceniza estilo Colima y dulces (con piña). Llegamos a la V con verdolagas y a la Z con zanahorias; es decir que, tal como empezamos, con vegetales terminamos.

Sin embargo, todavía falta, pues entre las páginas 329 y 334 nos hace el favor Guille de elaborar 60 menús; entonces, si así lo queremos, a lo largo de dos meses no

tendremos que repetir el menú, y para facilitar seleccionar los platillos de cada día disponemos del índice.

¡Ah! Se nos olvidaba mencionar los postres y panes, aunque ya hablamos de los flanes, hay 13 recetas si bien contamos, pero nos faltarían las gelatinas, helados, galletas, panques o pasteles y pastelillos. También en la letra P están las pacholas, que al parecer son originarias de los altos de Jalisco, pero también las hay de estilo colimense, son tan delgadas que parecen hojas, Guille las describe como "telitas de carne molida que se remuele en el metate", luego son arrastradas por la mano del metate y se fríen, aunque algunas personas las cocinan al comal.

En el prólogo, Teresa Escobosa afirma que este libro ha logrado llegar a tantos lugares de la República y el extranjero, por su utilidad para quienes gustan de la cocina.

Amador Fierros, Genoveva
(Armería, Colima)

Movilidad Académica. La experiencia de las IES dela Región Centro Occidente de la ANUIES[7]

- Universidad de Colima y Biblioteca Regional de la Educación Superior
- Colección: Documentos
- 2001 | Pp. 156
- ISBN: 970-692-149-4

El libro está prologado por el biólogo investigador José Sarukhán Kermez —rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) de 1989-1997—, quien respecto a las redes de movilidad afirma que: "Amplía su aprecio y tolerancia para las demás formas de pensar y de comportarse", y de los textos de evaluación del incipiente programa y redactados por Genoveva Amador (como coordinadora de la obra) y otras ocho personas, señala: "Cubren una variedad de temas que van desde diversos enfoques de evaluación […] cooperación internacional […] o exposición de experiencias locales del programa" (p. 10).

La movilidad estudiantil "es hoy una acción estratégica para mantener o incrementar la calidad en las Instituciones de Educación Superior" (Carlos Salazar Silva, p. 7), importante ante el fenómeno de la globalización que requiere de personas preparadas y, por otro lado, previene la endogamia académica. *Estancias en el extranjero, tradiciones y retos actuales*, son el asunto del capítulo de Jocelyne Gacel Ávila, donde señala, que

7 IES: Instituciones de Educación Superior. RCO: Región Centro Occidente de México. ANUIES: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. El libro incluye como anexo los documentos de trabajo y el Programa Interinstitucional de la RCO-ANUIES.

la tendencia a una educación internacional tiene orígenes en la tradición humanista y surge "de la noción pragmática de que uno va al extranjero para estudiar lo que no encuentra en su país" (p. 75); luego afirma, respecto a la construcción de una Europa unida, que la meta pasa "más allá de una formación individual a una transformación política y social" (p. 76) y adopta que el concepto de *study abroad* (estudiar en el extranjero) se convierte en un valor agregado.

La misma Jocelyn Gacel considera que la evaluación del Programa de Movilidad es académica y lingüística, "pero no la experiencia adquirida por medio de la inmersión en un nuevo contexto cultural" (p. 77). Por lo que concluye en la necesidad de preparar al estudiantado para su estancia en el extranjero y planear considerando que "la sociedad actual alcance los ideales de una ciudadanía global, más conocedora y respetuosa de los problemas de la humanidad" (p. 80).

De acuerdo con Martín Pantoja Aguilar, en su artículo, señala que la experiencia internacional no es un artículo de lujo para quienes tienen posibilidades económicas, sino que "debe ser una oportunidad ofrecida de manera general y abierta para todos los alumnos" (p. 86) de las IES e ir más allá de las misiones establecidas.

Genoveva Amador, por su parte, escribe sobre las metas, logros y desafíos que involucra la Red de Movilidad en la RCO, cuyas reglas se inician en 1998 con la participación de 200 estudiantes, de 2000 a 2003. En cuanto a las metas del Programa de Movilidad, se crea un portal electrónico y se logran, entre otras, la creación del posgrado internacional, mediante el cual, la Universidad de Colima se vincula con otros países, como Francia y España; de ahí, la importancia de las lenguas extranjeras.

Isabel Jiménez Narváez estudia el comportamiento cuantitativo del Programa de Movilidad, cuya base de

datos administra la Universidad de Colima, y nos presenta los campos que la conforman, la participación por género, las áreas del conocimiento y año, así como las IES de la RAO. En sus conclusiones, sugiere la incorporación de la edad del participante y estandarizar el semestre que cursaban antes de acceder al Programa, ello con relación al porcentaje de avance en su carrera; asimismo, anota que no todas las IES informan en tiempo el proceso, habrá que preguntar si se ha cumplido.

Respecto a la evaluación del citado Programa, Ma. Fernanda Estrada Hernández y Gerardo Coronado Ramírez, en su trabajo, abordan las características de los participantes y mencionan que el rango de edad es de entre 20 y 29 años, de 22 años se concentra el mayor número (34.69 %), y el género femenino (57 %) supera al masculino. La IES más participativa fue la Universidad de Guadalajara (30.61 %) y la de menor el Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán (ITCG), ambas de Jalisco; en tanto que las instituciones anfitrionas fueron españolas: Complutense de Madrid, la de Málaga y el Politécnico de Valencia; un 80 % de participantes se mostró satisfecho con la IES receptora, por conocer otras culturas, vivir una experiencia internacional y regresar con una nueva visión. Los aportes de los estudiantes son significativos y han "servido de base para la planeación del trabajo […] los resultados de esta evaluación seguramente guiarán el quehacer de la Red…" (p. 73).

De los institutos tecnológicos, Víctor Catzim Sierra reconoce que la movilidad estudiantil fue baja, debido a la falta de un documento normativo formal que, para 2003, era una meta no cumplida y "la movilidad del personal docente no se ha dado a pesar de que es posible y que permitiría el desarrollo de programas conjuntos […] y otros beneficios compartidos" (p. 46). Sin embargo, es importante que el ITCG sea receptor y emisor de participantes, tanto de alumnado como de docentes.

Con relación a la normatividad y movilidad académica en el Sistema Nacional de Institutos Tecnológicos (SNIT), Susana Leticia Jiménez Delgado escribe que se precisa "elevar la calidad del intercambio académico y de sus resultados y potencialidades", por lo cual se requiere establecer un marco de referencia, pero "nuestros planes y programas de estudio no prevén una relación con otros centros de educación" (p. 55); no obstante, el intercambio académico no es una novedad para el SNIT, que se ha fortalecido con el Programa de Movilidad.

El reconocimiento y transferencia de créditos es, por ende, parte de la agenda del Programa, y es un tema en el que se adentra Genoveva Amador y analiza los conceptos, modalidades, estructuras académicas y administrativas que comprenden los programas y periodos de estudio, entre otros elementos que se necesitan revisar, pues se "deben tomar en cuenta los diferentes enfoques educacionales entre la institución de origen y la institución anfitriona" (p. 100), lo cual no es simple pues involucra un choque cultural, y para ello, Magdalena J. Bustos Aguirre, en su artículo, aborda lo qué es y cómo enfrentarlo, y lo define "como la ansiedad que se experimenta al perder las señales y símbolos conocidos para una interacción social adecuada" (p. 103), desde lo más sencillo, como es dar una propina, hasta lo más complicado, como las creencias.

Magdalena Bustos también nos dice que se viven seis fases, desde la preliminar hasta el retorno, y que los síntomas son nostalgia de casa, aburrimiento, aislamiento, comer o beber compulsivamente, irritabilidad, limpieza exagerada, problemas matrimoniales y familiares, exacerbación del nacionalismo, uso de estereotipos sobre los nacionales de los del país anfitrión; transitando por la confusión, la sorpresa, el rechazo y otros sentimientos, resultado de ese choque, que difiere de persona a persona, pero "es una experiencia muy valiosa para

ayudar a las personas a madurar, les obliga a tomar decisiones que están basadas en un cambio de actitud de sí mismas, les genera sentimientos muy fuertes que pueden impulsarles a buscar la causa de los mismos y resolverla, les induce a tratar de entender a los otros" (p. 110).

Un choque cultural es una experiencia y quienes estudian en el extranjero "desarrollan habilidades interculturales […] para adaptarse a otras culturas, y a las empresas les da la seguridad de que pueden fácilmente desempeñarse en un ambiente diferente al suyo" (p. 118). Ese choque se vive de nuevo al reingreso, como lo asienta Myriam Zulema del Toro Mejía, quien inicia con esta cita de autor anónimo: "La mente es como un paracaídas, ¡sólo funciona hasta que se abre! ¿Para qué lanzarse si no lo piensas abrir? Y concluye diciendo que la experiencia "no termina hasta que no se logra sobrepasar el choque cultural de reingreso. El proceso de readaptación… no es para siempre". Sin embargo, la severidad del choque y su duración son individuales, retornan los síntomas, ahora a la inversa, y para superarlos anota varios consejos, quizá los más importantes sean los dos primeros: ¡Espéralo! ¡Disfrútalo!

Guía de los derechos de las mujeres

- con Cruz Iturribarría, Sara Lourdes y Nava Pérez, Carmen (coordinadoras)
- Asociación Colimense de Universitarias (ACU),
  Centro de Apoyo a la Mujer (CAM) e Instituto Colimense de las Mujeres (ICM)
- 2001 | Pp. 135
- ISBN: Sin registro

Como el título advierte, en los seis capítulos que componen el libro, las autoras nos ofrecen una guía de los derechos de las mujeres en cinco sectores claves de la sociedad: la salud, la educación, el trabajo, la política, la familia y los derechos ante la violencia de género, un término que conviene dilucidar. En todos los capítulos toman en consideración las normativas y legislaciones internacionales y nacionales; de igual forma, hacen un estudio de la situación que privaba al momento de hacer la investigación, para concluir con las recomendaciones pertinentes.

Género indica la separación binaria de la humanidad en hombres y mujeres, lo cual conlleva distintos efectos, que son estudiados por las ciencias sociales bajo el rubro de estudios de género, en inglés *gender*: "The physical and/or social condition of being male or female" (*Cambridge Dictionary*, s.f.); en español significa femenino o masculino, pues gramaticalmente viene del latín *genus*; sin embargo, acorde al significado de la condición física y social de ser hombre o mujer, y no la gramática, *género* es un concepto o categoría de análisis referido a las funciones, comportamientos, actividades y atributos diferenciados que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres. Estas diferencias pueden favorecer a unos u otras y crear inequidades que afectan los derechos de las mujeres y de los hombres.

El derecho a la protección de la salud corresponde a los derechos a la vida, la libertad y la seguridad de la persona, que según nos dicen Genoveva Amador y Sara Lourdes Cruz, debe ser ejercido conforme la Ley de Salud; Así, observan que las mujeres más desprotegidas económicamente desconocen ese derecho de protección de la salud y buscan atención cuando ya se encuentran enfermas, en ocasiones en estado avanzado, pues la prevención de la salud incluye otros conocimientos, empezando por la educación sexual y reproductiva.

De la educación y el derecho de las mujeres a la misma, Irma Gabriela Cruz y Bárbara Larios, señalan problemáticas, como son la escasa participación de los padres y madres de familia en la educación de sus hijos e hijas y el abordaje de los roles de género en los libros de texto. Antes de concluir el capítulo, hacen varias recomendaciones, tendientes a una mejor educación de la mujer y el desarrollo de "procedimientos de aprendizaje que tomen en cuenta la educación en la diversidad" (p. 41), lo cual va más allá de la mujer al involucrar las personas con diferentes aptitudes, incluidas las sobresalientes.

En el tercer capítulo, relacionado a los derechos de las mujeres en el trabajo, Bertha Lilia Castañeda y Consuelo Cárdenas analizan la situación actual, el acceso a trabajos estables, la segregación profesional y la integración laboral de mujeres con alguna discapacidad, lo mismo que las *tareas invisibles* del trabajo no remunerado, que constituye la doble o triple tarea. Sin duda, es indispensable la "equidad en el acceso a educación, oportunidades de desarrollo, horarios de trabajo, empleo digno, remuneración justa y prestaciones laborales" (p. 62) para los y las mexicanas.

Mónica Odette López y Fabiola Castillejos estudian la cuestión de los derechos de las mujeres en la política. Aquí haré una breve digresión respecto al término política, que proviene de *Politeia*, que proviene del griego y que

puede entenderse como el espacio de lo público, o de la *Polis*, que designa a una ciudad-estado, ciudad y territorio dependiente, y de la *Civitas*: del latín ciudad; por ende, es asunto de *pólites* y *civilis, civis*, de la ciudadanía y no de un grupo; *política*, llevando el sufijo -ica es ciencia o arte de la *polis*, que se refiere a la ciudad-estado. Por tanto, ambas autoras recomiendan, "que los miembros de la sociedad, tanto mujeres como hombres, sean incluidos en el proceso de gobernabilidad" (p. 82).

Marisa Mesina y Aranzazú Velasco nos conducen al espacio privado: la familia, donde la mujer desarrolla distintos roles y, en consecuencia, es preciso conocer los derechos de ellas en ese importante ámbito social, sea en lo jurídico o las tendencias y cambios que vive esta antigua institución; lo cual hace importante que antes de contraer nupcias o de formar una familia, se conozcan "los temas relacionados con el género y la cultura, su influencia en la vida en pareja, así como abordar aspectos legales" (p. 109), entre otros.

En un libro como éste, no podía faltar un capítulo dedicado a los derechos de las mujeres ante la violencia de género, que abordan Clementina Nava y Concepción Mendoza, quienes retoman distintas formas de violencia en lo público y lo privado, como son la doméstica, la sexual, la institucional o la de los medios de comunicación, por lo que las "generaciones en formación sufrirán en su desarrollo psicológico, emocional y afectivo" (p. 122).

Barragán Maldonado, Leopoldo
(Colima, Colima, 1952)

Filosofía en Colima.
La década de los ochenta

- Gobierno del Estado de Colima - Secretaría de Cultura y Academia Colimense de Filosofía y Ciencias
- 2003 | Pp. 181
- ISBN: Sin registro

Leopoldo Barragán escribe acerca de los filósofos colimenses que formaron el Centro de Estudios Filosóficos en la década de 1980, quienes, siendo un grupo bastante heterogéneo, dieron a esta asociación el toque indispensable de la diversidad de pensamientos, como fueron Gabriel de la Mora, Jorge Alberto Portillo del Toro, Manuel Álvarez Gaspar, Jorge Hernando Portillo y López, Ricardo Ante Villalobos, Carlos L. Olmos Torres y el mismo Barragán, entre otros.

Filosofía, un hermoso vocablo que nos llega de la antigua Grecia con el significado de amor a la sabiduría, el cual se atribuye a Pitágoras, cuando en el año 530 a.C. le llamaron *Sofos* (sabio) y él respondió que amaba la sabiduría y sólo aspiraba a ser sabio. Entendemos la filosofía como la reflexión sobre temas fundamentales, sobre la esencia, las propiedades, las causas y los efectos de la naturaleza en su totalidad, incluidos los seres humanos, por supuesto; la filosofía es la antesala de la ciencia, por lo que no se debe confundir con el misticismo, el esoterismo o la religión, ya que su énfasis está en los argumentos racionales que forman un conjunto sistemático de los razonamientos que exponen pensadores como Sócrates, Platón, Kant o Severino, Bunge y Gray, entre otros.

De los colimenses narra que algunas reflexiones filosóficas se difundieron en la extinta revista universitaria *Studium*, donde pudieron establecer el diálogo con

aquellos que nos precedieron y también con quienes aún filosofan, para interrogarles acerca del sentido de la vida, cuya reflexión es indispensable de abordar cualquiera que sea la edad o el sexo. La filosofía no es campo privado, sino que concierne a todos, hombre o mujer, como anotaba Diógenes de Sinope: "Busquemos la virtud".

Un logro más de este grupo de filósofos colimenses fue el reconocimiento oficial del Jardín de Epicuro como escuela de filosofía en Colima, el 14 de octubre de 1991; en la organización y plan de estudios intervinieron docentes como Cecilia Salazar González, Héctor Porfirio Ochoa R., Luis Govea Arreguín, Antonio Cárdenas Walle y egresados de la maestría en historia. La Escuela de Filosofía inició los cursos con nueve alumnos.

En la segunda parte del libro, Las ideas filosóficas en Colima, podemos acceder históricamente a ellas, ya que se recuperan las vertidas en los años ochenta del siglo pasado. Leopoldo Barragán registra las tendencias filosóficas de seis filósofos en Colima: Gabriel de la Mora, Jorge Alberto Portillo del Toro, Manuel Álvarez Gaspar, Jorge Hernando Portillo y López, Ricardo Ante Villalobos, Carlos L. Olmos Torres. Brevemente haremos referencia a los tres primeros de esta lista, para dar una muestra del contenido.

Para Jorge Portillo del Toro (1916-1998): "la filosofía es una luz, es un camino, una búsqueda de plenitud, ya que no podemos quedarnos estáticos, la persona no puede quedarse ahí, inmóvil, esperando que la nada lo devore, y echar a andar por el camino en busca de una verdad salvadora. Ese camino es la filosofía" (p. 65). Jorge Portillo hace una crítica de la filosofía en los periodos históricos y las tendencias filosóficas que se traducen en regímenes políticos.

Para Gabriel de la Mora (1926-1993): "La filosofía es como el amor, entre más se tiene menos se habla" (p. 87), su pensamiento se plasmó en sus obras, como *El*

manumiso y *El burócrata*, por citar unas, donde se encuentra su profunda reflexión en torno a la educación, y cita a Marco Terencio Varrón: "Quien entiende bien las palabras entiende bien las cosas", pues este filósofo, llamado por Quintiliano "el más sabio de los romanos", opinaba que el ser humano creó las palabras; sin embargo, debe aprender a conocerlas y usarlas, interés que compartió Gabriel de la Mora.

Manuel Álvarez Gaspar (1939) y el realismo trascendental que desarrolló en sus años de estudiante en la Universidad Gregoriana de Roma, relata Leopoldo Barragán, le permite desarrollar en su obra una crítica al ateísmo marxista, proponiendo que: "La dimensión ontológica del hombre lo remita a rebasar los límites de lo material para satisfacer su anhelo de espiritualidad" (p. 118), y agrega que en el sentido de la existencia, dicha espiritualidad no puede ser mutilada y, aunque quizá algunos encuentren ese sentido en *la materia ciega*, el presbítero Álvarez dice: "Yo, analizando la realidad no la encuentro ahí" (p.119).

Barragán expone también las ideas filosóficas de Jorge Hernando Portillo y López, Ricardo Ante Villalobos y Carlos L. Olmos Torres, las cuales quedarán en el tintero hasta otra reseña.

Apuntes de teoría del conocimiento

- Gobierno del Estado de Colima - Secretaría de Cultura
- 2004 | Pp. 147
- ISBN: 968-5556-40-7

La teoría del conocimiento o gnoseología estudia la interrelación del sujeto y el objeto en el proceso de la actividad cognoscitiva; en otras palabras, implica la relación del saber con la realidad, que nos proporciona teóricamente las posibilidades de conocer el mundo y los criterios de la autenticidad y veracidad del conocimiento; cuya definición es compleja, ya que conocer surge de un hecho espontáneo e instintivo para arribar a uno deliberado y consciente, por tanto, reflexivo. La teoría del conocimiento plantea cuestionamientos, entre otros, el sujeto puede realmente aprehender el objeto. Origen: ¿cuál es el origen del conocimiento, los sentidos o la actividad cerebral, o ambos? Esencia: cuáles son los elementos que juegan el papel esencial en su elaboración. Verdad: cuál es el criterio que puede asegurar la verdad del conocimiento.8 Jorge Hernando Portillo del Toro menciona en el prólogo de la primera edición, que Barragán se refiere a los métodos de Piaget, cuya epistemología genética pretende constituir una teoría general del conocimiento, de tipo racionalista y toma el conocimiento científico como modelo más desarrollado de cualquier forma de conocimiento, con base en los resultados de ciencias positivas que se ocupan de los procesos cognoscitivos.

Ricardo Ante Villalobos, en el segundo prólogo, advierte que la teoría del conocimiento se ocupa de dar respuesta a cuestiones como ¿qué es el conocimiento?, ¿cuáles son sus formas y leyes de la transición de la ignorancia al conocimiento?, y de éste a uno más pro-

8 *Diccionario de filosofía contemporánea* (1976). Salamanca.

fundo; también coloca sobre el tapete la interrogante de qué es la verdad y cuál el criterio de la misma, con qué mirada se intenta acceder a la verdad.

El libro se divide en doce capítulos; en el primero, Leopoldo Barragán se refiere a la aparición de la teoría del conocimiento y sus orígenes históricos, para continuar exponiendo en los siguientes once capítulos las propuestas de dogmatismo, escepticismo, criticismo, pragmatismo, racionalismo, empirismo, intelectualismo, subjetivismo, objetivismo, idealismo y realismo. Presenta cada una de las teorías gnoseológicas, así como los planteamientos y aportaciones de los representantes de cada una de estas aportaciones teóricas; comprendiendo que algunas de ellas pueden resultar contradictorias o entrar en conflicto con las nociones propias de algo tan complicado como es el fenómeno de conocer y, todavía más, de comprender la profunda complejidad de llegar al conocimiento.

En todas las teorías del conocimiento vale subrayar que se observa la dificultad para definir el objeto y cuáles son los resultados, tomando en cuenta los límites y esencia del mismo, así como la postura o concepción y los tipos de conocimiento: vulgar o del sentido común, artístico, filosófico, científico, religioso o el teológico; para un buen número, el último es considerado el más perfecto, en contraposición con la perspectiva racionalista, que incluso puede negar que haya otra forma de conocimiento que no sea el científico, lo cual podría ser adecuado siempre y cuando sea posible mantener una postura crítica y se tenga la capacidad de negar la idea de perfección, aceptando la de perfectible.

Respecto al conocimiento artístico existen aspectos afectivos y emotivos; la subjetividad que separa este de otras *formas de pensamiento*, cuyos aspectos sociológicos e históricos implican cuestiones valorativas, es decir, la conexión entre nuestro conocimiento y la rea-

lidad que pretendemos conocer. Su valor cognoscitivo conduce a la problemática sobre *las diferentes formas de conocimiento*, un fenómeno con múltiples aspectos: psicológico, sociológico y biológico.

Blanco Figueroa, Francisco
(Colima, Colima, 1953 - Colima, Colima, 2006)

Cultura y globalización

- Compilador
- Universidad de Colima
- Colección: Dos Siglos · Dos Milenios. Excelencia y Futuro, Vol. 2
- 2001 | Pp. 316
- ISBN: 970-692-060-9

> Si tuviera que resumir el siglo XX, diría que despertó las mayores esperanzas que haya concebido nunca la humanidad y destruyó todas las ilusiones e ideales (Jehudi Menuhin, citado por Blanco Figueroa, p. 291).

Año 2001, fin de un siglo, fin de un milenio, situación que obliga a reflexionar históricamente sobre los cambios y permanencias o continuidades que, a partir de la mitad del siglo XX, último de un milenio, parecieron tomar un ritmo de aceleración nunca antes vivido. En este libro dirigido por Francisco Blanco Figueroa, quince personas, incluido él, abordan el tema de cultura y globalización desde enfoques distintos y plantean varias interrogantes al respecto, tomando en cuenta que cultura y globalización están inmersas la una en la otra. Reconociendo que el concepto de cultura es más amplio y complejo de lo que al enunciar el vocablo nos parecería, de modo "que antes de entrar en discusión […] nos detengamos en los problemas concretos a los que nos referimos cuando hablamos de cultura" (p. 37).

En la introducción nos detiene la primera frase, que es una afirmación contundente: "La cultura siempre ha sido universal", y respondemos con una exclamación: ¡No! Recordando la diversidad cultural, pero luego explica, sin decirlo así, que las culturas se han desplazado por

todo el mundo y de un modo u otro se han amalgamado. Luego brinca al concepto de globalización económica y los elementos que la confluyen, como la ciencia y la tecnología, para conducirnos de nuevo a la cultura, porque vista como un bien, implica un valor estratégico para la nación.

Los bienes culturales son fundamentales en la educación y otras áreas, sobre todo para la autoestima nacional. La cultura es clave en la forja de la identidad de un pueblo y la autoestima es indispensable para el mayor disfrute y la mejor convivencia, porque cultura es libertad y también es forma de producción; sin obviar que existe un multiculturalismo en la pluralidad de naciones.

Al ir recorriendo los capítulos encontramos la referencia a la historia, que nos habla desde el pasado y nos auxilia en la formulación de preguntas al futuro. El libro inicia con la cuestión de "La cultura del tercer milenio", que plantea una basculación entre lo global y lo local, de esa identidad regional, localista, que nos remite a la microhistoria y se enfrenta a un proceso globalizador que puede redundar en discriminación, y requiere de la adaptación, en la que "jóvenes de edad y espíritu se manifiestan con plena libertad creativa" (p. 28).

Ahora, en la segunda década de este siglo XXI, el libro es actual, convendría su lectura, esa actividad íntima entre dos sujetos: quien escribe y quien lee; y es íntima porque el primero quizá no responda a quien lee, pero lo lleva a una "actitud de introversión" (p. 294) e introspección para tener conciencia de sus estados de ánimo, lo que, según Carl G. Jung, se podría resumir como una actitud de concentración del interés en los procesos internos. En consecuencia, de las respuestas propias ante los planteamientos expuestos, esa introversión e introspección permiten la concientización y, a partir de ésta, la reflexión para ordenar los criterios caóticos de las culturas, sus amalgamientos y la globalización que ha irrumpido en su mundo, en la esfera interior, lo cual es posible que

permita la extroversión, o sea, el interés y la participación en la vida social con la calidad que le agrega la cavilación sobre lo que otros opinan.

El último capítulo es un *collage* de fin de siglo, donde resaltan los pensamientos optimistas y pesimistas, acentuados con grandes cambios de pérdida de la intimidad. Auguran un siglo XXI femenino, en que la lectura se fortalezca, ya que el autor nos invita a pensar y a gozar la libertad.

Participan: Lourdes Arizpe, Aurelio Asian, Javier Esteinou Madrid, Néstor García Canclini, Felipe Garrido, Lilia Granillo, Hugo Gutiérrez Vega, Mario Lavista, León Olivé, Aline Pettersson, Rodolfo Stavenhugen, Manuel Ulacia, Abelardo Villegas, Luis Villoro y, desde luego, Francisco Blanco Figueroa.

Desarrollo con rostro humano

- Universidad de Colima
- Colección: Dos Siglos · Dos Milenios. Excelencia y Futuro, Vol. 3
- 2002 | Pp. 314
- ISBN: 970-692-061-7

Es una obra que contiene la opinión de varios escritores y, por tanto, la pregunta inicial es el título, cuál es el rostro humano en esta multitudinaria aldea global empequeñecida por los medios de comunicación e información actuales, a los que, sin embargo, no toda la población del mundo tiene acceso, así como tampoco a la riqueza, evidenciando la inequidad y pese a que la *globalización cultural* acerca a los pueblos. En cualquier país del mundo se encuentra la pobreza, que no sólo es material, sino también espiritual y mental; estas pobrezas, en el tiempo de la posverdad, dan lugar a la infodemia, que es un alud de información plena de falacias y bulos que llegan al *demos* (pueblo).

Esto "significa que se tiene acceso a muchísima información" (p. 127), pero se dificulta confirmar su veracidad, comprenderla y usarla, lo cual es un asunto educativo; luego, para que incida en el desarrollo, es clara la vinculación entre tecnología y educación, nos dice Víctor Guerra Ortiz. La cuestión es qué se entiende por información y cuáles son sus alcances, como plantea Isidro Fernández Aballi en su artículo "La sociedad de la información", y cuestiona si se tendrá el libre acceso a los libros en las bibliotecas digitales y si el flujo de la información llevará a gobiernos electrónicos; las respuestas son muchas y diversas. En este escenario, en "Mejor calidad de vida para todos" aborda si sería posible lograrlo con "…un gobierno mundial, constituido por una o varias organizaciones internacionales" (p. 30), para el mejoramiento del desarrollo humano en cada nación.

Entre la sección de *Ideas para reflexionar*, Ana María Cetto participa con "Ciencia para el desarrollo humano" y sugiere, respecto a la contribución de la ciencia y su divulgación en museos interactivos, que la ciencia sea una parte de la cultura, pues asegura que siéndolo, en la práctica no lo es, y la precisa como herramienta para el crecimiento personal. Sin duda que, como lo dice el título, las "Prioridades: justicia y educación" tuvieron un desarrollo a lo largo del siglo XX, pero deben superarse en este siglo XXI, afirma Luis F. Aguilar. También hay "Malas noticias" que, según Helen Escobedo, una es ser una sociedad de consumo, otra que Latinoamérica parece no conseguir unirse pese a tener un idioma común —salvo Brasil— y otra es "La pobreza inacabable", abordada por Julio Boltevinik, quien trata de solventar las situaciones de riesgo haciendo valer los derechos sociales que propician la integración personal a la sociedad, a través del acceso a la sanidad, la educación, el mercado laboral y, con ello, a otros derechos, como la alimentación o la vivienda.

Para la efectividad de los derechos sociales deberá tomarse en cuenta la "Dinámica demográfica de México" que presenta Raúl Benítez Zenteno, y serviría de base para cambiar "La cultura de la discriminación" que, como señala Gilberto Rincón Gallardo, margina personas y grupos al grado de reducir sensiblemente los derechos sociales, por lo que considera necesario un *ombudsman* de los derechos sociales. Incluyendo en estos rubros el tema del "Desarrollo y pueblos indios", cuya diversidad cultural implica también distintos modos de desarrollo, que deberá ser: "Con rostro humano, es decir, diverso, plural, redimensionado, ético, incluyente" (p. 126), como concluye Samuel Salinas Álvarez. Por su parte, Manuel Vicent nos habla de "El mar como abismo", cuya metáfora nos da la idea de unidad: "Ya lo dijo Platón y lo dijo Plotino, que todo tiende hacia el uno, hacia lo unitario" (p. 143) y sin embargo, al ser cambiante "porque la forma en lo que convierte la realidad es algo infinito" (p. 146).

En esta idea de aldea mundo, conviene "Racionalizar la globalización", pues como hace notar Manuel Vázquez Montalban, citando a Eric Hobsbawn, si el siglo XX empezó en 1914 y finalizó en 1989, entonces: "Ya llevamos muchos años del nuevo siglo. Y mira cómo estamos". La última frase se torna pregunta o exclamación al leer a David Márquez Ayala, quien habla en "Los límites de la globalización", del proceso de desnacionalización en el que, desde la perspectiva económica y tecnológica, ¿podríamos hablar de soberanía o autodeterminación?, de "establecer las reglas del juego nosotros mismos, dentro de nuestro país y darle una estructura económica, una estructura social, que responda a los intereses" de los mexicanos (p. 203).

Al iniciar este siglo XXI, vemos que "La nueva economía mexicana" es dicotómica: la de los círculos internacionales y la del común, que es la del rezago, como lo señala Luis Rubio, y deja ver dos países en México: el mo-

derno y el viejo, un asunto que pone a la nación frente a enormes retos sociales y políticos, los cuales se podrían resolver girando hacia una "Democracia social plena", cuyas aristas y grietas analiza Armando Labra, en su artículo así titulado; sin obviar que estamos en medio de la globalización, "un acontecimiento que viene de siglos atrás, o sea que no se produjo hace dos décadas" (p. 272). No obstante, en los últimos años del siglo XX tomó características específicas al poner el acento en las situaciones de migración, pobreza, analfabetismo y otras que atañen a todo el mundo y, por ello, la globalización debe enfocarse desde dos miradas: desde arriba y desde abajo, porque "implica un cambio profundo en las relaciones entre los ciudadanos y entre las naciones" (p. 257); propiciando una convivencia mundial, donde la educación juega un papel fundamental.

Finalmente, se nos ofrece el apartado *Collage del nuevo siglo*, donde se acentúa el hecho de que la globalización "implica un cambio profundo en las relaciones entre ciudadanos y entre naciones" (p. 257), así como la internacionalización de muchos aspectos, incluso de la cotidianidad, la revolución de la red digital o Internet, por donde hay quienes *lanzan gritos de protesta*. Sin duda, más que nunca habrá que tener presentes los derechos humanos, pues son indispensables "para propiciar la convivencia mundial" (p. 270), nada fácil ante el preocupante escenario. Quizá para avanzar hacia la globalización necesitemos de los ojos de Griselda Álvarez, plenos de curiosidad infantil, de amor y de entrega. La globalización está "marcada por el comienzo de un mundo sin historia" (p. 301), de incertidumbres, mas no la veamos como una ideología ni pensando en un mundo feliz, sino como el momento propicio para el desarrollo con rostro humano.

Jóvenes del tercer milenio

- Universidad de Colima
- Colección: Dos Siglos · Dos Milenios. Excelencia y Futuro, Vol. 4
- 2003 | Pp. 311
- ISBN: 978-692-123-0

El libro anota que las y los jóvenes fueron protagonistas de la segunda mitad del siglo XX, quienes piensan distinto y parten de otras categorías, pero ¿qué ocurre en sus mentes?, ¿cuáles son sus esperanzas?, son preguntas que se pueden plantear a cada nueva generación y, al inicio del siglo XXI, los grandes temas son en todos los ámbitos y momentos. En "Los jóvenes del presente" se anota que entre los 12 y 34 años se encuentra una franja etaria un tanto arbitraria más que ser joven, cuando "la edad es un dato socialmente manipulado y manipulable" (p. 21), si no se toma nota de otros factores como sexo, posición económica, grado de estudios, etcétera.

Es de suponer la trascendencia de la "Educación y mercado laboral" en un mundo globalizado, donde las condiciones de empleo se transforman de modo acelerado y la juventud es "metáfora de renovación cultural" (p. 37) si la vemos como actor social que demanda sus propios espacios, pero las personas adultas las ven más como problema debido, quizá, al no entendimiento mutuo y, sin embargo, nunca antes se habían fundado tantos organismos dedicados a la juventud, como la Oficina de Acción Juvenil (OAJ) en 1942 (p. 29), ni se había reflexionado en la importancia de la "Cultura e identidad juvenil", como el motor que impulsa el cambio social y que nos trae a la memoria a Durkheim; una juventud que mira hacia *lo diferente, lo más humano*, con la esperanza de una "sociedad más equitativa" (p. 43).

Hay situaciones que se deben contemplar, como señala el artículo "Los jóvenes y la sexualidad", pues sin

una adecuada educación podría conducir a la propagación de enfermedades de transmisión sexual, por lo que educativamente se necesita dejar a un lado tabúes y formar "espacios de conocimiento para que los jóvenes se informen" (p. 29), con la finalidad de que puedan gozar de una vida sexual responsablemente plena. "Los jóvenes y las adicciones" es un artículo más perturbador que, como el anterior, requiere del reconocimiento de "los valores sustantivos de la condición humana" (p. 60) y de los valores familiares para un desarrollo en ambientes sanos. Esta edición Francisco Blanco no se olvida de la "Diversidad juvenil", necesaria de tomarse en cuenta respecto a la educación, y ello nos lleva a relacionarla con "Los jóvenes y la lectura", por lo indispensable del saber leer para impulsar la imaginación y la creatividad.

Indudablemente, la juventud del siglo XXI es la del futuro, pues siempre y en todas las culturas vemos el futuro de la sociedad, de ahí que una línea generacional de milenios concluye en no tener un hijo o hija, que sin duda *son una carga*, pero sin descendencia "está en riesgo la permanencia de la especie" (p. 85). A la juventud se le deben brindar espacios de participación social, al tiempo que se investiga la situación actual, como muestran estas páginas que brindan también una opción de "Bibliografía sobre jóvenes".

Luego, en *Ideas para reflexionar*, al tomar nota de las entrevistas a personas, Carlos Welti en "Los jóvenes contemporáneos", habla de la rebeldía juvenil y de la inmediatez en su vida, en un mundo donde las dificultades de accesibilidad al mercado laboral aumentan, pese a la mayor especialización, y nos abre paso franco a "La educación de los jóvenes", en la voz experta de Pablo Latapí, quien destaca el problema de la evaluación del aprendizaje y visualiza problemas, como que "los alumnos no adquieren el hábito de la lectura porque el maestro mismo no lee" (p. 136). Vale contemplar detenidamente los

conceptos de Latapí, respecto al sistema e instituciones educativas, pues tal vez: "Como sociedad no resistimos hoy la prueba de los jóvenes" (p. 150).

Otras entrevistas interesantes están relacionadas con la política partidista, sabiendo que al llegar a los 18 años de edad son electores y por ende la juventud le interesa a los partidos; el libro nos ofrece la perspectiva de cuatro partidos: PAN (por Carlos Torres), PRI (por Alejandro Moreno), PRD (por Mauricio Toledo) y PVEM (por Camilo Campos). Si bien, hay jóvenes participando en todos los partidos, también existe un grado notable en el desinterés o falta de credibilidad en el quehacer político, por lo que: "Antes de cambiar el sistema y modelo económico actual […] tenemos que hacer una revolución cultural" (Toledo cita a E. Semo, p. 183), la cual debe llevar el adjetivo paz, recordando a Griselda Álvarez en su obra *Letanía erótica para la paz* (p. 275). Asimismo, Alejandro Moreno nos dice: "La mujer es muy participativa, más responsable que el hombre, más dedicada" y que en los partidos hay mujeres "muy brillantes y profesionales" (p. 177). De las necesidades partidistas se podría resumir: PAN mayor experiencia, PRI recuperar credibilidad, PRD unificar izquierdas, PVEM, se ve como el partido de los jóvenes, señala Camilo Campos que es preciso enfrentar "que se hacen las leyes y después se adaptan a la realidad" (p. 203).

Ahora, el Internet y las redes sociales han cambiado las reglas del juego, no sólo en política, sino en todos los ámbitos sociales, pero aun así cabe preguntar acerca de las distintas realidades que vive la juventud y, dada su diversidad, cuál partido eligen y por qué.

La juventud de ayer la vemos en la historia, la que hace de la realidad una novela, como Jorge Ibargüengoitia que veía la historia "con ojos de infante imperturbable", y describe a los personajes en "su grandeza pero también sus deslices y sinsabores" (p. 252).

En el apartado *Collage del nuevo siglo* es imposible olvidar a los chavos de siempre, a los pachucos de la posguerra, quienes al compás del mambo y como rebeldes sin causa buscan diferenciarse de sus padres;9 entre el chachachá y el rock; los chavos de la onda, del rock, el twist y la música disco, más rebeldes: "Algunos se vuelven disidentes en las universidades, otros se vuelven guerrilleros" (p. 282). En 1975 son la banda. Sin duda, cada generación sufre la crisis de la identidad, ahora "los hijos de la *Matrix* saben que son huérfanos" (p. 311), tristes palabras sobre los jóvenes que serán los adultos del siglo XXI.

Liderazgo femenino en el cambio y la globalización

- Gobierno del Estado de Colima, Universidad de Colima y Asociación Colimense de Universitarias
- Colección: Cuadernos ACU 1
- 2003 | Pp. 27
- ISBN: 970-692-131-1

La publicación de este primer volumen de Cuadernos ACU es parte de la celebración del décimo aniversario de la fundación de la Asociación Colimense de Universitarias, fundada el 13 de marzo de 1993; en 2003, Francisco Blanco Figueroa —uno de los hombres que apoyaron la constitución de esta asociación, nos dice Genoveva Amador Fierros, motivo por el que fue invita-

9 *Rebeldes sin causa*, película dirigida por Nicholas Ray (1955), protagonizada por James Dean, Natalie Wood y Sal Mineo. James Dean había fallecido en el momento de su estreno y se convirtió en un ícono de juventud y rebeldía. Sin nombrar el autor, la película es una adaptación del libro del psiquiatra: Lindner, Robert M. (1944). *Rebel Without A Cause: The Hypnoanalysis of a Criminal Psychopath*.

do para escuchar su voz masculina—, diserta acerca del "Liderazgo Femenino" en el siglo XXI, ahora en curso, que él pronostica será un tiempo de liderazgos compartidos en todas las dimensiones de la vida social.

Al hablar del liderazgo femenino, Francisco Blanco retoma su convivencia con las mujeres que desde niño conoció y de quienes aprendió esa capacidad de jefatura que ha ejercido la mujer desde hace siglos, callado pero firme, sin dejar la mínima duda de que no por ser cotidiano deja de ser importante y, en consecuencia, implica otras formas de dominio. Más adelante hace hincapié en que para su buen ejercicio y con resultados positivos, el liderazgo requiere de cimentarse en la lectura de obras clásicas, con alto contenido en sabiduría e ideas brillantes, con reflexión filosófica y, por ende, desconfiar de líderes que no sean buenos lectores, lo cual plantea una interrogante de base: ¿cómo puede un líder dar respuesta a una situación problemática o un consejo adecuado sin un bagaje de saberes, un vocabulario adecuado y la comprensión del significado de palabras?

Siguiendo esa cuestión que introduce el liderazgo social y la transformación de la mujer que ha ido potencializando sus capacidades, éstas tienen que ver con lo más interno de la persona, lo que ha vivido en la intimidad y cómo lo ha vivido, lo cual nos lleva al ámbito familiar y a la formación de la mujer en ese grupo primario y en los medios educativos de la sociedad; a modo de evidencia, hace referencia a un artículo donde se habla de mujeres enfrentadas a situaciones sociales, agravadas por condiciones de vida, pero que buscan mejores expectativas para ellas y los suyos.

Para este liderazgo femenino en el siglo XXI, Blanco Figueroa, anota que un liderazgo vertical no tiene futuro, que debe ser horizontal a fin de resolver los problemas cotidianos y que las mujeres son la vanguardia de la transformación social en el sentido de equidad, pues

las democracias funcionan cuando los y las ciudadanas se han empoderado. Valdría aclarar ese término, antes de concluir la lectura de este Cuaderno, empoderar no se trata de utilizar derechos o bienes para sí, no se trata de apoderarse de lo que no nos corresponde, aun cuando este verbo es una variante en desuso de apoderar, porque en su actual sentido, empoderar es la capacidad de una persona para lograr tener el poder o la fuerza interior; es decir, la capacidad para mejorar su situación, tanto como persona o como grupo social, las mujeres en este caso. Empoderándose se logra la independencia y es posible ejercer con libertad los derechos humanos que, por serlo, atañen a hombres y mujeres por igual.

La universidad del siglo XXI

- con fotografías de Cecilia Álvarez González
- Universidad de Colima
- 2003 | Pp. 109
- ISBN: 970-692-140-0

"La Universidad es un territorio donde se respira libertad", con esta aseveración inicia este libro, que se va contemplando a la vez que se lee con el balance entre la imagen de Cecilia Álvarez González y la letra de Francisco Blanco Figueroa; desde luego, son estimulantes las fotografías, que nos llevan a caminar con la imaginación por la Universidad de Colima, pero letra e imagen son también una invitación a visitar los recintos universitarios, ubicados en la ciudad capital y en otros municipios del estado de Colima.

Luego de leer la introducción, del Dr. Carlos Salazar Silva, rector de la Universidad de Colima en los periodos 1997-2001 y 2001-2005, es decir de los últimos años del siglo XX y los primeros del siglo XXI; una

Universidad que se construye con el conocimiento, la inteligencia y el talento de las y los universitarios; retrocedemos al pasado, trayendo a la memoria el Colima de la época cuando era gobernador el coronel Pedro Torres Ortiz (1939-1943), quien funda la entonces Universidad Popular, el 16 de septiembre de 1940, con el objetivo de atender las necesidades educativas no sólo del estado de Coima, sino también de las regiones colindantes de los estados de Jalisco y Michoacán.

La Universidad Popular de Colima inicia con la impartición de carreras técnicas, además de la Escuela Normal para Profesores; asimismo, hubo intentos para ofrecer el nivel bachillerato, pero sería hasta 1955 —siendo gobernador el general Jesús González Lugo y rector el Prof. Ricardo Guzmán Nava— cuando que se funda el Bachillerato Único, con una matrícula de 30 alumnos en el primer curso; y el 2 de agosto de 1958, de acuerdo al decreto No. 110 del Congreso de Colima, se crea la primer Escuela Superior de Leyes, hoy Facultad de Derecho.

En las décadas de 1940 y 1950, en la región colimense, con deficientes comunicaciones, se vivía en un cierto aislamiento y de los recuerdos de esos tiempos se nutren las primeras páginas del libro, cuando, por las noches, niñez y juventud de aquél entonces nos agrupábamos para escuchar las leyendas y cuentos de fantasmas, de las ánimas que recorrían las casas y huertas que rodeaban la zona. En la siguiente década, de los años sesenta, coincidiendo con el desarrollo de la entidad y su entrada en la modernidad, la universidad adquiere su autonomía el 25 de agosto de 1962, y se acelera la fundación de carreras universitarias en áreas administrativa y agropecuaria, con el ánimo puesto "en descubrir talentos y consolidar liderazgos" (p. 43).

Treinta años transcurrieron de búsqueda continua del desarrollo universitario y, al arribar los años setenta, se fue consolidando la universidad, sin olvidar

sus orígenes y con la convicción de que: "El futuro de una sociedad lo determina su nivel educativo. La docencia, la investigación y la difusión de la cultura, tareas propias de las universidades" (p. 50), se logró gracias a la cohesión social y el fortalecimiento institucional.

Al caminar por los espacios universitarios, de entonces y de hoy, quizá recordando a los maestros fundadores, los podamos ver deambulando por pasillos y aulas, como es cotidiano encontrarse con estudiantes y docentes que, emulando sus pasos, se reúnen en lugares como las cafeterías para compartir ideas; se enfrascan en las más variadas charlas, desde intrascendentes hasta las más sesudas, "sacándole jugo a la actividad intelectual y estrechar lazos de amistad", en las páginas siguientes, Blanco Figueroa reproduce una de aquellas conversaciones que, plenas de filosofía, reconocían la importancia de "conocer el mundo y aprender de él", sin olvidar que las soluciones se aplicarán en el nivel local y no global (p. 68).

Bloch, Avital H.
(Israel)

Política, pensamiento e historiografía en Estados Unidos contemporáneo

- Universidad de Colima
- 2005 | Pp. 171
- ISBN: 970-692-190-7

Avital Bloch, en los ocho ensayos que forman el libro, nos acerca al pensamiento y al discurso político e ideológico de Estados Unidos; lo divide en dos partes: la primera, Ideología y política, va de la conformación de esta República, con la ideología constitucional del federalismo, pasa por el periodo anticomunista y los debates entre la izquierda y el conservadurismo, hasta los cambios ideológicos en la década de los sesenta del pasado siglo XX. En la segunda parte, Historiografía, revisa la historia como narrativa y otras cuestiones, como son la región en la historiografía, la verdad histórica y la nueva historia frente a la crítica tradicionalista.

Cada artículo precisa de una reflexión aparte, y se entiende que cada persona hará su propia lectura. Respecto a "El ensayo federalista", veo que los autores, Hamilton, Madison y Jay, vieron pragmáticamente que las experiencias históricas podrían servir para estructurar un sistema político que gozara de confianza y fortaleza; en este capítulo es interesante la idea de las facciones, desde la perspectiva de que una facción es resultado de "la naturaleza apasionada del hombre" y se integra por ciudadanos que comparten un objetivo o interés adverso o en oposición a los de otros ciudadanos y, por lo mismo, se percibe en cierta medida como un vicio, ya que una facción se basa en la falta de escepticismo de la gente, cuya "tendencia es no dudar de sus ideas" (pp. 17 y 18) y tal certidumbre, pensando en un partido político, hace que sus partidarios se sientan del

lado de la razón y tratan de imponer sus ideas sobre el interés común; para los federalistas, una solución para no llegar a la destrucción total es dar garantías políticas a la ciudadanía mediante la firma de una Carta Magna o Constitución federal.

Cada capítulo es una reflexión sobre un asunto importante, como lo fue el viraje del antifascismo al anticomunismo, de la derecha a la izquierda que llegaron a posiciones extremas durante los años sesenta, que se volvieron tumultuosos por las controversias entre unos y otros; la situación continuó durante el periodo presidencial de John Fitzgerald Kennedy (JFK, 1917-1963), a quien el cine y la propaganda intentó presentar como la encarnación de la familia ideal estadounidense: un *joven príncipe*, con una encantadora esposa e hijos sonrientes, nada que ver con el romántico hombre ejemplar que muchos deseaban hubiera sido, así que los debates en torno a JFK y su asesinato continuarán (p. 53). En el capítulo 4° de esta primera parte, expone los cambios y así como hay una nueva izquierda también se presenta un neoconservadurismo que tienen la habilidad para transformarse y enfrentar la constante en el cambio político.

En la Historiografía, segunda parte del libro, se podría definir como producción escrita del conocimiento histórico; sin embargo, se complica por aludir al trabajo del historiador y entonces pensamos en las metodologías y prácticas para realizar esta labor literaria y científica; según el *Diccionario de la Real Academia Española*, historiografía es la disciplina que se ocupa del estudio de la historia, así como del estudios bibliográfico y crítico de los escritos sobre historia, sus fuentes y autores, y comprende el conjunto de obras de carácter histórico; en otras palabras, historiografía es también la interpretación y análisis del modo de escribir e interpretar la historia, lo cual ha llevado al debate teórico. Ahora vayamos a la lectura y retomemos algunas ideas

plasmadas por Avital en los cuatro capítulos, donde expone sus reflexiones acerca de la narrativa; el enfoque de región en las tradiciones historiográficas; el concepto de verdad histórica en el posmodernismo y la cinematografía y, finalmente, de las nuevas historias y la crítica tradicionalista.

La narrativa se acepta como una forma del discurso, pero la historia no es un relato ficción, sino que trata de eventos reales, por lo que, según la escuela de los *Annales*, la narrativa no es de naturaleza científica, no es objetiva sino interpretativa y más bien filosófica al servicio de una ideología, con un efecto literario que proporciona dramatismo a ciertos eventos, útil en los de tiempos cortos y resaltando el papel del actor en la historia política y también en la económica.

Avital Bloch aporta conocimientos e ideas importantes sobre las cuestiones teóricas y metodológicas inherentes a la historia, así como de las formas en que esta se escribe o se ha escrito.

Cruz Iturribarria, Sara Lourdes
(Sin datos)

Guía de los derechos de las mujeres

- con Genoveva Amador Fierros y Carmen Nava Pérez
- Asociación Colimense de Universitarias (ACU), Centro de Apoyo a la Mujer (CAM) e Instituto Colimense de las Mujeres (ICM)
- 2001 | Pp. 135
- ISBN: Sin registro

Ver: Amador Fierros, Genoveva [en pág. 30]

De la Madrid Andrade, Mario
(Colima, Colima)

La acción *communi dividundo* en la jurisprudencia

- Poder Judicial del Estado de Colima y Academia Colimense de Derecho (ACDER)
- 2001 | Pp. 50
- ISBN: Sin registro

Mario de la Madrid Andrade escribe sobre la *actio communi dividundo*, como se denomina en el derecho romano, a la acción para obtener la división de bienes comunes, protegiendo el derecho de cada propietario a pedir que la *cosa común* sea dividida entre los propietarios. En el prólogo, el Lic. Enrique Guedea Ochoa señala que el autor presenta un trabajo "breve en extensión, completo en su esencia", en el "lenguaje propio del jurista que sabe expresarse por escrito de manera precisa, clara y congruente".

Este documento es una actualización de la antigua *actio communi dividundo*, que puede otorgarse a los copropietarios de una comunidad de bienes para instar a los demás copropietarios o condóminos para que se divida la *cosa común*; no obstante, la acción no podrá solicitarse cuando de su división devenga en inservible y, en el caso de no llegar a un acuerdo entre los propietarios, puede instarse por la vía judicial. En el derecho romano, esta acción tenía tanto una función divisoria para adjudicar la proporción del bien a cada comunero, así como de resolución de lo concerniente a la distribución de beneficios y gastos comunes; en derecho justinianeo es una acción mixta, es decir, tanto una acción real como personal.

Vale comentar que el uso del latín es habitual en derecho, así como que, en la Edad Media se llegó a prohibir que se citara el derecho romano, con el propósito

de obligar a usar el derecho promulgado por los reyes y otras autoridades feudales; esta prohibición explica la razón por la cual los juicios comenzaron a llevarse en la lengua vernácula, sin embargo, el latín seguía siendo indispensable para los juristas, pues el derecho romano, sin estar vigente, se mantuvo en la consciencia jurídica como un derecho culto, académico y más orgánico, frente a un derecho constituido por leyes emanadas del momento o del capricho de quien detenta el poder, de modo que continuó existiendo un *ius commune* a nivel de principios.

Ahora bien, en cuanto al documento en cuestión, el Lic. De la Madrid explica que una copropiedad es cuando un bien o un derecho pertenece a dos o más personas, sin que haya una división determinada de la propiedad, esto significa que cada individuo es propietario de una parte alícuota del bien, por lo que entiendo que tiene derecho legal a una parte del mismo, de igual manera que "todos y cada uno de los copropietarios, cuya participación variará según los derechos de éstos"; nos advierte el autor que el estudio de los precedentes jurisprudenciales del Poder Judicial de la Federación es hasta el mes de agosto de 2001 y que se han ordenado las tesis aisladas. Vale anotar que, a lo largo del libro, a pie de página va asentando las referencias correspondientes.

Se comprende que es importante la posibilidad legal de dividir un bien en copropiedad y así lo asienta la Ley en el Código Civil para el Estado de Colima, según anota el autor:

> Los que por cualquier título tienen el dominio legal de una cosa, no pueden ser obligados a conservarlo indiviso, sino en los casos, en que por la misma naturaleza de las cosas o por determinación de la ley, el dominio es inadmisible.

Se comprende también que debe existir un acuerdo entre los copropietarios o que uno pueda solicitar que termine la indivisión del bien común.

La redacción de este trabajo es accesible, pese a tratar un tema delicado y nada sencillo como es cualquiera tocante a la jurisprudencia, y que, no obstante su profundidad, es breve, pues en apenas cincuenta páginas el autor presenta y explica esta acción.

En el primer capítulo trata de los aspectos generales de la acción *communi dividundo*, cuyo principal objetivo es lograr la división del bien en copropiedad, lo cual incluye la legitimación del bien, las distintas situaciones que se presentan, como la venta del bien, el ejercicio de la acción de división de acuerdo a la proporción correspondiente, la imprescriptibilidad de la acción *communi dividundo* y el importe de monte de costas, según el valor de cada parte, entre otros. En el segundo, hace una exposición de los elementos de dicha acción, iniciando por el establecimiento de la existencia de la copropiedad, lo cual consta en el título o en un acto jurídico o incluso de resoluciones judiciales y, luego, cómo se dividirá la copropiedad, tomando en cuenta que pudiese darse el caso de no ser divisible. En el tercer capítulo, escribe sobre los procedimientos que habrán de seguirse para ejecutar la sentencia que establece las bases de la división del bien. Otro aspecto no menos interesante, es el que concierne al ejercicio del derecho que tienen los copropietarios para adquirir una parte alícuota o proporcional de la copropiedad, a lo cual también pudiese tener derecho una persona que no sea copropietario, lo cual será acorde al derecho que tenga sobre la parte proporcional de la propiedad. Finalmente, el libro incluye un apéndice o segunda parte del documento, en el cual el Lic. De la Madrid Andrade registra las tesis aisladas.

De acuerdo con el texto:

> El régimen de propiedad y condominio, también conocido como *propiedad horizontal*,

> se caracteriza por conferir a los denominados *condóminos* un derecho de propiedad exclusivo sobre los pisos, departamentos, viviendas, casas o locales de un inmueble, y derecho de copropiedad respecto a los elementos y partes comunes del inmueble.

En síntesis, la actio *communi dividundo* se define como el derecho que tiene cada copropietario o condómino a pedir que la cosa común sea dividida, pues nadie está obligado a permanecer en la indivisión; se entiende, que la acción puede ser realizada por acuerdo de los propios interesados, así como encomendarse a uno o más árbitros; cada caso deberá ser resuelto conforme a la Ley. Considero que este asunto es de interés general, dada la multiplicación de copropiedades o condominios en las ciudades.

De lo anterior se desprende, que este trabajo es por demás interesante, sea para los abogados o para quien esté interesado en adquirir una propiedad en común.

El *Joint Venture*. Los negocios jurídicos relacionados

- Editorial Porrúa
- 2005 | Pp. 233
- ISBN: 970-07-5923-7

En el prólogo, Jorge Adame Goddard afirma:

> El tema del libro es de importancia crucial para la práctica actualde los negocios y por lo mismo de los despachos jurídicos, dado que la mayor parte de los convenios de inversión extranjera que se practican en México y en general en todos los países, se organizan jurídicamente bajo la forma de

> un *joint venture*, dicho en español, que en derecho mercantil es un convenio de riesgo compartido.

Se trata de una asociación empresarial o de un conjunto de empresas de países o bloques económicos diferentes, en la que los socios comparten los riesgos de capital y los beneficios según las tasas acordadas.

Desde el aspecto comercial, con la globalización y posteriormente la apertura de las economías, se ha obligado a los hombres de negocios con el ánimo de emprender una aventura comercial, a asociarse para llevar a cabo un proyecto; entre estas asociaciones o alianzas mercantiles se encuentra la que es objeto del trabajo que presenta Mario de la Madrid, el *Joint Venture*, términos provientes del inglés: *joint* del verbo juntar, que significa conjunto y articulación, así como asociar y compartir —por ejemplo, a *joint bank account*: cuenta de banco conjunta— y *venture*, del sustantivo riesgo o aventurarse en algo que lo implica, por lo cual se utiliza para definir una forma de asociación empresarial; en cuyo caso, el concepto de *joint venture* significa colaboración entre personas físicas o morales que conforman una nueva persona moral.

Después de explicar el origen del *joint venture*, el autor plantea las definiciones y caracteres, las diferencias con figuras afines, cuáles son sus objetivos, así como otros aspectos de este tipo de asociación; como lectora ignorante en estas cuestiones, entiendo que se aplica a un conjunto de empresas que toman la decisión de expandirse a un nuevo mercado o desarrollar un negocio en un lugar y tiempo dado; así que *joint venture* es traducible como aventura o riesgo conjunto o riesgo compartido; entre sus elementos se mencionan los siguientes: un acuerdo expreso o implícito; un objetivo común en desarrollar una empresa; compartir la *aventura* o *riesgo* para ganancias y pérdidas; cada asociado

tiene el o los derechos que se estipulen sobre la participación; en caso de ser empresas, cada una conserva su autonomía e independencia económica para realizar otros negocios; esto implica que un contrato de *joint venture* puede ser utilizado como contrato de una sociedad civil o mercantil y tendrá que llevarse a cabo en las instancias correspondientes.

Un contrato de *joint venture* está diseñado para que los asociados participen en las ganancias o pérdidas de las acciones proyectadas y se concibe como una relación asociativa compleja que implica un nexo que vincula una serie de relaciones jurídicas que derivan de tal contrato y del cual pueden derivar otros. En su origen se utilizó para referir a la organización de hombres que realizaban el comercio marítimo en la época de la colonización británica de nuevos territorios, esta organización tenía una figura societaria en la que la responsabilidad de sus miembros se limitaba a la operación realizada; actualmente, el concepto del *Joint Venture* es una creación de los tribunales estadounidenses, y con la globalización de los mercados surgió la necesidad de asociarse con otras compañías para ampliar su oferta de servicios, ingresar en mercados emergentes y aprovechar la transferencia de tecnología de sociedades transnacionales.

La asociación de empresas en el lenguaje de los negocios internacionales es comúnmente conocida como *joint venture*, un instrumento jurídico-económico sobre la que ya se han expedido algunas leyes a nivel nacional e internacional y sobre el cual Mario de la Madrid presenta este interesante estudio, no sólo para empresarios, abogados y juristas, sino para quienes deseen conocer sobre este tema; dado que en las figuras que emplea una sociedad con personalidad jurídica para la ejecución de acuerdos, la relación societaria forma parte del nexo asociativo que deriva del acuerdo de *joint venture*, que

puede gozar de una naturaleza diversa, según las partes prevean las vinculaciones contractuales.

El autor menciona que en México carecemos —al igual que en el resto de los ordenamientos jurídicos latinos— de un concepto genérico o amplio de una sociedad que permita explicar el fenómeno societario en su integridad, lo cual oculta la existencia de las relaciones de sociedad que no se encuentran entre los tipos asociativos o societarios reconocidos por la legislación, de ahí la tendencia de encuadrar las vinculaciones de esa naturaleza en alguna de las figuras legisladas, una de las razones de la trascendencia de este trabajo. Siendo el *joint venture* una sociedad de naturaleza mercantil:

> Desprovista de personalidad jurídica, cuyo rasgo peculiar estriba en la precisión de los medios que las partes emplearan para ejecutar el acuerdo, por lo que es causa de otras relaciones contractuales que en conjunto forman un vínculo de mayor amplitud, también de carácter asociativo.

Y deja claro que:

> Las disposiciones societarias del *joint venture* son normas que acuerdan quienes son parte de una sociedad, que regirá sus relaciones en la propia sociedad, cuya eficacia queda sujeta a que efectivamente se dé esa participación conjunta en la sociedad.

Normas que entran en vigor al constituirse la sociedad o cuando se materialice la participación de las partes en una sociedad ya existente y en operación; ambos eventos fungen como especie de condición suspensiva.

González Freire, José Manuel
(Ourense, España, 1970)

El español de los jóvenes universitarios

- Universidad de Colima y Publicaciones Cruz O
- 2005 | Pp. 314
- ISBN: 968-20-0132-3

En el prólogo del libro coordinado por José Manuel González Freire, Javier C. Bravo Magaña ofrece una descripción de los capítulos escritos por los ocho autores, incluido él mismo y González Freire; es una reseña sobre los temas desarrollados y nos invita a la lectura de este texto que, desde enfoques distintos, estudia la interesante cuestión del conocimiento de la lengua española entre la juventud universitaria. El primer capítulo es Tutorías y educación, de Ignacio Cervantes Campos, dos conceptos que analiza en términos filosóficos y plantea la interrogante de: ¿qué se entiende por un hombre educado?, y por supuesto una mujer educada; en todo caso, la respuesta está vinculada a la cultura y, en consecuencia, a un espacio temporal y geográfico por establecerse con base en juicios de valor. Respecto al papel del tutor, el autor opina que, en la práctica educativa universitaria mexicana, una estrategia es hacer pensar al estudiantado para que tome bajo su responsabilidad el uso autónomo de su libertad personal; en otras palabras, que se empodere, al fortalecer sus capacidades y hacer uso de su independencia para impulsar su crecimiento como ser humano.

Javier Bravo Magaña titula su capítulo: El Español como medio académico en Colima: deficiencias de aprendizaje, donde deja "constancia documental de lo que todo mundo sabe: hay deficiencias en el aprendizaje y uso del español" hasta entre profesores; así que la intensión es tener un panorama de las deficiencias para

emprender la tarea de subsanarlas; reconociendo además, que las deficiencias en el *conocimiento implícito* de la lengua hablada son el inicio del círculo vicioso de una ortografía deficiente.

José Manuel González Freire escribe tres capítulos, en los dos primeros: La lengua española en México y el resto del mundo y El uso cotidiano de la lengua española en México, vemos su importancia en la globalización, al ser la cuarta lengua del mundo, que ocupa más de 12 millones de kilómetros cuadrados y sus hablantes suman más de 400 millones de personas, cifra que va en aumento; se comprende el interés de participar en el proceso de enseñanza de esta lengua, así como de los estudios y la comparación de las formas en que se habla en las distintas regiones o países. En el tercer capítulo: La lectura y la adquisición de la lengua española, en coautoría con Eugenia Cervantes Consejo, escriben acerca de la necesidad de una sólida formación académica para adquirir las diversas destrezas lingüísticas y literarias, un conocimiento indispensable para la interacción y comunicación del ser humano, no sólo en los salones de clases, sino en todos los espacios, sean privados o públicos.

En lo que concierne al aprendizaje de otra lengua, José Miguel Rodríguez Reyes y Janette Flores Muñoz, recuerdan en su texto Los mejores amigos de una lengua extranjera, cuya identificación facilita el aprendizaje de otra lengua, para esto habrá que descubrir las similitudes entre la lengua materna y la extranjera, mediante la clasificación de los cognados según su significado, pero es necesario tener cuidado con los falsos cognados; otras herramientas son los neologismos y tomar nota de la raíz de la palabra, que remite a la similitud léxica entre las lenguas e indica la inteligibilidad mutua. La similitud léxica se estudia conforme a los criterios de clasificación de las palabras, morfológica y genealógica, aunque en la

práctica no sea indispensable conocerlos, sí lo es para detectar y comprender esas similitudes.

En el marco de la enseñanza del francés, José Miguel Rodríguez Reyes y Erika Abarca Romero presentan La arbitrariedad del género nominal, donde argumentan que tanto nominal como adjetival el género es arbitrario, ya que un sustantivo puede ser femenino en francés y masculino en español; en consecuencia, el género nominal es arbitrario desde el punto de vista semántico y no presenta utilidad cuando se trata de cosas o de seres inanimados, ya que difieren de los seres animados que poseen un sexo que los distingue, de manera que: "Fuera de la designación biológica de macho y hembra", no tiene razón de existir el género nominal y viene a ser una característica arbitraria de los sistemas lingüísticos.

Ada Aurora Sánchez Peña, en La comunicación en el aula a partir de la revisión de textos escolares: Una propuesta, la aborda a partir de diversas áreas del conocimiento y confirma desde la experiencia y observación en la práctica, donde se estimulan los diversos tipos de comunicación y de trabajos, del alumno consigo mismo, de profesor-alumno o la interacción entre alumnos; además toma en cuenta la aplicación de tecnologías a la enseñanza de la lengua, un proceso que exige tiempo y dedicación.

Del español hablado al otro lado del Río Grande —o Río Bravo—, Francisco Julián Corros Mazón subraya en su texto: La lengua española en Nuevo México, la importancia de la transmisión familiar de la lengua y cómo los abuelos son un nexo del español, pero observa que al paso del tiempo se van notando las diferencias, un proceso inevitable al ser una lengua viva, sin embargo, se conservan semejanzas que no es de extrañar dada la conexión con México; asimismo, hay que tomar en cuenta la creación de neologismos y los elementos innovadores en ambos lados de la frontera.

Con relación el aprendizaje del español, Adriana Ramírez Barreto escribe el capítulo: Soluciones de los problemas ortográficos a través de las inteligencias múltiples, donde afirma que es más grave de lo que se podría suponer, pues sabemos que los profesores la corrigen marcando el error ortográfico, pero pocas veces explican por qué no se debe cometer y cuáles pueden ser las consecuencias. En el estudio, la autora establece una relación con las capacidades específicas de cada una de las ocho inteligencias múltiples y observa que el tipo de inteligencia influye en las habilidades ortográficas, sin obviar la de otros factores, como son la vida personal y el ámbito cultural en que se desarrolla, entre otros.

Al respecto, Gilberto Maximiliano Ceballos Esqueda señala en su texto Conociendo más sobre la redacción académica preuniversitaria, un análisis del resumen y del texto argumentativo que el aprendizaje de una lengua es un proceso que inicia en el hogar y, paso a paso, con la familia, amigos y compañeros se adquieren los rasgos que influyen en la forma en que el individuo organiza un discurso. El autor cita la teoría de Stephen Krashen, según la cual el aprendizaje de una lengua es un proceso lento y en consecuencia, requiere de un proceso de enseñanza-aprendizaje que le permita al alumnado de bachillerato desarrollar nuevas competencias lingüísticas. Una herramienta que el autor utiliza, es la escritura de un texto crítico, breve y sistemático, en el cual, "verdaderamente expresaran su postura ante una situación y que la defendieran". Organizar un discurso presenta dificultades para estudiantes de bachillerato, en cuanto su capacidad para expresar de modo correcto su pensamiento, ya sea en forma escrita como oral, lo que involucra tanto sus conocimientos como sentimientos respecto al asunto sobre el que se argumenta.

Martínez Campos, Gabriel
(Sin datos)

Recetario colimense de la iguana
- con Esperanza Salazar Zenil
- Conaculta y Culturas populares e indígenas
- Colección: Indígena y Popular No. 25
- 2004 | Pp. 79
- ISBN: 970-18-3243-4

Este es un libro que se recomienda a quienes les guste incursionar en la gastronomía, que es tanto arte como ciencia, y se entiende como una relación del ser humano con la alimentación y su medioambiente o entorno; es el conjunto de conocimientos y actividades relacionados con los ingredientes, recetas y técnicas culinarias, así como con su evolución histórica; es entonces, no el simple gusto por comer o cocinar, sino que concierne directamente a las múltiples apreciaciones culturales, incluyendo las tradiciones, y por lo mismo tiene que ver con la elección de nutrimentos y las formas de prepararlos para convertirlos en deleite para el paladar. Un gastrónomo experimenta, investiga, descubre y, sobre todo, comprende la importancia de la nutrición; por tanto, genera documentación sobre la manera en que comemos en las distintas regiones del mundo y a partir de nuestras formas de cocinar y comer, nos dice quiénes somos y de dónde venimos.

Cocinar una iguana y luego degustarle, con la receta que más agrade, es parte de la gastronomía de México, famosa y se podría decir que la más acreditada del Occidente, dado que refleja un complejo y extenso proceso de maridaje o mestizaje cultural, pleno de tradiciones; importantes porque autorizan y desautorizan ingredientes, así como los popularizan o elevan a nivel *gourmet*. La etimología de la palabra gastronomía pro-

viene del griego *gastrós*: estómago o vientre, y *nomos*: reglas, con el sufijo -ia que indica que es arte; por lo tanto, es la ciencia de preparar y degustar un alimento a fin de ser digerido y nutrir el organismo humano.

En la introducción, los autores advierten que su afán no es estimular el consumo de la iguana sino, por lo contrario, que sea una alternativa de ingrediente cárnico, por lo cual se pueden instalar criaderos de iguanas, de lo cual ya hay estudios y los primeros criaderos, en particular de las dos especies en Colima, la verde (*iguana iguana*) y la negra (*Ctenosaura pectinata*). Las iguanas son del género saurópsidos o reptiles escamosos de la familia *Iguanidae*, nativos de zonas tropicales de Mesoamérica, pero hay para quienes forman parte de Centroamérica, de Sudamérica y del Caribe.

En el texto nos brindan recetas agrupadas en dos rubros: en el primero suman 31 y se puede suponer que son originales de Colima, aun cuando en ellas no aparece la procedencia ni el nombre de quien la proporcionó; el segundo apartado se integra de 19 recetas, se cita el origen o nombre, y provienen de estados como Tabasco, Oaxaca y Yucatán. La variedad de platillos con iguana es inmensa y en este recetario son variadas, desde moles, guisos, horneados, hasta atoles de iguana; así que encontrarán recetas para todos los gustos y ocasiones. Recomiendo adquirir el libro, para conocerlas y llevarlas a la práctica culinaria.

En México reza el dicho: "Todo lo que anda, corre y vuela va a parar en la cazuela"; además, en la cotidianidad, el acervo culinario se ha venido integrado por los aportes de las culturas mesoamericanas, prehispánicas y española, que a su vez venía enriquecida por las influencias de las culturas que se establecieron en la península ibérica, también han contribuido algunos aportes afros; pero, al momento actual, la gastronomía mexicana es reconocida por sus sabores, donde se emplean múltiples variedades de chiles e ingredientes, a los que habrá de añadir especies

animales, entre ellas la iguana, que es valorada en la costa del Pacífico por la versatilidad de sus platillos: dorada en manteca y cebolla acitronada, asada, en estofado, en tamales y acompañados de pepita molida, barbacoa, caldos y clemoles (del náhuatl: *tetl*: fuego, y *molli*: guisado, potaje, salsa, manjar; es decir, caldos o guisos condimentados con chile y tomate), sin olvidar a los atoles con masa de maíz y chile. por otra parte, a la iguana se le atribuyen propiedades medicinales y afrodisiacas. Se trata de una gastronomía sumamente diversa en la que cada estado mexicano interviene de manera especial.

Conviene agregar que, en Tecomán, tuve la oportunidad de comer iguana en varias ocasiones, tanto preparada en los hogares de amistades, como en restaurante; antes, cuando cazábamos alguna iguana en el parque Hidalgo de Colima, mi madre nos la preparaba en guiso riquísimo; luego, nos tuvieron que poner el alto porque nos volvimos iguaneros (como suelen referirse los locales a la gente de Tecomán). Entonces, como se acostumbra decir: "no hablo de oídas, sino de experiencia propia", cuando recomiendo paladear un platillo de iguana. En particular, su sabor me parece bastante similar al pollo. Insisto, es conveniente instalar criaderos, siempre cuidando que sean de las especies nativas, porque al traer iguanas de otras regiones se podría causar daño ecológico.

Martínez Covarrubias, Sara Griselda
(Tijuana, Baja California, 1960)

Estudios de casos. Crónica de un proceso de investigación con perspectiva de género

- Universidad de Colima
- 2003 | Pp. 181
- ISBN: 970-692-116-8

Al abrir este libro accedemos a un trabajo que marca líneas de interés que se engarzan muy bien, como es la cuestión metodológica, base indispensable para la investigación en estudios de caso. Este trabajo se refiere a dos mujeres académicas que se desenvuelven en ámbitos masculinos, y viven los roles tradicionales femeninos al ser esposas, amas de casa y madres de familia, ellas son la profesora Lupita y la investigadora Laura.

Remei Arnaus, profesora de la Universidad de Barcelona, prologa este libro que narra el proceso de investigación etnográfica que realiza Sara Griselda Martínez Covarrubias, Arnaus supo captar "la vida que late. La vida en toda su complejidad y en toda su sencillez", por tener la capacidad y la sabiduría para comprenderla.

Por su parte, en la presentación, la autora advierte que el libro constituye un fragmento de su tesis doctoral, titulado "Mujeres académicas y vida profesional. Dos estudios de caso", presentada en la Universidad de Barcelona (1996), y que puede ser de utilidad para las personas interesadas en los procesos de investigación cualitativa. También nos ofrece un resumen de los seis capítulos del libro; el primero, inicia afirmando que "por más que a veces nos esforcemos en aparentarlo, los temas y problemas de investigación que abordamos son ajenos a nuestros intereses", formas de pensar y nuestra historia, de tal modo, se comprende que siendo mujer, profesionista y laborando en la Universidad se sintió impulsada a buscar una comprensión más amplia de la realidad que

había vivido y que, en 1993, al integrarse al grupo de académicas que incursionaban en los estudios de género, le interesó conocer cómo viven otras mujeres que cumplen roles múltiples —de esposa, madre, ama de casa y académica— laborando en campos de acción donde hay pocos modelos femeninos a seguir; así que este trabajo encierra un proceso de aprendizaje y experiencias y de búsqueda de respuestas, para lo cual los estudios de caso proveen de información valiosa desde un planteamiento feminista.

En los siguientes capítulos leemos cómo se llevó a cabo el proceso de investigación y la importancia del diario de campo, donde la autora registró sus observaciones, reflexiones y notas, así como la interpretación de los datos luego de presentar el proyecto. En el capítulo cinco expone el trabajo de campo, que es en esencia una actividad de colaboración para poder plasmar el retrato de los informantes, y la interrelación que se va dando; este trabajo de campo tuvo una duración mayor que la esperada, al empezar fue en forma de conversaciones y preguntas sueltas que nos llevarían a diversas reflexiones y a retomar distintos aspectos de la vida profesional universitaria de las labores de investigación y su experiencia en el ámbito privado; más adelante, al consultar el diario de campo, así como los borradores, fue útil para aclarar las dudas al conversar de nuevo. En el siguiente y último capítulo, se podría decir de resultados, nos adentramos en el tratamiento de los datos y las conclusiones a las que llegaron tanto la autora como las dos mujeres que participaron en este estudio de caso.

Conviene señalar que es un libro que deja enseñanzas respecto a cómo tres mujeres, incluida Sara Griselda, han logrado resolver los problemas a los que se enfrentan las académicas e investigadoras, con una mirada de observación objetiva que es capaz de reconocer su propia subjetividad, la cual se comprende y en buena medida es necesaria en los estudios de historias de vida.

Nava Pérez, Carmen
(Colima, Colima, 1950)

Guía de los derechos de las mujeres
- con Genoveva Amador Fierros y Sara Lourdes Cruz Iturribarría
- Asociación Colimense de Universitarias (ACU), Centro de Apoyo a la Mujer (CAM) e Instituto Colimense de las Mujeres (ICM)
- 2001 | Pp. 135
- ISBN: Sin registro

Ver: Amador Fierros, Genoveva [en pág. 30]

Ramírez Domínguez, José Luis
(Colima, 1954)

Regionalismo abierto. Gran visión del Pacífico mexicano

- con Carlos Salazar Silva
- Universidad de Colima, Foro Académico del Pacífico Mexicano, Senado de la República, Comité Mexicano del Consejo Económico para la Cuenca del Pacífico, Gobierno del Estado de Colima
- 2003 | Pp. 319
- ISBN: 970-692-119-2

Ver: Salazar Silva, Carlos [en pág. 81]

Reyes Gómez, Juan
(Ciudad de México, 1959)

Aplicación de la técnica Sol-Gel

- Universidad de Colima
- Colección: Tesis de Posgrado
- 2003 | Pp. 116
- ISBN: 970-692-130-3

Reseñar un libro de naturaleza científica presenta diversas dificultades, una de ellas es hacerlo en un lenguaje coloquial, pero lo intentaré ya que el tema es de interés general, por versar sobre un problema de actualidad, relativo a la potabilización del agua marina y sobre todo de las aguas residuales o aguas servidas, que son aquellas cuya calidad ha sido afectada negativamente por su uso indebido en actividades domésticas, industriales, comerciales, agropecuarias o cualquier otra y que, por su uso, contengan materia orgánica o inorgánica que alteren su calidad y por ende generan graves problemas de contaminación. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), las aguas residuales no tienen valor inmediato para el fin que se utilizaron ni para el propósito que se produjo, debido a su calidad, cantidad o el momento en que se dispone de ellas.

Juan Reyes Gómez presenta en este trabajo la forma en que lograron resolver el problema al utilizar compuestos inorgánicos, como los hexacianoferratos metálicos (MHCF), que posibilitan el intercambio de iones alcalinos mediante un proceso redox, de oxidación-reducción, estas reacciones de transferencia de electrones causan que, mientras la que se oxida pierde electrones, se reduce la que los gana y en general liberan una importante cantidad de energía; se podría decir que son cotidianas, pues se observan en la oxidación de los metales, la combustión del gas para cocinar o la oxidación de la glucosa

para obtener ATP en nuestro organismo. Se llama reductor a la especie que cede los electrones y oxidante a la que los capta, por lo que el autor presenta los métodos llevados a cabo para tal propósito.

El objetivo del trabajo fue desarrollar un electrodo basado en MHCF de gran capacidad de intercambio de iones alcalinos, que fuese capaz de remover dichos iones en forma controlada mediante un potencial de oxidación o reducción. Los estudios evaluaron la posibilidad de desarrollar dispositivos prácticos para la remoción o liberación controlada de iones alcalinos en medios acuosos. Disgregando un poco la palabra alcalino, viene del árabe *alqali* y significa la potasa; el sustantivo y adjetivo alcalino alude a compuestos con un álcali (hidróxido metálico) mezclado con agua y el sufijo -ino (del latín) indica relación o pertenencia, los alcalinos o cáusticos tienen un pH básico de 8 a 14, sabiendo que un pH de 7 es neutro, menor de ese valor es ácido y mayor es alcalino. Los compuestos alcalinos más conocidos y hasta de uso doméstico son el hidróxido de sodio (NaOH) o sosa cáustica, y el hidróxido de potasio (KOH) o potasa cáustica, ambos son peligrosos porque queman y destruyen los tejidos orgánicos.

En lo que concierne a la técnica Sol-Gel, es un método de producción de materiales sólidos a partir de moléculas pequeñas, en general se usa para fabricar óxidos metálicos, especialmente de silicio y titanio; esta técnica implica la conversión de manómetros en una solución coloidal (Sol) que actúa como precursor de una red integrada (Gel) de partículas discretas o polímeros reticulados; de modo simple, Sol-Gel involucra la transición de un sistema líquido o solución (Sol) a uno semejante a un sólido (Gel) que tiene la consistencia similar a la gelatina; este fenómeno ocurre mediante reacciones químicas. La tesis aclara que estas técnicas se utilizan para fabricar vidrios monolíticos sin los pro-

cesos de fusión que requieren temperaturas altamente elevadas, pero en los procesos de ultraestructura, la síntesis molecular presenta la ventaja de ocurrir a temperatura ambiente, ya que permite el ahorro de energía, usar precursores líquidos, obtener una homogeneidad a nivel nanométrico y la síntesis de mezclas moleculares multicomponentes.

En el primer capítulo escribe la introducción al estudio y en los siguientes explica los procesos realizados, así como los resultados obtenidos, para en el séptimo o último, presenta las conclusiones de los estudios. En resumen, la capacidad de intercambio de los compuestos derivados del SiO_2 y los de TiO_2 (CMD-SiO_2-C y CMD-TiO_2-C) mediante un proceso de derivación de barras de grafito para la remoción y liberación de iones alcalinos, se puede atribuir la presencia del MHCF en la estructura porosa de los *xerogeles* conductores desarrollados en ese trabajo.

Salazar Cárdenas, José

(Villa de Álvarez, Colima, 1923 - Tecomán, Colima, 2006)

El habla popular en Colima

- Gobierno del Estado de Colima, Secretaría de Cultura del Estado de Colima y H. Congreso del Estado de Colima
- 2003 | Pp. 316
- ISBN: 968-5556-33-4

A José Salazar Cárdenas tuve el gusto de conocerlo en Tecomán y dado su interés por la historia, de la cual es parte importante el lenguaje, se comprende que se haya dado a la tarea de recoger en este libro vocablos, expresiones, modismos y refranes del habla popular en Colima, cuya importancia no precisa de mayor explicación, pues como él mismo anota: "El lenguaje popular es un venero inagotable", y agrega: "Del rocío de ese manantial son estas gotas", porque "el sentido de una voz que naciendo como nazca ésta de la boca del pueblo, del pueblo que es soberano en ese atributo de crear el idioma" (citando a Francisco J. Santamaría). Y ¡sí!, porque el pueblo al hablar mantiene vivas unas palabras en tanto que sepulta otras o simplemente las modifica.

La tradición colimense se construye por distintas influencias culturales, y referente al lenguaje oral se constata que muchas expresiones mantienen rasgos de la identidad cultural prehispánica, así como de la influencia de pobladores llegados de otros continentes durante el periodo virreinal, la Independencia y hasta la actualidad por el arribo de migrantes que se han establecido e influido en la aceptación y modificación de vocablos; la lengua es una expresión de la cultura y un reflejo de que no es estática, y una evidencia clara son los vocablos que las tecnologías de la información y la comunicación así

como del internet han introducido en este proceso de evolución de la cultura y el lenguaje; por tanto, son de interés trabajos como el de este libro, que cataloga palabras y expresiones de Colima y la región circundante.

Una de las muchas frases que incluye José Salazar es: "Por *angas* o por mangas" que, en el habla popular de Colima, significa: por un motivo o por otro, quiera o no quiera, de un modo u otro, por bien o por mal; y nace la pregunta de ¿dónde o cómo surge esa frase?, encontré que es más vieja de lo que se podría suponer pues, al parecer y con base en el *Diccionario histórico de la lengua española*, *angas* es una deformación de faldas, donde se asienta; ahora la pregunta es ¿cómo pasó de haldas a faldas y de ésta a *angas*?, como se dice en muchos países latinoamericanos, incluido México. Nebrija (1492) registra el vocablo haldas y es común que la h se transforme en *f*, eso si la palabra fuese de origen latino, pero no siéndolo, como asienta Juan Corominas en su *Diccionario etimológico*, lo más probable es que falda sea "un resabio extranjero", pues los francos usaba un manto para protegerse del frío, pero cuando el sol calentaba, la doblaban y se la amarraban a la cintura, de ahí viene falda —en germánico *faldan*, que significa doblar o plegar— y que, según el novelista chileno Hernán Poblete Varas, sea una deformación por el mal oído. El Diccionario de la Real Academia registra la expresión con la palabra halda, que es sinónimo de saya y de falda, por ello, Salazar Cárdenas cita a Santamaría y coincide en que el pueblo es soberano en ese atributo de crear el idioma y, por ende, de modificarlo.

Ahora que, sin que nos importe tanto de donde han llegado las expresiones —sean del español, del náhuatl u otras lenguas mesoamericanas o de otras regiones del mundo— ni tampoco que sea preciso indagar si se han modificado o no, o en qué forma, lo sustancial de este libro es que nos abre una puerta para adentrar-

nos en ese vocabulario que el pueblo colimense ha hecho suyo, con una riqueza que asombra. De modo que, en vez de hablar del libro, más vale leer las 143 páginas de vocablos y casi el mismo número (144) de expresiones, modismos y refranes de uso cotidiano en el pueblo que, *al fin y al cabo*, es "el crisol donde se funden y purifican las expresiones cotidianas", dándoles identidad al cambiar su pronunciación, así sea por el *mal oído* o porque al paso del tiempo van adquiriendo nueva fuerza al darles otra tonalidad, lo cual es aceptable, porque los idiomas y sus variantes los construyen los pueblos y les dan el sentido y contenido que consideran oportuno.

De modo que se comprende bien la cita que Santamaría hace de Félix Restrepo y que retoma José Salazar Cárdenas:

> ¡Desgraciado del idioma que sólo tuviera vocablos para expresarse los pisaverdes o las damas! … Una lengua debe ser una paleta donde todas las clases sociales, ignorantes o ilustradas, bajas o cultas, hallen el color de su agrado para expresar sus ideas y sus pasiones, para dar vida y colorido a todos los conceptos (Félix Restrepo).

Salazar Silva, Carlos
(Colima, Colima, 1953)

Regionalismo abierto.
Gran visión del Pacífico mexicano

- con Ramírez Domínguez, José Luis
- Universidad de Colima, Foro Académico del Pacífico Mexicano, Senado de la República Comité Mexicano del Consejo Económico para la Cuenca del Pacífico y Gobierno del Estado de Colima
- 2003 | Pp. 319
- ISBN: 970-692-119-2

El propósito del estudio estuvo apoyado por los once gobernadores de los estados del litoral del Océano Pacífico y en el cual participan casi cincuenta investigadores expertos de 36 instituciones que ofrecen un análisis de las implicaciones de lo que se puede entender como una política de acuerdos sobre esta región, misma que debe enfrentarse a muy serias dificultades para mantener la integración de esa parte de la soberanía nacional frente a entidades supranacionales. Vale anotar que el libro incluye un CD con la versión en inglés.

De acuerdo con los datos que se presentan en el libro, coordinado por Carlos Salazar Silva y José Luis Ramírez Domínguez, es el fruto de las reflexiones colectivas realizadas en quince talleres regionales organizados por el Foro Académico del Pacífico Mexicano, entre noviembre de 2000 y diciembre de 2001, se identificaron 96 áreas de negociación con Asia Pacífico en campos como el turismo, los puertos y la infraestructura física, la agricultura, la ganadería, la pesca y las maquiladoras; de su lectura se desprende que el futuro de México es, a todas luces, virar la mirada hacia el

Oeste, una orientación que presagia la capacidad de desarrollo y generación de riqueza.

México participa en la integración de la Cuenca del Pacífico desde 1993, cuya región experimentaba un crecimiento económico exponencial, por tanto, no podía quedarse ajeno a ese desarrollo y se comprende el compromiso que obliga a realizar estudios de esta índole; ya que los países que integran la región de Asia y el Pacífico "se encuentran involucrados en un proceso de cooperación económica", zona de alto crecimiento de producción y comercio.

Después de adentrarse en las condiciones de los corredores prioritarios y revisar la red de puertos del Pacífico mexicano, que se amplía en la segunda parte, así como la desaceleración de Estados Unidos, Noam Chomsky presenta una hipótesis:

> Al término del siglo XX el liderazgo con que México conducía la política de acuerdos y en particular el TLC, lo llevaría casi al término del primer cuarto del siglo XXI a la separación en tres grandes complejos sociales: el norte bronco y peligroso, el centro moderno y globalizado y el sur pobre y sumido en la miseria.

En los capítulos se va presentando el análisis de la fortaleza turística en los estados ribereños del Pacífico, de la situación de las finanzas públicas y privadas, así como la perspectiva de los mercados y el empleo, sin olvidarse del desarrollo humano y las oportunidades de acción a lo largo de la costa el océano Pacífico. Desde California, incluyendo el Mar de Cortés y Los Cabos, así como el complejo Topolobampo-Mazatlán-Culiacán y el corredor turístico de Manzanillo-Nuevo Vallarta; en Michoacán, el potencial de sus playas y siguiendo la costa hasta arribar a los centros del conocido como *Triángulo*

del Sol, conformado por Acapulco, Zihuatanejo y Taxco; la región de Huatulco y los centros arqueológicos de Chiapas.

Un aspecto interesante, gráficamente expuesto en los interesantes cuadros y mapas, que es posible consultar en los apéndices A y B, es el contraste entre los niveles de desarrollo agropecuario, pesquero y minero en las distintas entidades federativas, se observa que en unas zonas se ha consolidado un crecimiento dinámico y la población tiene altos niveles de instrucción, mientras que en otros es muy limitado; sin olvidar los flujos migratorios, sobre los cuales aún no se cuenta con todos los recursos metodológicos y conceptuales para su abordaje. Conforme proseguimos la lectura, se van destacando esas y otras notables diferencias y temas de interés, como la migración —ya sea interna, rural o urbana— entre los estados, así como la internacional, que muestran nuevos impactos ante la globalización, todas estas situaciones van planeando la necesidad de diseñar estrategias de integración, entre otras acciones. El estudio evidencia la barrera cultural, que es un obstáculo para lograr un avance económico y político con las regiones asiáticas. Asimismo, se destaca la importancia del puerto de Manzanillo, un asunto de alto interés para Colima.

De la información se desprende que es básico comprender la necesidad de un conjunto de soluciones negociadas por el ejecutivo federal ante diferentes agencias internacionales, mismas que se presentan simplemente como puntos de referencia al presente siglo XXI, a fin de tener las bases para formar nuevamente coaliciones o alianzas nacionales y estar preparados para ulteriores controversias; también queda clara la necesidad de continuar los estudios en colaboración con los sectores gubernamental, empresarial y académico.

Salazar Zenil, Esperanza
(Ciudad de México)

Recetario colimense de la iguana
- con Gabriel Martínez Campos
- Conaculta, Culturas populares e indígenas
- Colección: Indígena y Popular No. 25
- 2004 | Pp. 79
- ISBN: 970-18-3243-4

Ver: Martínez Campos, Gabriel [en pág. 68]

Velasco Torres, Myrian
(Sin datos)

Canales de potasio sensibles a glucosa en neuronas cultivadas

- Universidad de Colima
- Colección: Tesis de Posgrado
- 2003 | Pp. 59
- ISBN: 970-692-127-3

Myrian Velasco Torres expone un estudio sobre la sensibilidad de los canales de potasio al ATP celular (KATP), se trata de un trabajo ganador del segundo concurso de publicación de tesis de posgrado. El trifosfato de adenosina o Adenosín-5-trifosfato (ATP) está constituido por adenina, ribosa y tres moléculas de ácido fosfórico, es un nucleótido fundamental en la obtención de energía celular que, en lenguaje vernáculo, se podría denominar la moneda energética de las células; una de las importantes funciones del ATP consiste en favorecer la activación de los canales de potasio que tienen una regulación inhibitoria y se encuentran en gran variedad de tejidos y células.

Los canales de potasio sensibles a ATP mitocondrial desempeñan un papel importante en la prevención de la muerte celular, de ahí deviene la importancia del estudio. Presenta resultados en células cultivadas de tejido neuronal mediante una técnica que permite evaluar zonas microscópicas, así como evaluar el paso de iones a través de ésta; en miocitos cardiacos (es decir, las células que forman el músculo cardiaco de las paredes del corazón), estos canales funcionan como un mecanismo de defensa celular, ya que se activan en condiciones de hipoxia (ausencia de oxígeno suficiente en los tejidos) e isquemia (Reducción del flujo de sangre), hiperpolarizan las células y reducen sus demandas metabólicas; la función de los canales de potasio (KATP) está involucrada en la protección de las neuronas en los eventos

isquémicos (similar a un derrame cerebral), sin embargo, todavía no ha sido posible obtener evidencias suficientes de la protección contra el daño isquémico cerebral; también intervienen en la regulación del tono vascular, en la hipertensión arterial pulmonar y sistémica, así como en las células pancreáticas beta, donde acopla cambios en la excitabilidad eléctrica de la membrana plasmática y la liberación de insulina, en relación a la concentración sanguínea de glucosa; recaptura de glucosa en el músculo esquelético y protege contra la isquemia del miocito cardíaco.

El objetivo general del trabajo consistió en caracterizar los canales de potasio (K+) sensibles a la glucosa en neuronas cultivadas de hipocampo de rata. Los objetivos específicos se encaminaron a estandarizar el cultivo de neuronas; a estudiar la conducción unitaria, la dependencia del voltaje, la cinética de apertura y cierre y las propiedades de los canales de potasio; así como la sensibilidad de dichos canales a la sulfonilurea glibenclamida, una droga sintética utilizada en trastornos metabólicos, como la diabetes.

Registraron las corrientes unitarias con la técnica patch-clamp, una técnica de fijación en parche de membrana en laboratorio que permite el estudio individual o múltiple de canales iónicos y puede ser aplicada en amplia variedad de células, especialmente en las excitables, como las neuronas, cardiomiocitos, fibras musculares y células pancreáticas beta.

Durante la investigación observaron que en ausencia de glucosa en el medio extracelular se activaron gradualmente diferentes canales de K+; la actividad de los canales MK y GK fue dependiente del potencial de membrana, mientras que la actividad de los canales CK no dependía del voltaje y, al agregar glibenclamida (100 Ppm), la actividad de los canales de K+ se bloqueó completamente; en cuanto la sensibilidad a la glibenclamida

para canales del tipo GK, se observó una constante de disociación (KO) de 2.59 uM y un coeficiente de Hill (h) de 2.74. Los resultados sugieren que los diferentes tipos de canales KATP en las neuronas del hipocampo podría participar en diferentes etapas del proceso de protección neuronal durante una isquemia.

Es de mencionar que el método seguido y los resultados del estudio son descritos por la autora de modo claro y en lenguaje accesible para especialistas; es decir, que requiere de una mirada particular por aquellas personas que estén interesadas en conocer la actividad de los canales de potasio, sobre todo en lo que respecta a su sensibilidad a la glucosa y a las neuronas, que al ser sometidas a condiciones hipoglucémicas se activó la propiedad de los canales con conductancias de 41 y 133 pS, respectivamente, este efecto fue reversible en la mayoría de los casos y además se observó al potencial de reposo de la célula. Entre otros resultados observaron los tres diferentes canales de potasio, la dependencia del voltaje y los bloqueadores.

En resumen, el estudio de la actividad de los canales de potasio y los fenómenos metabólicos a nivel celular nos ayuda a comprender cómo podrían proteger contra el daño isquémico cerebral, por lo que este trabajo es de interés para el área de ciencias de la salud.

SEGUNDA PARTE

Análisis críticos de Ángel Luis Gaona Carrasco

Cárdenas Munguía, Francisco Javier
(Colima, Colima, 1950)

Pequeños espacios abiertos de encuentro vecinal. Caso Colima-Villa de Álvarez

- Universidad de Colima
- 2004 | Pp. 145
- ISBN: 970-692-144-3

Esta publicación trata del buen uso y mantenimiento de los espacios comunes de responsabilidad compartida. Enmarcado en una rigurosa metodología de investigación *in situ*, y de la revisión exhaustiva de documentos teórico-históricos y legales existentes. El autor nos presenta un estudio detallado de la génesis de los agrupamientos habitacionales en la zona conurbada Colima-Villa de Álvarez, desde la época virreinal hasta los inicios del siglo XXI.

El presente trabajo da cuenta de los nuevos espacios urbanos, conjuntos habitacionales donde se registran los porcentajes más altos de gregarismo y fraternidad vecinal. La información se obtuvo mediante la aplicación de encuestas, el análisis de los datos y el comparativo de aspectos sociales entre áreas habitacionales de agrupamientos y cuadras.

En el glosario de términos define el bien común como:

> Conjunto de bienes materiales y espirituales que debe compartirse para la perfección de cada uno de los individuos dentro de una dinámica y unidos en comunidad solidaria. No tenemos derecho a utilizar esos recursos, ni a utilizarlos a favor de unos cuantos.

Bajo esta premisa fundamental, el autor aborda el tema y trata de conformar su tesis fincado en esta filosofía.

En suma, es un estudio de consulta obligad, para quienes se interesen en el desarrollo urbanístico de la zona conurbada Colima-Villa de Álvarez.

Cordera Campos, Rolando
(Manzanillo, Colima, 1942)

La economía nacional: Una reflexión

- con Abedrop, Carlos; Ibarra Muñoz, David y Cordera Campos, Rolando (coordinadores)
- Universidad Nacional Autónoma de México
- 2004 | Pp. 98
- Colección: Diálogo por México, Núm. 9
- ISBN: 970-32-1504-1

La presentación de este libro está a cargo de Juan Ramón de la Fuente y Enrique del Val, quienes destacan la enorme contribución de la universidad en el ámbito de la docencia, la investigación y la difusión del conocimiento, en este caso de los estudios económicos. La primera licenciatura en Economía del país se creó en 1929 en las aulas de la UNAM, donde se formaron la mayor parte de los economistas destacados en el contexto nacional del siglo XX.

En 2003, la disciplina económica universitaria pasó por un momento de profunda revisión en todos sus ámbitos y, en esa coyuntura, la casa de estudios convocó a un grupo de académicos, empresarios y funcionarios públicos a un Seminario de Reflexión sobre la Economía Nacional, entre cuyos objetivos estaba formular propuestas que eventualmente pudieran transformarse en políticas públicas encaminadas a resolver la difícil problemática derivada del crecimiento del país.

Esta publicación reúne las ponencias presentadas, así como una relatoría general de las sesiones, con la intención manifiesta de abundar en la discusión sobre la política económica de México y el papel que los sectores productivos deben desempeñar para la reactivación

económica, que deberá traducirse en un período de crecimiento sostenido.

El capítulo "México: Transición sin desarrollo", del economista David Ibarra, quien fuera consultor de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), exsecretario de Hacienda; sigue el "Sistema financiero y expansión productiva ¿misión imposible?", por el también economista y expresidente de la Asociación de Banqueros de México, Carlos Abedrop Dávila; luego, Rolando Cordera Campos presenta "Después del neoliberalismo: el Estado frente a la democracia y la cuestión social. Desafíos de la globalización". Al alimón, Rolando Cordera y Leonardo Lomelí Vanegas hacen la "Relatoría del seminario de reflexión sobre la economía nacional", que se realizó el 14 de agosto de 2003 en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez", de Ciudad Universitaria.

Entre los participantes del Seminario, además de los ya mencionados, estuvieron personajes de la clase política y empresarial como: Eugenio Clariond, Santiago Levy, Ifigenia Martínez, José Andrés de Oteyza, Yeidckol Polevnsky, Carlos Slim, Carlos Tello Macías y José Woldenberg.

Chávez Méndez, Ma. Guadalupe
(Colima, Colima, 1964)

De cuerpo entero… Todo por hablar de música. Reflexión técnica y metodológica del grupo de discusión

- Universidad de Colima
- 2004 | Pp. 314
- ISBN: 970-692-163-X

Derivado de una investigación de rigurosa metodología nació esta propuesta que agrega estadísticas, cuadros sinópticos y estrategias para un enfoque amplio sobre las distintas formas de abordar la temática en el estudio reflexivo que propone.

Rara avis, de entre la diversidad de títulos publicados con el sello universitario, su singularidad trasciende lo meramente académico y se expande a explorar desde distintos ángulos la relación entre la música, los gustos, hábitos y los escuchas receptores de la producción musical en un lugar y tiempo determinados, sin obviar consideraciones de diversa índole.

Luego de haber sido admitida como alumna en el doctorado en ciencias sociales de la Universidad de Colima, en 1997, la autora se da a la tarea de indagar sobre el desarrollo de la conocida orquesta estatal "Colorado Naranjo". Elegida ya como objeto de estudio, su trabajo culmina en una tesis de posgrado, donde plantea preguntas acerca del impacto de la música viva, en una temporalidad que va de 1991 a 1997 en diferentes poblaciones del país; los vínculos que se establecen en diferentes flujos de poblaciones, a través de la música viva, específicamente de la agrupación comandada por Horacio Naranjo, alias el "Colorado"; la importancia de esa propuesta musical en la vida social y cultural del sujeto y un compendio de interrogantes más, que operan

entre la experiencia de la música viva y la configuración del mundo del sujeto.

Mención aparte, este trabajo ganó el tercer concurso para publicar tesis de posgrado, en la categoría de doctorado, área de ciencias sociales y humanidades.

Feria Basurto, Lourdes
(Ciudad de México, 1958)

Bibliotecas digitales

- Compiladora
- Universidad de Colima
- Colección: Cátedra UNESCO en Nuevas Tecnologías de Información
- 2002 | Pp. 219
- ISBN: 970-692-099-4

Una puesta al día en el año de su publicación acerca del cambio que significó el paso de la automatización de bibliotecas a la biblioteca digital. Un análisis del impacto del uso de tecnología informática en el ámbito. Esta compilación reúne una serie de conferencias magistrales y sesiones plenarias donde se discutieron temas, alrededor de la irrupción en diversas áreas académicas, de las nuevas tecnologías informáticas, como "Retos profesionales de la información en la era digital"; "Estado del arte en software y tecnología"; las entonces, "Técnicas avanzadas de recuperación de información: Interfaces"; "XML, datos heredados y bibliotecas digitales"; "Soporte de la educación a distancia"; entre otras temáticas relacionadas. Al final se presenta un glosario que da cuenta de los avances y referencias en la informática de los primeros años del siglo XXI.

> La tecnología puesta al servicio de la información y la educación para poder potenciar el noble fin que toda institución educativa persigue.

En suma, quien se interese en conocer la historia de cómo la Universidad de Colima llegó a ser punta de lanza a niveles incluso internacionales, deberá acceder a esta compilación, donde sabrá de qué manera, por

ejemplo, se obtuvo el aval de la UNESCO para poder desarrollar, crear y utilizar tecnologías informáticas en la digitalización de datos y bibliotecas virtuales.

Genel González, Óscar
(Colima, Colima, 1930)

Tijuana, ciudad de contrastes 2

- con ilustraciones de Arturo Alamilla
- Edición Manuel del Postigo, Ediciones ILCSA
- 2001 | Pp. 166
- ISBN: 968-5346-00-4

Este libro de crónicas pretende reivindicar a los tijuanenses forjadores de su ciudad, a quienes decidieron quedarse y no aparecen en las notas nacionales, a contrapelo de la gente que sólo está de paso. "Historias de vida que dan identidad y dignidad a los que llegaron a quedarse, a los tijuanenses de nacimiento o 'por definición'", como afirma el autor.

Escrito con la finalidad expresa de mostrarle al lector esa otra cara no re-conocida de una ciudad fronteriza ligada inevitablemente al mito de una zona de tolerancia total y generalizada, intenta revelar, el lado humano y creativo de la sociedad tijuanense, y establecer un claro contraste entre quienes viven la cotidianeidad de la ciudad y quienes están en tránsito, dándonos una semblanza de la evolución y el devenir de Tijuana, desde el particular punto de vista del autor. Un trabajo que refuerza la versión de que es imposible mejorar la imagen de forma y fondo de Tijuana desde fuera; luego entonces, propone hacerlo desde dentro, desde el corazón mismo de su gente, cada quien desde su trinchera; en este caso específico, a través de la palabra escrita y de las ideas.

Una semblanza de lo que dejó de ser, pero que dio paso a la actualidad de Tijuana, de sucesos guardados en la memoria de quienes ya no están para contarlos y de quienes quedan todavía. Oscar Genel los evoca por ambos, y nos regala este libro de crónicas para el disfrute de propios y extraños.

Tijuana, ciudad de contrastes 3

- con ilustraciones de Arturo Alamilla
- Edición Manuel del Postigo, Ediciones ILCSA
- 2001 | Pp. 174
- ISBN: 968-5346-02-X

Con este volumen, el autor concluye la trilogía: *Tijuana ciudad de contrastes*, a manera de rescate y memoria de una ciudad que se define en sus claroscuros, y donde confluyen pasado y presente.

Al celebrar sus cincuenta años de periodismo, Oscar Genel comparte en relatos breves las historias de una ciudad habitada por muchos que, como él, viven en paz y trabajando. Miles de hombres y mujeres unidos en la aspiración de ser libres, nos dice.

Con una mirada crítica, certera y oportuna, mantiene en todo momento su capacidad de asombro ante los desatinos e incoherencias del poder político, de asuntos sociales no resueltos por quienes en teoría atienden los rezagos más elementales de la población. El autor se autodefine como una persona que prefiere alejarse lo más posible del gobierno para estar más cerca del pueblo.

Con este libro se completan 230 crónicas divididas en tres volúmenes, es una reivindicación plena de una ciudad relacionada históricamente con la criminalidad de ambos lados de la frontera, donde confluyen razas y lenguas de negros, amarillos y ahora caucásicos, en contraste con la clase trabajadora tijuanense, que está en una búsqueda permanente de identidad y pertenencia.

Márquez de Martínez, Ma. Dolores
(Colima, 1942)

La cocina de la maestra Lola

- Edición de la autora
- 2004 | Pp. 215
- ISBN: Sin registro

Este libro de 227 recetas representa la culminación de una ardua labor desarrollada a lo largo de 28 años de haber dirigido el Taller de Cocina y Conservación de Alimentos en la Secundaria Federal "Enrique Corona Morfín" en la ciudad de Colima, y de capacitarse en el ramo en la Escuela Nacional de Chapingo y en el Instituto de Economía Doméstica de Nestlé.

La autora nos ofrece un libro de consulta cotidiana destinado a los hogares de la región, enmarcado en la tradición de la gastronomía colimota, donde incorpora recetas de uso común en la cocina contemporánea, mexicana e internacional, además de coctelería, bocadillos, sándwiches y canapés, salsas, pescados y mariscos, y repostería.

Capítulo aparte merece el *Ante Colimote*, un postre virreinal al que se le han dedicado pregones y coreografías debido a su arraigo en la cultura popular colimense.

Recopilación para toda persona interesada en la tradición culinaria de Colima, que además incursiona en aspectos básicos del recetario de la cocina moderna y algunos platillos nacionales y extranjeros.

Oseguera Parra, David
(Colima, Colima, 1953)

Herederos diversos y conversos. La formación de la cultura alimentaria colimense

- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura y Universidad Autónoma de Chapingo
- 2003 | Pp. 415
- ISBN: 970-18-9010-8

Un estudio analítico sobre la génesis de la alimentación colimense, desde su evolución hasta el inicio del nuevo milenio; las distintas prácticas en la elaboración de alimentos en las familias y su significancia, bajo diferentes perspectivas conceptuales y metodológicas; la observación de fenómenos novedosos en los hábitos de consumo de alimentos; el crecimiento exponencial de las cocinas económicas, el abasto de la despensa en los grandes centros comerciales y la costumbre de acudir cada vez con mayor frecuencia a comer fuera de casa; los alimentos precocinados, las sopas instantáneas, los productos naturistas, los complementos alimenticios y su impacto en la salud, y la pérdida de costumbres culinarias.

Es resultado de un estudio interdisciplinario donde convergen la antropología, la historia, la sociología y la dietética que, mediante la combinación de varias escalas sociales —desde la ciudad y región hasta lo familiar e individual—, el autor intenta producir con un análisis sin distorsiones.

Los tres tiempos y espacios que abarca son: el histórico colectivo, el contemporáneo de finales del siglo XX y el de las últimas décadas.

Sus aportaciones específicas serían, en primer lugar, la confección de una visión comprensiva de la

formación del gusto alimentario; la construcción de un enfoque multifactorial y heurístico de la diferenciación de las prácticas alimenticias a nivel familiar; resaltar los significados culturales de ciertas innovaciones a nivel familiar y, por último, destacar los lazos específicos entre las distintas partes para contar así con claves de interpretación acerca de la formación de los gustos alimentarios.

Reyes Garza, Juan Carlos

(Tapachula, Chiapas, 1948 - Villa de Álvarez, Colima, 2012)

Ticús. Diccionario de colimotismos

- Gobierno del Estado de Colima - Secretaría de Cultura
- Ilustración de portada: Gil Garea
- 2001 | Pp. 227
- ISBN: 968-7389-76-1 (4ª edición)

A la cuarta edición corregida y aumentada, José Luis Martínez, miembro y director de la Academia Mexicana de la Lengua, le dedica en la contraportada una breve, pero concisa, reseña:

> Diccionario ejemplar, bajo el nombre de un típico pájaro de la región, con definiciones precisas, etimologías, algunos nombres científicos para flora y fauna, y en algunos casos, el nombre de la población o zona donde se emplea cada término.

Por una larga temporada, el autor del *Ticús* fue recopilando en una libreta las palabras y estramancias verbales que oía de los colimenses; venía de las antípodas del vasto territorio nacional y, como buen arribeño, se asombró con el lenguaje de los locales, fue eso lo que lo llevó a elaborar dicho diccionario, dirigido en un principio a los interesados en conocer a fondo la idiosincrasia y las particularidades idiomáticas de la región.

La colimoticidad del autor —léase, su naturalización progresiva a convertirse en colimense por elección— se debe, además de sus otras investigaciones, entre ellas la de la sal —tema medular en el devenir de la historia local desde las épocas prehispánicas—, al conocimiento adquirido en el proceso creativo del diccionario.

En este glosario se incluyen voces, modos y construcciones sintácticas del habla regional y sus variantes, aún las gramaticalmente incorrectas, cuando su frecuencia de uso las hace relevantes o se encontraron en textos impresos; palabras que local o regionalmente tienen un significado distinto al que es común en el resto del país; las que a pesar de significados idénticos, van o han caído en desuso fuera de la región; las locales o foráneas que tienen más de un significado o acepción, anotando el que aquí se les da; todas las registradas, relacionadas con los oficios, tipos y personajes característicos de la región, y los nombres populares de la flora y fauna local.

El *Ticús* es ya un *best seller* local, pocos o ningún texto colimense tiene el rango de ventas sostenido, quizás desde su primera edición, y es además un libro que se busca ávidamente por parte de visitantes o locales ya sea para leerlo o como souvenir tradicional, compitiendo con las figurillas de barro de los perros colimotes, el ponche de Comala o los dulces tradicionales.

El lexicón va para su enésima edición al momento de la presente reseña, y no se ven visos que deje de reimprimirse en los próximos años. Su lectura, además de entretenida, conlleva el ejercicio inevitable de comparar los usos y la terminología lingüística regional con la de otras geografías de nuestra nación, rica y diversa en costumbres y tradiciones; y en este caso específico, la enorme variedad y contrastes insólitos de nombradías y vocablos utilizados por estos lares. Una región que abarca territorios del sur jalisciense y las fronteras que colindan con Michoacán.

Uribe Alvarado, Ana Bertha
(Sin datos)

Los medios de comunicación en Colima. Apuntes para la historia y la cultura

- Universidad de Colima, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca)
- 2001 | Pp. 249
- ISBN: 970-692-069-6

En su momento, este libro significó la publicación más completa que se había hecho hasta entonces en torno a los medios de comunicación en Colima; además de información básica en materia histórica y cultural, contextualiza en el ámbito sociopolítico el desarrollo de los medios de comunicación colimenses.

Desde un enfoque académico, organiza, sistematiza y da sentido a una acumulación de datos aislados sobre los orígenes y conformación de los medios informativos en el estado, llenando un hueco dentro de la historiografía colimense. En lo general, complementa y enriquece desde distintas áreas (social, cultural, histórica, política, comunicacional), la memoria social de la cultura local y regional en un panorama globalizado.

En este libro se documenta con impresos de diferentes épocas, programaciones de radio y televisión y sus adaptaciones a las diversas etapas qué películas y en qué salas fueron exhibidas, así como en qué momento; la llegada de la televisión a Colima y su evolución; y la consecuente decadencia de los cines a la llegada del video y del disco compacto, y su impacto en la sociedad colimense.

Uno de sus mayores méritos consiste en proporcionar materiales básicos a los estudiantes universitarios en el área de la comunicación, para cuestionar y com-

prender los sucesivos cambios en esta realidad, cuya transformación es un catalizador de la modernidad.

Apoyado en múltiples fuentes, documentales, orales y escritas, pone al día la temática concerniente a la comunicación social en la región, echando mano de referentes particulares, algunos verificables, otros no tanto, pero cuyo valor va más allá de la descripción puntual de un guion, el que servirá para completar una historiografía todavía pendiente: la de los medios regionales en el contexto nacional.

Este trabajo concreta la posibilidad real de que las regiones generen ya sus propios materiales, para repensarse a sí mismas, sin regodearse en la nostalgia memoriosa de la anécdota local, que aísla de movimientos y tiempos de otra escala, proponiendo configuraciones que producen mejores respuestas, y logrando así una investigación más precisa y de mayor profundidad.

TERCERA PARTE

Análisis críticos de José Manuel González Freire

Carrillo Huerta, Mario Miguel
(Colima, Colima)

Planeación estratégica del desarrollo regional, Laja-Bajío, Guanajuato

- Autor de artículo (pp. 319-342)
- En: ***Desarrollo regional y sustentabilidad en México*** de Pablo Alberto Torres Lima (coordinador)
- Universidad Autónoma Metropolitana y El Colegio de Sonora
- 2005 | 664
- ISBN: 968-6755-50-0

El autor nos habla de las características medioambientales de la región de Guanajuato, aunado a las desigualdades sociales que hacen difícil llevar a cabo una protección ambiental, tanto por los sectores públicos como privados. El autor comienza con el desarrollo regional, administrativo de laregión y el mejoramiento al bienestar social, la población que ocupa y el desarrollo económico; cuáles son las acciones de gobierno que se están llevando a cabo para mejorar la zona, las cuales empezaron a finales del siglo pasado para hacer del Bajío una región fuerte y económica. En la actualidad los frutos quedan reflejados en el buen diseño y gestión que empezó hace más de treinta años atrás.

Chávez Morales, Ignacio
(Colima, Colima, 1958)

Liderazgo, más participación igual a autonomía escolar. Una experiencia de investigación acción en escuelas de Colima

- Centro Colimense de Investigaciones Educativas y Centro Pedagógico de Durango
- Colección: Editorial Voluntades, No. 1
- 2005 | Pp. 110
- ISBN: 970-703-318-5

Es un libro con amplia documentación bibliográfica, aunado a trabajo metódico y científico, que nos presenta procedimientos y resultados para el estado de Colima. En la reunión de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) en Chile de 1992, los países de la región acuerdan transformar los modelos educativos en busca de mayor equidad para la población y la supervivencia del mundo escolar. Si bien el profesor es un agente de cambio, el líder y directivo de la escuela desempeña una función fundamental en la gestión de recursos para esos cambios, con la finalidad de mejorar los niveles y resultados educativos en el municipio y la región.

El libro se desarrolla en diferentes capítulos que dan justificación a este estudio y los resultados necesarios para ponerlos en práctica: primer capítulo, "¿Por qué hacer este trabajo?", recoge problemáticas, encuestas de maestros, alumnos, padres de familia, directores, así como las entrevistas correspondientes. El segundo capítulo, "Fundamentación de la epistemología de la investigación", el autor aborda las limitaciones, liderazgo, gestión, autonomía, delimitación de la disciplina y autonomía entre los centros escolares. En el tercer capítulo, "Transformando nuestra realidad", delimita el

espacio, el programa general de actividades, el análisis y la reflexión de ideas con padres y maestros, así como reflexiones e inferencias. En el cuarto capítulo, "La nueva propuesta", el autor nos deja sus conclusiones, la nueva propuesta, consideraciones previas, desarrollo de la propuesta y las reflexiones. Termina el libro con amplia bibliografía de consulta.

Lepe Aguayo, Francisco Ignacio
(Colima)

Análisis de los Cuerpos Académicos en la Universidad de Colima. Memoria de su planeación y desarrollo

- Con Martha Alicia Magaña Echevarría
- Universidad de Colima
- 2003 | Pp. 273
- ISBN: 970-692-113-3

Ver: Magaña Echeverría, Martha Alicia [en pág. 111]

Magaña Echevarría, Martha Alicia
(Colima)

Análisis de los Cuerpos Académicos en la Universidad de Colima. Memoria de su planeación y desarrollo

- con Lepe Aguayo, Francisco Ignacio
- Universidad de Colima
- 2003 | Pp. 273
- ISBN: 970-692-113-3

Esta obra nos presenta un manual completo, desde la gestión y actuación, para la conformación de Cuerpos Académicos de la Universidad de Colima; el objetivo es incluir a grupos de académicos en líneas de investigación y temas comunes de trabajo que repercutirá en sus planes de estudio, estudiantes, investigaciones, difusión y publicaciones colegiadas.

El libro consta de tres capítulos. En el primero, presenta las metodologías para la planeación y evaluación de los planes de desarrollo de Cuerpos Académicos (CA), y parte de las DES, del Plan de Desarrollo de los CA, del Programa Operativo Anual de las DES y del Plan de Trabajo Anual vinculado a los POA. El segundo capítulo, muestra trabajos de los 43 CA y GD de las diecinueve facultades de la Casa de Estudios, para su elaboración. El tercer capítulo es una recopilación de los comentarios, sugerencias y recomendaciones hechas a los trabajos presentados por los líderes de los CA y GD. El libro concluye con amplias conclusiones y señala cuáles son las tendencias de investigación para el siglo XXI, con el objetivo de conseguir las consolidaciones y tener más académicos con doctorado, perfil deseable y en el Sistema Nacional de Investigadores.

Ortoll, Servando
(Guadalajara, Jalisco, 1953)

Historia y medio ambiente. Bases para un diálogo regional

- Autor de artículo (pp. 21-62)
- En: ***Desarrollo regional y sustentabilidad en México*** de Pablo Alberto Torres Lima (coordinador)
- Universidad Autónoma Metropolitana y El Colegio de Sonora
- 2005 | 664
- ISBN: 968-6755-50-0

El historiador Servando Ortoll nos acerca, una vez más, a dialogar sobre la historia y medioambiente de una parte de la región sonorense de México, precisamente busca hacer conciencia a través de un excelente estudio, de esos que siempre nos hace. Ahora aborda el problema del agua; de los entornos naturales de las fuentes acuíferas del sur y noroeste mexicano; de dos regiones que antiguamente eran la misma y que ahora pertenecen a dos naciones diferentes: Arizona y Sonora; también comenta cómo los mormones pobladores en México tienen el control del agua. En su artículo hace una mención a la importancia del valle del Yaqui, de cómo la ideología estadounidense intenta controlar los ríos a través de presas, diques y acequias, y de que esa gran extensión es parte de la riqueza agrícola y ganadera de la zona.

Sánchez Rodríguez, Enrique Octaviano
(Colima, Colima, 1958)

La función directiva en la escuela primaria

- Colección: El Valor de Leer
- 2004 | Pp. 82
- ISBN: 970-703-259-6

Al comienzo del libro aparecen fotos del interior del Palacio de Gobierno de Colima y de la estatua del maestro y pedagogo colimense Gregorio Torres Quintero ubicada en el parque que lleva su nombre.

Es un estudio a modo de ensayo, explica cómo debe ser el director en la escuela, qué retos enfrenta cada día y cómo debe gestionar esos retos y problemas que acaece la escuela en México. La dirección conlleva acciones diversas de infraestructura, higiene, seguridad, alimentación, etcétera; y manejo de recursos humanos, tanto de pedagogos, intendentes, discentes, docentes, entre otros. El primer capítulo incluye cuadros de organización escolar, gestión escolar, gestión de maestros, gestión de actividades, frecuencia de reuniones, retroalimentación y actualización de temas importantes para los estudiantes, padres de familia y docentes. El segundo capítulo integra los fundamentos teóricos, el enfoque desde la administración de empresas, la dirección de una escuela primaria y la dinámica sociocultural de la función directiva. El tercer capítulo aborda la naturaleza y la misión de la función directiva, sus necesidades para la eficacia, las formas de dirección de una escuela primaria y la función directiva a partir de la práctica escolar.

Verdugo Lucero, Julio César
(La Paz, Baja California Sur, 1962)

Elaboración de técnicas de manejo grupal

- Universidad de Colima
- 2002 | Pp. 87
- ISBN: 970-692-080-3

Es un libro interesante del área de la psicología, pero que se puede aplicar a otras ciencias. Verdugo Lucero se ha especializado en temas de jóvenes y sus situaciones en los grupos, por lo que el libro que aquí nos presenta es una invitación a quienes trabajan con grupos de diferentes edades y extractos sociales. Contiene una parte teórica y una parte de descripción para trabajar con niños y adolescentes, aunque menciona que estas técnicas se pueden utilizar con grupos de otras edades. Se integra de capítulos con nombres muy sugerentes para la lectura: Una aproximación práctica al concepto de grupo, donde explica cómo definiríamos a un grupo según los caracteres o variables que necesitamos para el estudio. Dinámica de grupos, en este capítulo intenta aclararnos los procesos que hacen que un grupo sea diferente a otro y cuáles son las características más importantes. Diseño y elaboración de técnicas de manejo grupal, menciona las herramientas necesarias que permiten obtener experiencias provechosas, como son las técnicas de conducción del grupo, revisar la bibliografía especializada dirigida a: duración, objetivo, nombre de la técnica, área o tema general, descripción de la técnica, procedimientos, material de apoyo, evaluación de la técnica y perfil del instructor, entre otras. Técnicas de manejo grupal: áreas y campos de aplicación, donde expone que son aquellas conocidas como dinámicas grupales y que permiten con el uso de normas funcionales dirigir un grupo de personas. Técnicas de manejo grupal. Ejemplos y reflexión final, apartado donde resume las técnicas de

manejo grupales: saludos personales, comunicación, interacción grupal, pensamiento y lenguajes, estimulación sensorial y resolución de problemas.

En general, es un libro científico con un lenguaje sencillo y fácil de leer por el público en general y por alumnos de estudios de trabajo social, derecho, ventas, publicidad, periodismo, comunicación y por supuesto psicología, entre otras áreas.

Yáñez Velazco, Juan Carlos
(Cuauhtémoc, Colima)

Presente y futuro del bachillerato

- Compilador
- Universidad de Colima
- 2002 | Pp. 127
- ISBN: 970-692-097-8

El pedagogo Juan Carlos Yáñez nos presenta en este libro el presente y el futuro al que quieren llegar en los bachilleratos de la Universidad de Colima. El libro consta de diferentes capítulos y visiones de diferentes expertos para analizar y gestionar los procesos de calidad de futuro en la Educación Media Superior de Colima.

Vargas Rueda, Susana Alexandra: "Modelo de transformación educativa", hace un estudio y propuesta de los bachilleratos universitarios con cambios estructurales y académicos para el reto del siglo XXI. En 55 años, ha habido muchos cambios estructurales, todos ellos para mejorar en cada época.

Larios Deniz, Jonás: "Esfuerzo creativo del profesorado en el bachillerato universitario", nos propone que los docentes formen parte de la reforma académica que se está llevando en todo México. Estudió los logros, las brechas de calidad, los recursos, la práctica docente y termina el capítulo con el financiamiento necesario para llevar esta transformación.

López Alcaraz, Silvia Luz: "Trabajo colegiado de los profesores: pilar de la reforma", nos da las recomendaciones de la UNESCO; de qué es el trabajo colegiado entre docentes, alumnos y directivos; y de la importancia del trabajo en equipo, con el que se fortalecerá el futuro de los bachilleratos.

Aviña Iglesias, Marcial: "Bachillerato semiescolarizado", analiza los bachilleratos que hay en otros estados y los buenos resultados que tienen cuando hay

alumnos que estudian y trabajan, que es algo que la Universidad de Colima debería de tener.

Cruz Macías, Martha Elena: "Escenario de los bachilleratos", aborda las estrategias que se deben seguir para aumentar los números de alumnos y hacer una mejor selección por áreas de especialización. Transición escolar, rendimiento escolar y formación integral del alumno.

García Medina, Adán Moisés: "Formación académica del bachillerato a perspectiva desde los estudiantes", refiere el estudio de los egresados, la distribución de la matrícula por tipo de plan de estudios y destaca si hay hermanos y qué formación académica han tenido sus padres por la educación que les han dado en su casa a los futuros bachilleres de la Universidad de Colima.

Cruz Macías, Martha Elena: "Función socializadora de la familia y la escuela", es un capítulo parecido al anterior, que complementa con la familia, el rendimiento escolar, los padres y madres de la Casa de Estudios, antecedentes y escuela para padres.

Yáñez Velazco, Juan Carlos: "Reflexiones sobre la Reforma Académica del Bachillerato", describe los problemas a los que se enfrenta la reforma de los bachilleratos, los claroscuros y visualiza el bachillerato para la renovación de la Universidad de Colima del siglo XXI.

Hernández Ramírez, Armando y Yáñez Velazco, Juan Carlos: "Resultados de la reforma académica. Síntesis", hacen una reseña histórica en los bachilleratos de la universidad a partir de la construcción del proceso de 1997; el despegue de la reforma académica en 1998, el fortalecimiento de la reforma en 1999, la evaluación de la reforma académica del Bachillerato 1 en 2000, la consolidación de la reforma académica en 2001 y la nueva etapa para el nivel medio superior en 2002.

CUARTA PARTE

Análisis críticos de Raymundo Padilla Lozoya

Galindo Estrada, Ignacio
(Ciudad de México, 1934 - Colima, Colima, 2020)

Temas clave del cambio global al final del segundo milenio

Key issues of global changes at the end of the second millennium

- con Kirill Ya. Kondratyev
- Universidad de Colima
- 2004 | Pp. 71 (español) y 63 (inglés)
- ISBN: 970-692-145-1 (edición en español)
- ISBN: 970-692-156-7 (edición en inglés)

Ver: Kondratyev, Kirill Ya. [en pág. 124]

García Peña, Lilia Leticia
(Sin datos)

Lenguajes de la tradición oral en el estado de Colima

- con González González, Gabriela del Carmen
- Universidad de Colima
- 2005 | Pp. 153
- ISBN: 970-692-179-6

La tradición oral en Colima ha estado presente en toda su gente, quién no recuerda esas reuniones familiares en la infancia, donde los abuelos, abuelas o familiares mayores con una charla amena, llegaban a contar las leyendas típicas, esas que nos impresionaban hasta la médula, un acto significativo que, sin las voces del pasado y el lenguaje, nos hubiera sido imposible conocer, ahí existe una conexión profunda vigente desde siglos atrás, misma que se ha encargado de mantener vivas nuestras historias.

Es un hecho importante destacar que en los últimos años hay quienes han recuperado la tradición oral de nuestro Estado a través de proyectos artísticos, literarios y de investigación, los cuales buscan dar a conocer lo valioso de nuestras leyendas e historias a las personas de aquí y si es posible llegar a otros rincones del país o del mundo para encontrar diferencias, similitudes o simplemente para ver nuestro imaginario a través de otros ojos.

Este libro es muestra de ello, y la importancia radica en cómo se relaciona el lenguaje con la tradición oral para dar origen a una historia propia que ha pasado de generación en generación hasta nuestros días. Lo muestran desde dos áreas multifacéticas: la literatura y la lingüística, todo sobre la diversidad del lenguaje, expresada por medio de la tradición oral existente en

el Estado. Asimismo, se encuentran dos ensayos en donde cada autora habla del tema en cuestión cruzando por la historia nacional y regional, fenómenos de la lengua, fiestas religiosas, tradiciones del lugar, variedad del lenguaje, comunicación poética, todo para revelar la profundidad de nuestro lenguaje en la oralidad, misma que seguirá en la posteridad.

El lenguaje es fundamental para la tradición oral y viceversa, capaz de romper las barreras del tiempo y cuenta con un legado propio. Ambas autoras desean revelar pasado, presente y futuro a través de voces fuertes y capaces de impactar a quien las lee.

González González, Gabriela del Carmen
(Monclova, Coahuila, 1953)

Lenguajes de la tradición oral en el estado de Colima

- con García Peña, Lilia Leticia
- Universidad de Colima
- 2005 | P. 153
- ISBN: 970-692-179-6

Ver: García Peña, Lilia Leticia [en pág. 120]

Polisemia y gramaticalización del verbo andar

- Universidad de Colima
- 2005 | Pp. 125
- ISBN: 970-692-191-5

De acuerdo con el *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española* (s.f.), polisemia significa: "Pluralidad de significados de una expresión lingüística"; es decir, la diversidad de significados que tiene una palabra. Dentro del idioma español hay muchas palabras que tienen más de un significado y diferentes formas gramaticales para ser expresadas, un claro ejemplo de esto es el término *andar*, y este trabajo explica, de manera concisa y a detalle, la gran construcción de dicho verbo. En cuanto a la estructura del libro, tiene un prólogo que da a conocer el contenido y tres capítulos en donde se demuestran las diferentes variantes del verbo y la utilización del mismo dentro de los contextos actuales. Considero importante mencionar, para que las personas interesadas se familiaricen con las formas en que se expresa el verbo andar, que es una palabra comúnmente utilizada en el español.

Este texto inicia con una introducción acerca de los verbos, por una definición del problema que nos da a conocer que el verbo en cuestión tiene significados diversos en el lenguaje coloquial, además de los antecedentes en la gramática tradicional, siendo las bases que construyen el libro, para partir de una teoría mediante la investigación de campo, en la cual participaron diferentes grupos de personas, quienes aportaron los diferentes contextos y utilizaciones de dicha expresión.

Durante siglos se nos ha dicho que la palabra tiene poder y voz fuerte por sí misma, este trabajo logra recordarnos la misión a través del verbo, uno lleno de variaciones capaces de llevarnos a la reflexión; y su importancia dentro de la vida cotidiana, enriquecida por el acto de nombrar a la palabra más allá de su tradición.

Kondratyev, Kirill Ya.
(Moscú, Rusia, 1920 - Moscú, Rusia, 2006)

Temas clave del cambio global al final del segundo milenio

Key issues of global changes at the end of the second millennium

- con Galindo Estrada, Ignacio
- Universidad de Colima
- 2004 | Pp. 71 (español) y 63 (inglés)
- ISBN: 970-692-145-1 (edición en español)
- ISBN: 970-692-156-7 (edición en inglés)

A finales del siglo XX hubo una crisis acerca de lo que depararía el futuro a la humanidad y cómo adaptarse a los inminentes cambios en los años posteriores. El libro *Temas clave del cambio global al final del segundo milenio* nos habla a detalle sobre el asunto en cuestión, de gran interés e importancia para la población actual que desde entonces busca crear consciencia a través de acciones precisas.

El texto es una investigación publicada en el año 2004 y realizada por el ruso Kirill Ya. Kondratyev e Ignacio Galindo, se divide en tres capítulos, además de ser una edición bilingüe (español e inglés). Contiene una presentación hecha por el entonces rector de la universidad de Colima, Carlos Salazar Silva. El contenido total de dicho trabajo es de 134 páginas en donde se dan a conocer los cambios en el mundo a nivel poblacional, social y ambiental.

El primer capítulo titulado, "El imperativo ecológico", trata acerca de los cambios drásticos en el mundo, los efectos sociales y su influencia en el ambiente, que posee un impacto a veces positivo y otros negativo.

También trata a fondo el origen de la investigación acerca del medioambiente, surgiendo en la década de los sesenta, cuando se dieron a conocer algunos términos como: calamidad ecológica, catástrofe ecológica, problema ecológico, seguridad ecológica; los cuales denotaban la necesidad de nombrar los problemas que se estaban presentando y que hasta el día de hoy siguen vigentes.

El capítulo "Tendencias ecológicas globales" hace hincapié en el actuar de la población ante los riesgos y cambios ecológicos a nivel universal; empieza con la dinámica poblacional en la que se ha visto un aumento considerable, a comparación de las décadas pasadas; también de cómo ésta tiende a influir en la alteración del ecosistema, pues si hay más seres humanos se necesitan más recursos para subsistir, mismos que son renovados mediante un sinfín de procesos nuevos y cuya materia prima es tomada de la naturaleza.

Esas ideas se refuerzan mediante gráficas que ofrecen datos sobre los temas concernientes alrededor del mundo: población, energía, agua, alimentación, combustibles, ambiente natural y las emisiones de CO_2 que aumentan al requerir estas necesidades básicas para los seres humanos. De esta forma se explican las tendencias de la época dentro del mundo, así como su impacto y consecuencias durante los próximos años y décadas, si se continúa viviendo a un ritmo tan acelerado como el que se expone.

El último apartado, "Seguridad global ecológica y regulación biótica del medio ambiente", inicia explicando la seguridad ecológica, retomando la investigación de uno de los autores del libro, ahí se mencionan dos condiciones importantes para la seguridad global: el balance de calor de la tierra y la naturaleza cerrada, siendo mecanismos que fomentan esa perspectiva de seguridad. También se mencionan sus afectaciones, desarrollo

para mejorar las condiciones poblacionales, la ejemplificación de que en caso de no seguirse podría derivar en una catástrofe global con repercusiones, y cómo debe el ser humano frenar sus fuertes emisiones de CO_2 para regular el ambiente a través de la seguridad global.

Se insiste en una preocupación latente que ha ido en aumento durante años y que, a pesar de los esfuerzos, sigue sin haber una forma de estabilizar el caos ecológico. Es una investigación que busca dar a conocer, con énfasis, en el agravamiento de problemas medioambientales, utilizando una perspectiva científica entrelazada con cuestiones sociales, que conectan la complejidad de los problemas que vivimos dentro de un plano universal cada vez más deteriorado.

Macías Medrano, Jesús Manuel
(Sin datos)

Reubicación de comunidades humanas. Entre la producción y la reducción de desastres

- Universidad de Colima
- 2001 | Pp. 280
- ISBN: 970-692-082-X

Dentro de la historia de la humanidad, la reubicación es un acto que busca salvar a habitantes de ciudades, pueblos y comunidades de un riesgo inminente que atente contra sus vidas, y necesario dado a que ayuda en la prevención de tragedias originadas, a partir del instante en que los seres humanos sin tener una planificación adecuada buscan un lugar para establecerse careciendo de las óptimas condiciones de desarrollo, protección patrimonial, personal y colectiva.

En los últimos años, dicho tema ha cobrado relevancia como una forma de advertir y orientar a personas vulnerables, por vivir en lugares o asentamientos donde su integridad corre peligro.

Dentro del tema de las reubicaciones, sus motivos y efectos inmediatos, hay un trabajo realizado a nivel regional, cuenta con cinco apartados que lleva por nombre: Teoría y procesos que explican el proceso de reasentamiento de comunidades, Casos de reasentamientos forzosos por construcción de presas y proyectos de desarrollo regional, Casos de reasentamientos forzosos por riesgo a desastres, Metodologías para el diseño de programas de reasentamientos y El programa de reasentamientos en el volcán de Colima.

Cada uno de esos apartados abordan cuestiones que orientan a la población y a las instituciones públicas en caso de reubicación, importante porque previene tragedias e informa sobre qué instancias dirigirse para

encontrar un lugar seguro. Además de los procesos realizados por las instituciones para una reubicación adecuada en pro de las poblaciones que viven en riesgo. Claro, todo esto si hay una participación activa y constante entre los habitantes del lugar y el gobierno en turno.

El libro va de lo general a lo particular; trata de manera oportuna procesos; reubicaciones y ejemplificaciones; proyectos a nivel nacional, regional e internacional; motivos, soluciones para los habitantes del lugar en cuestión y los programas de apoyo alrededor de los reasentamientos, para así terminar en el contexto del Colima de principios del siglo XXI, con un caso importante y significativo: La reubicación de la comunidad de La Yerbabuena, del municipio de Comala.

La historia de su reubicación se remonta al año 1998, cuando el Volcán de Colima se encontraba en fase activa y La Yerbabuena era una comunidad situada en las faldas, pero no sería hasta un año después, en vista del riesgo inminente ante una futura explosión volcánica, cuando se decidió hacer un plan de reubicación con el Instituto de Vivienda del Estado de Colima (Ivecol) —hoy Instituto de Suelo, Urbanización y Vivienda del Estado de Colima (Insuvi)—. Asimismo, dentro de La Yerbabuena, las personas decían claramente que el gobierno había comprado las casas y su intervención era para privatizar y construir casas residenciales, surgiendo así la resistencia, y hubo quienes se negaron a dejar su hogar por esos motivos y lucharon por el patrimonio de toda una vida.

La resolución final del asunto fue la siguiente: se les dio la libertad de trasladarse a una nueva localidad y, quienes aceptaron, se reubicaron en lo que se conoce como La Nueva Yerbabuena, con la condición de que sus casas fueran conservadas para ser usadas como casas de campo. En este caso Ivecol implementó las bases

del reasentamiento, y se creó un plan oportuno, capaz de ofrecer soluciones precisas para la comunidad que buscaba respuestas, y se dio origen a un sitio en donde estaban *seguros*.

Las reubicaciones se han realizado durante siglos, siendo parteaguas, de un antes y después, en las comunidades. Este libro nos permite comprender el suceso sin precedentes en Colima, marcando acciones precisas para realizar una reubicación correcta, ofreciendo también un acercamiento con quienes las viven. De esta manera, el ser humano comprende, de manera cercana, los efectos, el qué debe hacer y la forma en que debe actuar.

Ventura Ramírez, José Francisco
(Colima)

Los efectos macrosísmicos y la vulnerabilidad sísmica de construcciones en el estado de Colima

- con Zobin, Vyacheslav M.
- Universidad de Colima
- 2001 | Pp. 83
- ISBN: 970-692-065-8

Ver: Zobin, Vyacheslav M. [en pág. 131]

Zobin, Vyacheslav M.
(Rusia)

Los efectos macrosísmicos y la vulnerabilidad sísmica de construcciones en el estado de Colima

- con Ventura Ramírez, José Francisco
- Universidad de Colima
- 2001 | Pp. 83
- ISBN: 970-692-065-8

A veces no se tiene la conciencia del impacto de los sismos, y es preocupante pues el estado de Colima está en una zona con alta probabilidad sísmica, pues nos encontramos entre placas oceánicas coexistentes con placas continentales.

En la región occidental se presentan sismos de diferente magnitud, y algunos son considerados macrosismos, cuando su magnitud es superior a 7. De estos grandes sismos, se han registrado dos en el libro comentado, ocurridos el 9 de octubre de 1995 y el 6 de marzo de 2000, los cuales dieron origen a la investigación para conocer sus características física e impactos sociales.

Este libro, dividido en dos capítulos, presenta las fechas, la vulnerabilidad sísmica y los riesgos que se corren, analizando los efectos de ambos macrosismos, su impacto en el estado y el panorama sobre seguridad en las construcciones de ciertas zonas y hospitales.

Comparan estos macrosismos con los ocurridos en el siglo pasado, mencionan datos precisos, intensidades e impactos en el territorio estatal y regional, y no descartan la posibilidad, por la ubicación en donde se se encuentra Colima, de otros macrosismos con afectaciones severas.

Otro aspecto que abordan es el tipo de construcciones en el estado y cómo éstas pueden influir para que el riesgo sea mayor ante un sismo, también desarrollan un apartado sobre las construcciones residenciales y los

hospitales en zonas específicas y destacan los hospitales por el hecho de tratarse de lugares donde se concentran muchas personas, así como que se debe poner especial atención a sitios con alta intensidad sísmica, para ello recurren a investigaciones precisas del riesgo, arquitectónicas, físicas, de daños e ingeniería, por mencionar algunas. Esto sirve para conocer el riesgo sísmico en cualquier tipo de construcción y qué se deberá hacer antes, durante y después de un sismo.

Investigaciones como la aquí presentada alertan e informan a la población y fomentan la prevención ante el desastre para evitar pérdidas humanas. Con todo esto se busca que la conciencia que rodea la conformación de un sismo se mantenga vigente en la memoria colectiva, una memoria que debe mantenerse informada sobre lo ocurrido dentro y fuera de su entorno para ayudar y orientar de manera elocuente a quienes están a su alrededor, al igual que este libro, cuya función es que conozcamos nuestra historia con los terremotos, la vulnerabilidad humana y la del sitio en que vivimos, para así identificar los efectos de los mismos en cualquier contexto sociocultural.

Los terremotos y sus peligros: ¿Cómo sobrevivir a ellos?

- Universidad de Colima
- 2004 | Pp. 78
- ISBN: 970-692-158-3

Este libro se divide en dos partes: *El peligro sísmico y su mitigación* y *Terremotos destructivos en Colima*, cada una cuenta con cuatro capítulos que tratan de explicar el universo y la conformación de los terremotos.

El prólogo parte de una parábola religiosa que construye al terremoto y su naturaleza como un aconteci-

miento que no se puede evitar. La introducción es breve, acerca de los peligros de la naturaleza, hace hincapié en los terremotos y aborda leyendas aztecas y japonesas.

Ofrece una terminología simple de los terremotos; imágenes de ciudades después del movimiento telúrico; ejemplificaciones de acciones realizadas durante los terremotos a nivel regional, nacional e internacional; escalas utilizadas para medir la intensidad y el riesgo de un temblor; gráficas de los principales epicentros en el país; consejos de qué hacer y cómo actuar en caso de que ocurra un terremoto; construcción y la seguridad; simulacros; así como la manera correcta de realizarlos, mostrando imágenes de cada punto, que pueden ser útiles para orientar a quienes están en nuestro entorno inmediato.

El libro va de lo general a lo particular, narra leyendas, que le dan fondo, sentido y construcción al terremoto, para después ejemplificar diferentes tipos de sismos y en distintos contextos; además de que ofrece consejos valiosos que ayudan a hacer hincapié en por qué debemos mantenernos alertas; y nos sitúa en los terremotos y su impacto en Colima.

Toda esta información surge de un trabajo de campo que aborda las aristas de los terremotos ocurridos durante los siglos XX y XXI, en Colima son tres los que, en fechas digamos recientes, azotaron: 15 de abril de 1941, 9 de octubre de 1995 y 21 de enero de 2003, junto con sus respectivas estadísticas; algo valioso a rescatar en este apartado es una entrevista sobre el terremoto de 1941, en voz de una persona que lo vivió. También se brinda una comparativa entre los terremotos de 1995 y 2003, tratando a detalle las consecuencias de ambos y las lecciones aprendidas en 2003, movimiento telúrico ocurrido un año antes de la publicación de este libro que se reseña.

QUINTA PARTE

Análisis críticos de Jesús Adín Valencia Ramírez

Ayuntamiento Constitucional de Villa de Álvarez, Colima

Un canto a Villa de Álvarez

- Coordinación editorial: Salvador Olvera Cruz
- Viñetas: Federico Cárdenas y Ruth Angélica Cárdenas V.
- Ayuntamiento de Villa de Álvarez
- 2001 | Pp. 42
- ISBN: Sin registro

Florilegio breve o cancionero que presenta la administración municipal de Felipe Cruz Calvario, periodo 2000-2003. El entonces alcalde, en la "Presentación", celebra la iniciativa y el talento de 17 autores con sus respectivos intérpretes que honran a Villa de Álvarez con auténtico amor al terruño, a su gente y sus tradicionales festejos charrotaurinos. Menciona, además, que el cancionero es complemento de una grabación musical entregada a los Comités de Barrio para la difusión.

El formato divide justo a la mitad la primera cantidad de canciones, en la página 21 se incluye un segundo índice. Algunas melodías de la primera parte: *Mi única ilusión*, autoría de Federico Cárdenas Barajas, interpretada por el Grupo de la Tercera Edad del mismo municipio; *Vámonos a la Villa*, de Humberto Gaspar Osorio, interpretada por el Mariachi Tradicional; *Fiesta charrotaurina*, de Adán Ortiz, interpretada por el grupo Fermata; *Festejo villalvarense*, de Roberto Delgado, interpretada por el Grupo de Pérez Pablo.

Otras, incluidas en la segunda parte, sin especificar intérprete, son: *A Villa de Álvarez*, de Miguel Salinas Antón; *Mi orgullo: Vivir en Colima*, de José Valdovinos Martínez; *La Petatera*, de Adán Martínez; *Corrido de los cristeros*, de Juan Contreras Venegas; *El son de la Villa*, de Federico Cárdenas Barajas.

No incluye partituras, pero si detalla en algunos casos el género al que pertenecen, llámense corridos, son abajeño, paso doble, canción campirana, ranchera, son ranchero, vals. Algunas de estas piezas musicales han recibido menciones honoríficas y primeros lugares en concursos locales, así como grabadas y difundidas fuera del estado.

Las canciones son para el pueblo, resaltan la belleza de la gente, las mujeres, los paisajes y lugares concurridos en las fiestas, andar a caballo y tomar tuxca; canta por ejemplo Federico Cárdenas Barajas, el más prolífico de los autores, del compendio de 16 canciones:

Villa de Álvarez lleva por nombre,
su Frontera, barrio primoroso,
su jardín adornado con flores
donde las muchachas se van a pasear
y los hombres son machos que saben
defender sus viejos amores,
si algún arrastrado
quiere arrebatar.

Por su parte: Jorge Luis Macías coincide en que:

En la vida no he visto otra tierra
comparable con sus tradiciones,
con su gente leal y sincera;
Villa de Álvarez de mis amores,
tierra fértil de bellas mujeres,
hombres fuertes y trabajadores.

Mencionan al desaparecido casino, punto de reunión para eventos masivos, donde hoy se ubica la Casa de la Cultura; recuerdan a los *mojigangos* y a la música de tamborazos, también a personajes emblemáticos como el payaso "Porrillas", a Pablo Hermoso de Mendoza, a Jorge Cárdenas Cortés, al jinete "La Gringa" y, sin faltar, la riqueza culinaria en los clásicos sopitos.

Un canto a Villa de Álvarez registra la algarabía de ser felices donde se vive.

Cárdenas Pallares, José
(Coalcomán, Michoacán, 1941)

El cantar de los cantares y el amor humano

- Palabra Ediciones
- 2001 | Pp. 71
- ISBN: 968-7575-14-7

"A propósito de las más bellas palabras de amor que se han escrito en la historia del mundo. *Cantar de los cantares*, uno de los grandes poemas, para mi gusto —personalísimo— el mayor poema de amor que ha producido la humanidad", en esos términos se expresó el escritor Ricardo Garibay (1923-1999) al inicio de uno de los tantos talleres literarios que impartió sobre el tema.

En nada difiere de la impresión de José Cárdenas Pallares, quien presenta en este volumen una versión anotada, sin represiones de ningún tipo ni censuras. El contenido se aparta de la formación ortodoxa, se abstiene de atribuir simbolismo u alegoría a expresiones donde la pasión y el erotismo son más que evidentes.

Consciente de ello, anuncia en las primeras páginas la probabilidad de causar críticas de "blasfemia", catalogándolo de "incrédulo o de volteriano"; el autor es claro al decir que ya la significación de cada quien; en lo personal, es producto de su propia mente y forma de vida; categórico dice que no hay nada pecaminoso en la expresión abierta entre el hombre y la mujer, idílicos en la plenitud de la vida. *Shir Hashirim*, en hebreo, que significa: el más bello cantar; *Los cantares de Salomón*, la canción de canciones, no niega la realidad sexual en todo cuerpo, obra de Dios. Hablando de la estructura, divide su representación en tres partes: el sueño de amor, la descripción amorosa y el canto reposado en el cumplimiento de ese goce. Algo muy importante de este libro es que resalta la postura de la mujer, esa fuerza fe-

menina, con la iniciativa de manifestar sus emociones y describir sin temor la belleza del hombre; en suma, celebra a la mujer amada y respetada.

Eso deja en claro José Cárdenas Pallares. Los amorosos conjugan energía, comparten y se deleitan en la presencia mutua, porque ahí hay amor, necesidad del otro, no les habita el deseo de satisfacer la carne y apacentar en el triunfo de la libido; lo sagrado está en la entrega sincera entre los esposos. Determina, pues, el valor del matrimonio en todas sus etapas, desde el regocijo desbordante el día de la boda.

Este ejemplar es una forma de bendición a los sumandos fundacionales. El autor concluye que, si bien no se menciona a Dios en los versos, está presente entre líneas, la expresión genésica de los amantes viene de la gracia de Él.

En la siembra de la esperanza

- Asociación Cultural ONIR
- 2001 | Pp. 109
- ISBN: Sin registro

Catequiza de forma práctica el apostolado de San Lucas, para el período que dura el ciclo C. El autor —vicario con estudios de filosofía, teología y ciencias bíblicas— reflexiona 52 temas glosados en: Adviento, Navidad, Ordinario, Cuaresma, Pascua, Ascensión, Pentecostés, Santísima Trinidad y Ordinario.

Algunos de los textos breves se titulan: Vivir en la esperanza, Preparen el camino del Señor, Jesús entre mujeres, Los heraldos de Dios, Hablar de tú con Dios y ¿Qué Dios proclama Jesús de Nazaret? Son juicios de respaldo para el sermón dominical.

Cárdenas Pallares emplea frases y preguntas que pudieran parecer interpelaciones de la parte laica y, des-

de esa postura, razona sobre determinadas situaciones, con base a la inquietud o posible cuestionamiento popular: "Ser discípulo de Jesús no es una vacilada", "Jesús, signo de contradicción", "La amistad escandalosa de Jesús", por citar sólo tres ejemplos de proposiciones particulares que resuelve.

Luego aclara en "¿Por qué me buscaban?", lo importante del núcleo familiar como medio, no el fin: "Cuando a Jesús le hablan de la familia, tal parece que es un anarquista; […] La familia obtiene un gran valor cuando no se considera un bien supremo, cuando se pone al servicio de la voluntad de Dios" (p. 14).

La moción de *imitar* a Cristo, la extiende en ese libro homilístico; es código de conducta ética y moral. Profesa la escuela de los neoplatónicos, de San Agustín de Hipona y Santo Tomas de Aquino, en reflexiones provistas sobre la naturaleza del hombre y su proceder; de ellos, los místicos "No acabamos de admirar la frescura y la penetración intelectual y espiritual, que siglos y siglos no han logrado marchitar" (p. 58).

En la siembra de la esperanza, libro exegético del Evangelio según San Lucas, adecúa el pensamiento bíblico a conflictos varios en la persona, como la noción del vacío existencial, el cual habrá de llenarse con la presencia de Dios.

La siembra y la esperanza transfiguran la expectación de semilla esparcida, para que germine y florezca, cuidándola, fructifique de vida en Cristo; con un lenguaje sumamente sencillo esparce el presbítero en tierra el mensaje de fe.

Jesús, la sabiduría de Dios

- Asociación Cultural ONIR
- 2001 | Pp. 109
- ISBN: 968-5841-00-8

Breviario de orientación espiritual, escrito por José Cárdenas Pallares, docto en homilética y hermenéutica bíblica. Indica el año litúrgico del llamado ciclo A, que pertenece al Evangelio según San Mateo. Segmenta 52 reflexiones dominicales, dos páginas por tema. Es el mismo formato utilizado en su obra *En la siembra de la esperanza*.

Del Adviento al domingo Ordinario de Cristo Rey, presenta a la comunidad de laicos y catequistas razonamientos deductivos en refuerzo de la homilía. El autor discierne las enseñanzas de Jesús, en la comparación de tiempos bíblicos a circunstancias actuales del individuo en sociedad; "¡Qué tiempos tan horribles por los que estamos pasando los mexicanos! Hemos sufrido robos colosales y frecuentes, que son indicio de lo podrido de nuestra sociedad. Esto es un desprecio total a la voluntad de Dios" (p. 6).

En términos generales, pregona la esperanza de vida eterna y garantías de paz en este mundo, siempre y cuando se siga la palabra. Repite en varios textos el peligro de sucumbir, egoístas y ambiciosos ante los vicios que acarrea el consumismo, atribuyéndole la felicidad a meros bienes materiales, cosas para la satisfacción de los sentidos; sin embargo, comprende la condición humana del ser, mostrándose a los lectores como teórico del humanismo.

Poder y gloria de la cruz

- Asociación Cultural ONIR
- 2002 | Pp. 106
- ISBN: 968-5481-04-0

En esta edición, Cárdenas Pallares aborda el Evangelio de San Lucas, donde encuadra el ciclo B de liturgias dominicales. Para recapitular un poco, dos libros anteriores son: *En la siembra de la esperanza*, donde sigue los escritos de San Lucas dentro del ciclo C, y *Jesús, la sabiduría de Dios*, correspondiente al ciclo A, de la mano del Evangelio según San Mateo. Glosa los temas en Adviento, Navidad, Ordinario, Cuaresma, Pascua, Ascensión, Pentecostés, Santísima Trinidad y Ordinario.

Incluye títulos como Al encuentro de Jesús, Guadalupe o el Evangelio traducido al mexicano, El valor de la esperanza, María, factor de esperanza, Por qué cambió la iglesia, Jesús, fuente de vida, A pesar de todo, Jesús salva, Jesús, un Rey fuera de serie, entre otros, en cuyas reflexiones palpita la comprensión de un mundo decadente, lleno de maldad, conflicto y egoísmo. Menciona embarazos en adolescentes, drogadicción, alcoholismo, gobiernos corruptos, niños de la calle, violencia, hambruna y miseria; así como la posibilidad de una *nueva vida*, que nos alienta y puede darse con Dios.

Compara los intereses mezquinos de políticos de nuestros días con la actitud que asumió Poncio Pilatos, quien por mantener contento a un sector del pueblo y perpetuarse en el poder, cometió una injusticia.

La Obra Nacional de Instrucción Religiosa (ONIR), una ONG responsable de la publicación, celebra en la presentación que: "Su lenguaje ha sido calificado como popular, pues busca ante todo ser comprendido […] la ONIR agradece al padre José Cárdenas Pallares tan magnífico esfuerzo y renueva su admiración a su talento y generosidad".

Prevalecen los conceptos de justicia y esperanza, y pone como ejemplo los tiempos difíciles de cuán agobiantes llegan a ser y, firme en el estilo de mostrar empatía con sus lectores, plantea interrogantes implícitas que habrá de contestar varias veces. Busca reafirmar la importancia de la fe y la esperanza. Explica, en buena medida, el ministerio de la iglesia católica, así como su relación con la Biblia.

No claudicar es el llamado principal, la deducción que determina y, para ello, es imperante volverse discípulos de Cristo. Por otra parte, la virgen de Guadalupe, salvadora de los indígenas conquistados, mensajera y defensora de los oprimidos, madre de Jesús, es también representación fundamental en este libro para romper paradigmas de nuestra cultura, sobre todo en contra del machismo. En ese tenor, sabe lo importante de la familia y del matrimonio en armonía para evitar muchos de los grandes males que aquejan a la sociedad. Se manifiesta, por ejemplo, a favor del respeto y de la equidad: "La mujer es de la misma calidad y de la misma dignidad que el varón; no es más que él, pero tampoco menos" (p. 91).

En toda la obra se observa la inquietud de reeducar, un afán de adoctrinamiento, no sólo dentro de la fe cristiana sino en el propio comportamiento social.

San Marcos. Las albricias desconcertantes

- Ediciones Paulinas
- 2002 | Pp. 512
- ISBN: 970-612-461-6

San Marcos nos habló de un regocijo por la vida y obra del *Hijo* del hombre. No trata de una alegre noticia sino de la alegre noticia: Jesús de Nazaret. Ahora, en este libro —que ha de ser el más voluminoso del repertorio evangélico— Cárdenas Pallares expone un análisis

profundo con relación a San Marcos, *el león* según su símbolo, pasaje por pasaje.

Empieza por lo particular, de que el citado escrito no abunda en contexto político, geográfico o histórico, pues entra de lleno a la intervención salvadora en la presencia de Cristo.

Siempre claro y sin rebuscamientos, en su "Aclaración previa", firmada en Salagua, Manzanillo, con fecha al mes de noviembre de 1999, participa el estilo que lo caracteriza a petición de los lectores: "Me han pedido un comentario del Evangelio de San Marcos sin tecnicismos, accesible a toda la comunidad cristiana, sin la pedantería característica del gremio exegético. Mi larga experiencia pastoral —al menos eso espero— me ayudará a cumplir esta encomienda".

En un total de 72 apartados o capítulos breves, segmentados entre I y VIII subtemas, el autor aborda contenidos como: La base de la gran alegría; Jesús, el Hombre nuevo; Seguir al fichado Jesús; Jesús, un maestro poco común; Jesús, el desorden creador; La popularidad del desorden incomprendido y La verdadera familia del satanizado, Jesús, entre otros.

Por momentos, una leída superficial pudiera dar el mensaje de subversión por parte del presbítero, ante títulos como: Juan, el excéntrico; La escandalosa certidumbre de Jesús; La santa ira desencadenada por Jesús; La locura de Jesús. Tal apreciación dista de la realidad. Leyéndolo, adentrados en los argumentos de cada estudio, los lectores verán que nada provocativo o cismático al cristianismo hay en ello. Es una forma ya tradicional suya para mantener el interés.

Explica con destreza el mal entendimiento, los ataques, esa *satanización* de la cual fue víctima el Mesías por su condición de pobreza, juzgado por pobres; sin embargo, los auténticos enemigos de Jesús fueron los subordinados del poder, *achichincles* de los pode-

rosos, acota Cárdenas Pallares; y remata: "El final del evangelio de San Marcos es desquiciante, no tiene nada de rosa, carece de sabor a triunfo. Es una interpelación que sacude al lector creyente de pies a cabeza. No se parece al final de los demás evangelios" (p. 488).

El desconcierto, o lo desconcertante de las albricias, está en el azoro que provocó Jesús con sus enseñanzas, quien vino a salvar a través de un mensaje vivo, más poderoso que todas las muertes.

Finalmente, es importante agregar que en la bibliografía el autor precisa gran cantidad de libros teológicos de consulta en su idioma original, entre ellos, francés, alemán, portugués, italiano, español e inglés.

Para seguir el vuelo del águila.
Pistas para leer a San Juan

- Palabra Ediciones
- 2002 | Pp. 195
- ISBN: 968-6460-80-2

Pese a la erudición perceptible en ejemplares anteriores, el autor comenta cómo a lo largo de algunos años prefirió mantenerse al margen de realizar el presente análisis a fondo. Evadía la posibilidad de realizar esta obra "fruto de lo poco que sé", anotó.

Cada evangelista tiene su símbolo: el águila corresponde al último texto canónico, el cuarto. Con modestia, José Cárdenas Pallares expresa carencia o estudios limitados acerca del Evangelio de San Juan, el cual es considerado el más complejo y de mayor contenido hermenéutico; pero tal situación implicó un reto para el sacerdote, justamente, por la oportunidad de apoyar a más personas en la comprensión lectora y *seguir el vuelo*.

Desde el prólogo muestra entusiasmo por seguir su estudio, tanto que "quisiera tener salud y vigor para es-

tar más dedicado a él [este evangelio]". Al emprender su propio vuelo —llevándolo al paraje de un completo análisis— cotejó la opinión de múltiples teólogos y estudiosos del tema, encabezando coloquios y ponencias en seminarios de Colima, Autlán (Jalisco) y Barranquilla (Colombia).

Afianza el legado de Jesús en la Tierra y analiza con detenimiento su *realeza* en todas las frases asociadas a Cristo Rey, hasta llegar al corolario de "Mi reino no es de este mundo" (Jn. 18:36). El presbítero lo señala como libro cumbre del discipulado, comparándolo con un "ojo de ciclón". Contrasta el relato de Juan con los otros testimonios y explica la percepción del *Jesús juanino*, pletórico de simbología dualista. Otro sufrimiento de Cristo menos duro es retratado por Juan, quien insiste como ningún otro en la unión personal con el Padre y con el Hijo.

Asegura José Cárdenas que el Evangelio, por múltiples razones que puntualmente cita, consolida la legitimidad del catolicismo por encima de otras religiones centradas en la Biblia como documento sagrado; aunque sí reconoce la eventualidad del *errore hominum* de percepción en la iglesia católica, prueba de ello es la histórica renuncia que hubo y aceptación gradual por parte del flanco ortodoxo.

Compendia XVIII capítulos y un "Remedo de conclusión". Una de las alocuciones que busca dejar en claro está en el antagonismo de los judíos. La comunidad judía ha sufrido por muchos años de segregación, por el hecho de haber visto de Jesús como un blasfemo; quienes los atacan parecen haber olvidado que Dios es perdón y amor absoluto. "Los adversarios de la fe juanina" —bien pueden ser judeocristianos que la comunidad equipara simple y sencillamente a los judíos— se sienten fuertemente escandalizados ante la afirmación de Jesús de ser el medio para tener la vida eterna. "Esto les resulta intolerable, más aún, sacrílego, porque no conocen a otro salvador más que a Dios" (p. 73).

En oposición, Cárdenas Pallares resalta *el alimento* dado por Dios a través de Cristo y explica la importancia de la eucaristía, de que su valor inequívoco es conciliatorio, y subraya el discipulado de Cristo, sin contrapuntarse con nadie, y menos con los discípulos de Moisés.

> El mayor título en la comunidad juanina es el de discípulo. Y el verdadero discípulo es el que guarda el mandamiento: el amor mutuo, desinteresado, hermanable —como el de Jesucristo—, imagen del infinito amor de Dios, que es Padre (y ahora también diríamos que es Madre)" (p. 193).

El cielo nuevo. La esperanza renovada

- Palabra Ediciones
- 2003 | Pp. 84
- ISBN: 968-5662-20-7

Basado en el Salmo 42, versículos 2-3, el autor explica en el prólogo cómo una venadita busca corrientes de agua viva, así el hombre debe buscar a Dios. En otros de sus libros el presbítero se determina a la explicación con claridad de textos bíblicos —en refuerzo del sermón— para contribuir en la difusión milenaria de la palabra sagrada. *El cielo nuevo. La esperanza renovada* resume el destino de todo esfuerzo y, desde el título, hay una promesa.

Cárdenas Pallares está consciente que, incluso dentro de la Iglesia, habrá quien no comulgue con sus métodos de enseñanza, de crítica social y política en un país lleno de corruptos y desigualdades, de violencia y dolor: "Por eso les suplico con toda mi alma de católico, de sacerdote y de mexicano, que no nos dejemos llevar del pesimismo cobarde y comodón, sino que, fiados en el

amor de Dios, siguiendo en serio el camino de Jesús, nos pongamos a trabajar por una patria nueva, en donde reine la justicia" (p. 14).

Prólogo y epílogo son firmados en Salahua, municipio de Manzanillo, con una diferencia de siete meses, lapso en el cual a través de 32 capítulos breves deja enseñanzas de vida; porque es efímera nuestra permanencia en el mundo, debemos dejar huella con la guía de Dios, un rastro que otros vean y puedan seguir, con rumbo al cielo prometido, siendo —en sus palabras— "lámparas que brillen en la oscuridad".

Esperar cuando no hay esperanza; Se nos va diciembre, se nos va la vida; Serenidad en la incertidumbre; Saludando al Año Nuevo; La noche en que brilló la luz. Jueves Santo; Después de la catástrofe; Muerte que genera vida; Hacia una vida realmente nueva; Jesús, el rey más raro; Jesús ante la sinrazón y la traición y Ante el principio del fin son algunos títulos que derivan de homilías pronunciadas y reflexiones por hechos noticiosos y fenómenos de todo tipo que afectan a la gente.

El libro es atenuante y motivador. La luz, el cielo despejado tras la noche oscura, figuran metonimias frecuentes. Invita a no dejarse vencer por los miedos, las derrotas ni siquiera ante la muerte, y actuar con serenidad porque, incluso después del cataclismo, está escrito: "Allí no habrá noche. No les hará falta luz de lámpara ni luz de sol porque los ilumina el Señor Dios, y reinarán por los siglos de los siglos" (Ap. 22,5).

La familia de todos. Reflexiones sobre la primera carta de San Pedro

- Editorial Nueva Palabra
- 2004 | Pp. 64
- ISBN: 970-778-024-X

Centrado en la primera carta del grupo petrino, el presbítero José Cárdenas Pallares expresa en *Casi un pretexto* que "La familia de todos" trata sobre consideraciones en torno a los cambios, como pueden ser la mudanza, el desplazamiento de inmigrantes, metamorfosis de vida en ese sentido, o hasta las reformas eclesiales, por el bien de la Iglesia misma.

Es un análisis comparativo de la sociedad actual, con lo escrito en la primera carta: "Muchas veces vista, por desgracia, como uno de los parientes pobres del Nuevo Testamento" (p. 7). Comienza por una exploración semántica, a detalle, revisa el uso de figuras del lenguaje, la gramática y la fonética, también con carga simbólica. Escudriña semejanzas de sonidos, la sinonimia empleada.

Hubo diversidad cultural en los tiempos descritos, con regionalismos que el migrante arraiga fuera de su lugar de origen, eso es palpable en la primera carta, descartándose la autoría de un palestino nacido en Palestina; señala múltiples evidencias: "Por todo esto, se puede decir que la carta no fue escrita por san Pedro, ya que éste fue un pescador galileo sin estudios, y si su lengua materna era el arameo y oyó en la sinagoga la Biblia leída en hebreo, resulta muy extraño que domine con soltura el griego y que al citar la Biblia no se base en el texto original" (p. 10). La carta es de San Pedro, aclara, porque tiene sus ideas, visiones y enseñanzas.

El rechazo y la persecución al provenir de otras tierras fue una situación constante. Surgieron campañas de odio entre nativos celosos e intolerantes, algo que

sucede en nuestros días; se incita a criminalizar a quienes los propios de un país o región consideran extraños, instaurando políticas sociales de marginación; en aquel entonces ese rechazo fue trasladado hacia los cristianos.

Entre líneas evoca el autor la premisa socrática (Critón) de sentir pena por los injustos, pues ellos viven en el error. Entra la moral y la justicia en juego, porque no importan el rechazo y la persecución cuando se practica el bien, sin muros. Ellos, los marginados, son la casa de Dios.

El libro de Cárdenas Pallares es un ensayo amplio, abreva del análisis de otros teólogos en diferentes idiomas; busca ser paliativo para quienes se perciben en la condición de marginados, pues motiva a seguir con el ideal de Cristo —el arcipastor— dándoles fortaleza física y espiritual, como sucede con los migrantes que determinan dejar sus raíces para sacar adelante a la familia, en pos de una vida nueva, a semejanza de los antiguos cristianos perseguidos por el pregón de vida nueva y eterna.

El capítulo IX, titulado "Servidores de la unidad", discurre sobre las exhortaciones a los presbíteros y de cómo san Pedro se ubica en la posición horizontal de copresbítero. Emite una crítica a los sacerdotes que ministran la fe de mala gana, sintiéndose líderes comunitarios arrastrados por "la siempre sórdida avidez del dinero" (p. 48). La enseñanza petrina destaca el amor a la encomienda de Dios y de servir a Dios, no de servirse de Él.

La ternura trastornadora.
Evangelio de San Lucas. Tomo II

- Editorial Nueva Palabra
- 2004 | Pp. 295
- ISBN: 970-778-017-7

Tres definiciones de la Real Academia Española (RAE, s.f.) para la palabra *trastornar* son: "1. Invertir el orden regular de algo; 2. Alterar la normalidad del funcionamiento de algo o de la actividad de alguien; 3. Inquietar (quitar el sosiego)". Empieza con la breve relatoría de una serie de contratiempos que tuvo el manuscrito de Cárdenas Pallares, al grado de reescribirlo desde cero. El esfuerzo valió la pena. Logró concretar su segundo tomo, inspirado en ofrecer una herramienta más que invite a leer la Biblia; en esta oportunidad sigue el tercer Evangelio, con las anotaciones metódicas —amenas, festivas e inspiradoras— del teólogo.

Los primeros capítulos expresan el compromiso serio de seguir a Jesús, por todo lo que implica: "Negarse a sí mismo, exponerse a la peor de las muertes" (Lc. 9 23-24), por un mandato escandaloso, sustancialmente de entrega total, sin mirar atrás, que parte del rompimiento de ataduras filiales en lo terrenal. Decidido el mensajero en seguir a Cristo, ya en el tránsito de su destino por ese sendero, el panorama adquiere matices de sufrimiento, una cruz ha de cargarse. La carestía, los fracasos dolorosos del peregrinaje: "Pero de ninguna manera deben considerarse limosneros, son trabajadores del Señor de la cosecha (10,2) […] se merecen una recompensa (10,7)", (p. 22).

Así continúa su labor hermenéutica el autor, a la par de los capítulos bíblicos y versiculado lucano, por temas exegéticos: "Caminando hacia el fin"; "Cómo seguir a Jesús, el rechazado"; "En el trabajo de Jesús"; "Dicha de los discípulos, alegría de Jesús"; "Vivir la descon-

certante misericordia de Dios"; "Jesús entre mujeres"; "Hablar de tú con Dios", seguidos por 37 títulos más. Añade subcapítulos y, a la vez, subtemas para una explicación más a detalle.

Como en sus obras similares, tampoco se constriñe o limita a la explicación del Evangelio concreto, lo que hace es afianzar los preceptos con otros pasajes bíblicos, al igual que opiniones y consideraciones de estudiosos en la materia, como H. Schürmann, E. Schweizer, J. Delorme, F. Josefo, C.W. Carter, G. Schneider, K.H. Rengstroff, entre otros.

Entre las páginas 140 y 141, mitad del libro, el capítulo XXI —titulado "El comienzo engañoso", subcapítulo 2. Confrontando el escándalo, subtema 2.2. Jesús, el escándalo— parece cifrarnos la significación del título principal (Ternura trastornada) resultante por lo inconcebible y rayando en la locura ente los ojos de las personas, no así ante los ojos de Dios, al dejarlo todo por seguir un ideal.

Rechazado por autoridades y honorables, gente de prestigio, a Jesús de Nazaret lo siguieron y creyeron en él pobres e ignorantes, leprosos, poseídos, una *pecadora pública*, los segregados de la sociedad. Además, Jesús predicaba distinto al "Bautista", y contravino a dogmas y prácticas religiosas imperantes. Predicó el amor, abstracción medular de la *ternura*; provocó efervescencia —justamente— un trastorno para el mundo.

La ternura trastornadora.
Evangelio de San Lucas. Tomo III

- Editorial Nueva Palabra
- 2005 | Pp. 187
- ISBN: 970-778-041-X

Compara al Evangelio de San Lucas con una gran sinfonía que termina como empieza: *rebozando bendición*. Armonizan la misericordia, el amor, la dignificación de la mujer, la esperanza, Jesús como sacramento de la ternura de Dios.

Con esa desenvoltura y simpatía característica del sacerdote Cárdenas Pallares, nos ofrece en Prólogo liliputense, la explicación de que el tomo III es versión ampliada y mejorada de un libro anterior llamado *Deshonra y triunfo de Jesús el justo* (1993, Ediciones Dabar,) esperando, dice: "Que no haya sido peor el remedio que la enfermedad". Lo firma en Salahua, municipio de Manzanillo, Colima, en el adviento de 2002.

Examina la anatomía de escenas religiosas en san Lucas, con una visión a fondo para enriquecer el entendimiento de lo acontecido. Una de las particularidades de la mirada lucana está en resaltar la no supresión de las emociones —a diferencia de san Marcos— al presentar, por ejemplo, a Jesús entristecido. Llora por las desgracias próximas a cernirse sobre su pueblo.

Enlista XXVIII capítulos breves, algunos son: El profeta Jesús purifica el templo; El colmo de la infidelidad; Poder del César, poder de Dios; El colmo del parasitismo religioso; El infiel Pedro y el fiel Jesús; El extremo de la misericordia; Por la calzada de Emaús y El triunfo del crucificado, entre otros. Acompañan la redacción referencias a múltiples versículos y comentarios de teólogos, evocaciones de papiros, códices y posturas de escritores antiguos.

Una muestra para diferenciar el Evangelio de san Lucas: "Es pertinente afirmar que más que predecir la negación de Pedro, en san Lucas, Jesús predice su conversión y su misión de reforzar la fe de los demás dirigentes de la comunidad. No es la miseria humana, sino el perdón del Señor lo que triunfará" (p. 68).

Otra más aparece en el capítulo XIII, "La oración en el huerto": "En esta escena son numerosas las diferencias en san Lucas y san Marcos. Tal vez las más notables sean: a) Jesús no dice a sus discípulos que se sienten mientras él ora (Mc 14,32); b) No se lleva aparte a tres de ellos (Mc 14,37). Más que un reproche, se trata de un consejo; d) San Lucas no menciona para nada la desolación y el pavor de Jesús, ni su tristeza de muerte (Mc 14,33b-34). Aquí los tristes son los discípulos, que por eso se duermen, se han agotado física y moralmente" (p. 73).

José Cárdenas Pallares es un experto en las Sagradas Escrituras y en *La ternura trastornadora, tomo III*, continúa con pasión su labor de hermeneuta, invitándonos a leer la Biblia bajo su dirección y acompañamiento filosófico y espiritual: "El Evangelio de san Lucas es un gran monumento a la oración. No sólo están sus páginas surcadas por la enseñanza de Jesús sobre la oración y por momentos fuertes de oración, sino también empieza (1,9-16) y termina como una oración (24,53)" (p. 183).

Carrillo Huerta, Sergio Miguel
(Colima, Colima, 1940)

Premisas. Tomo II

- Producciones Editoriales Nueva Visión
- 2001 | Pp. 127
- ISBN: Sin registro

Establecidas en la lógica aristotélica, son producto de silogismos, razonamientos deductivos asociados en parte al aforismo, a la sentencia, el proverbio y el juicio propio derivado de una o varias posturas filosóficas; del latín *praemissus*, en los estudios de la lógica, las premisas van en pos de una conclusión válida.

Carrillo Huerta entra, sin más preámbulos, después de la dedicatoria a la continuación de sus *Premisas*, numeradas en este segundo tomo del 1 001 al 2 000. Novecientas noventa y nueve frases breves y concisas, metódicas todas, que abordan la teología, el ser, el tiempo, el espacio, la metafísica, la realidad, la belleza, la nada; confronta la dialéctica a lo largo de los años, desde los presocráticos. Despliega el amor a la sabiduría (*philossophia*).

Entre premisas propias, Carrillo Huerta extracta y esquematiza el pensamiento concreto de grandes pensadores: dice Sócrates, según Sartre, afirma Ciorán, expone *X*, *Y* considera, Z rechaza, etcétera.

Plantea revisiones de la física, historia, semiología, economía. Explica el universo del pensamiento en tono academicista. Una forma de instruir con relación a una idea o de un filósofo está en el encadenamiento; es decir, que continúa ampliándose la noción entre premisa y premisa, hasta agotar el argumento. Un ejemplo, de la 1 271 a la 1 280 —además repetir otros tantos esporádicamente— se aboca en E. Ciorán, una práctica similar hizo con Einstein en cuanto a la física.

Es de corrido, no hay pausas de premisa a premisa ni orden de cohesión temática o cronológica. El lector

encontrará un libro entendible que facilita la comprensión de la filosofía en el ámbito de lo cotidiano. Tras el periplo de 999 premisas, bien puede responderse a la pregunta necia de ¿para qué sirve la poesía?

A manera de colofón, la premisa 1979 hace una simpática referencia local: "'La rana girinia era una rana corriente con la que comparaban los griegos al hombre estúpido', como en Colima sería, por ejemplo, decir *nango*. El ejemplo lo utiliza Sócrates en el Diálogo sobre la ciencia" (p. 124).

Premisas. Tomo III

- Producciones Editoriales Nueva Visión
- 2002 | Pp. 107
- ISBN: Sin registro

Continuación de las premisas 2001 a la 3000, en el mismo formato que el tomo II: "Las premisas son los principios de las demostraciones: Aristóteles" (No. 2436, p. 48).

Al igual que el fundador del Liceo de Atenas, Sergio Miguel Carillo Huerta escruta y entrega un tercer compendio de enunciados breves. De contundencia demostrativa, entre premisas se guarda cierto parentesco con el ensayo breve expositivo y el mapa conceptual. Cita a poetas como Yorgos Seferis, Chales Baudelaire y Friedrich Hölderlin, ya sea por un juicio o abstracción reflejados en su prosa o por haber influido en el razonamiento filosófico de otros. Aristóteles, Emil Cioran, Heidegger, Rusell, Nietzsche, son algunos pensadores multicitados, al igual que en el tomo anterior. "Posiblemente los tres poetas más importantes para Heidegger fueron: Stefan George, Georg Trakl y Hölderlin" (p. 76).

Hay comparación de ideas. En algunas premisas coteja lo postulado por un filósofo y evoca entre paréntesis a quien previamente lo había especulado; por

ejemplo, en la premisa 2724 dice: "De la filosofía a Boecio: (¿Sócrates?). Los que hacen agravios son más malaventurados que aquellos que los padecen" (p. 78). Tal como ha sido menester de los filósofos contemporáneos, es irremediable remitirse a los clásicos.

Carrillo Huerta reúne reflexiones del *ser humano* abstraído en el conocimiento a lo largo de nuestra historia, en este ejercicio encadenado, ágil y práctico al vincular unos y otros pensamientos; evoca la fuente de varios autores o bien expresa premisas propias.

Cada idea puede asimilarse de manera individual o en conjunto, agrupadas constituyen 999 razonamientos, el tercer tramo de un recorrido que el binomio autor-lector —facilitado por Carrillo Huerta— puede realizar a lo largo de una travesía filosófica llamada *Premisas*.

Premisas. Tomo IV

- Producciones Editoriales Nueva Visión
- 2003 | Pp. 104
- ISBN: Sin registro

Siguen premisas de los números 3001 a 4000, donde remarca las verdades del ser humano, sin pretensiones ni sutilezas, habla rotundo. Para ilustrar lo dicho, inicia con Umberto Eco respecto al plagio y los copistas que afianzaron desde la edad media la idea de alguien más, que seguramente tuvo su origen en otro pensador. Así discurre sobre la originalidad —entendida por los medievales como "pecado de orgullo" (No. 3008; p. 2) y el plagio, séase involuntario o a plena conciencia.

Amplía temas filosóficos como la existencia, la sustancia, el ser, los valores. En este tomo, los razonamientos multiplicados centralizan en la condición humana, entre defectos, vicios y virtudes, las pasiones; en otro apartado desarrolla el tópico de la escritura,

la materia y el movimiento. Séneca, Sartre, Tomás de Aquino, el ser, el no-ser y la verdad, tanto como la no-verdad. Suma a Giovanni Battista Vico, Fray Luis de León, Surger, Mohammed Dib, Derrida, V.S. Naipaul, Shakespeare; y cita autores que abrevan de otros autores, como ellos —a su vez— lo hicieron; por ejemplo, de los griegos. Por otra parte, no son pocas las premisas de Carrillo Huerta, quien fuera docente de la Escuela de Filosofía de la Universidad de Colima, así como de la Escuela Normal de Maestros.

El esquema de premisas da un panorama de pensamiento filosófico, y el autor extracta una esencia como alimento mental cultivo, a la mesa de quienes lo leen. Por ello, en esta otra reseña creo útil insistir en el carácter académico del autor para motivar la búsqueda de razones para la presencia del ser humano en el mundo; nuestros actos, la huella de cada quién, y el tiempo que tarda en borrarse; el arte, la palabra escrita, qué tan originales somos en plasmar una vida.

> Lo que produce el pensamiento es la parte nueva que el hombre agrega a la natura, el compás, el tiempo y la medida, la cuerda y el motor, el fenómeno que lo compendia todo, el acto que resume, la síntesis que ordena, la potencia que aligera, el mecanismo que construye, el taladro que horada, la canción que se aleja, la realidad que se fuga y la caricia suave e ignota de lo que no tiene cuerpo ni forma (No. 3 883; p. 93).

Covarrubias Cuellar, Karla Y.
(Sin datos)

Cambios religiosos globales y reacomodos locales

- con De la Mora Valencia, Rogelio
- Altexto y ANUIES-Región Centro Occidente
- 2002 | Pp. 167
- ISBN: 970-692-093-5

Un libro de siete estudios académicos, ensayos y análisis en torno al lugar que ocupa la religión a partir del presente milenio. Indaga en la utilidad de la religión, influencia social, capacidades de transformación y reformas necesarias para mantener vigencia. Coligen adaptación a los tiempos cambiantes, generándose *nuevas tendencias*.

¿Qué obliga a cada religión a ser reactiva para mantener el interés de los feligreses? La modernidad, postmodernidad, todo el escenario multicultural que facilita el vivir interconectados; surgen religiones nuevas y otras más van debilitándose. Existe una cierta *no-practicidad* de las ideologías, lo cual hace que parezca inminente el fin de los cultos frente al posmodernismo.

Los compiladores son Rogelio de la Mora Valencia y Karla Y. Covarrubias Cuéllar; doctorados, el primero en historia y la segunda en sociología. La colaboración de Rogelio de la Mora es Posmodernidad e ideologías religiosas: el escenario religioso contemporáneo y de Karla Y. Covarrubias Conversión religiosa y familia: entre la construcción de las identidades individuales y el efecto de descolocación social. Reflexiones a partir del referente empírico. Los otros cinco autores son: Genaro Zalpa Ramírez con Teología protestante y teoría de la cultura; Renée de la Torre con Guadalajara y su región: Cambios y permanencias en la relación religión-cultura-terri-

torio; José Manuel Mora Rosas con Nuevas prácticas mágico-religiosas: Itinerarios de consumo y construcción de sentido; Juan Carlos Esparza con El sistema *Ocha-Ifá*, producto de importación garantizado y Lourdes Celina Vázquez Parada con La Revolución Cristera en el occidente de México: hacia una hermenéutica de una conciencia histórica.

Los compiladores en el prólogo resumen parte esencial del libro:

> La ruptura y los cambios inducidos por la globalización —entendida como el conjunto de procesos económicos, tecnológicos y socioculturales, que suponen interdependencia de casi todas las sociedades— invitan a repensar las nociones de lo religioso y revaluar su pertinencia, su actualidad, su función social, su sentido y las representaciones que generan en el ámbito local y regional (p. 9).

Para abundar en algunos de los textos compilados, puede añadirse que Genaro Zalpa cita a fundadores de la teología protestante y a filósofos, acerca del papel del conocimiento en acto de fe. Rogelio de la Mora analiza conceptos definitorios de ideología y posmodernidad. Este *reacomodo* al que se refiere en su disertación Rogelio de la Mora, que viene a robustecer el título de la compilación, podemos distinguirlo como una forma de adaptabilidad, tendiente a la evolución y estimando, quizá para ello dos inferencias: la primera en el seno natural y la segunda en el ideológico: supervivencia del más apto y renovarse o morir. Habla de una mortalidad de las religiones, prevista por Maquiavelo.

Renée de la Torre apunta a Guadalajara como centro de poder eclesiástico y hace un recuento a través de la historia para comprender la composición organi-

zacional de la iglesia católica y el porqué de su poder enfático en esta región del país. Más tarde señala cómo ha ido ganando terreno y a razón de qué circunstancias, la iglesia Luz del Mundo, de origen y sostenimiento significativo a partir de la cristiada.

Karla Y. Covarrubias presenta parte de su tesis doctoral defendida en 1998: *En el nombre precioso de Cristo Jesús… La conversión religiosa en la construcción de identidades. El caso de una familia cristiana-evangélica de Colima: Los Amezcua Torres*, donde toma un ejemplo activo de la vida real, como laboratorio para comunicar lo complejo de un movimiento social de índole religioso.

Cuevas Isaís, Miguel Gabriel
(Sin datos)

Conócete y libérate. Una manera sencilla, práctica y efectiva de darle sentido a tu vida

- Signo Servicios Gráficos
- 2005 | Pp. 283
- ISBN: Sin registro

Deja en claro, dirigiéndose siempre a quien lee (la segunda persona), que nuestra misión como seres humanos es conocerse a sí mismo o misma. Es un libro motivacional, con anclaje en la Biblia, a la par del pensamiento ideológico propuesto por autores como Deepak Chopra, Miguel Ángel Cornejo, Paulo Coelho, Alfonso Lara Castilla, Og Mandino y Héctor Tassinari, entre otros.

Aclara la razón por la que hemos venido al mundo, que para esa incógnita la respuesta es sencilla: el sentido de la vida está dentro de nosotros, cuando despojados del ego y de satisfacciones superfluas hemos sido liberados. Para evitar el fracaso es importante enfocar nuestra energía, esa luz interior y frecuencia vibrante del espíritu que está comprobado, se enciende al momento de la concepción. Debemos enfocarla a un objetivo específico a la vez, un punto determinado en el destino.

Somos seres especiales, importantes para el universo —asegura—, capaces de controlar una gran *máquina interior* donde condensamos poder accionado mediante el autoconocimiento. Por ello, cada individuo debe valorar su existencia, jamás ceder a los pensamientos negativos. La mente es "el mayor don de la naturaleza", expresa, y debemos entrenar la mente, concentrarla en el presente, dejar atrás el pasado, no cargar el lastre de recuerdos pesarosos; en cambio, imaginar lo mejor, soñar, proyectar una vida construida desde nuestra mente en el goce de lo que hacemos día a día: "Cuando tus acciones sean acor-

des con tu razón de ser, encontrarás que tu vida tiene sentido. Te sentirás invadido por una energía fluida y gozosa […]; te sobrepasará y te aproximarás a la conciencia universal, a la eternidad" (p. 28).

Propone escribir en un cuaderno todo tipo de sueños, deseos y metas, un mapa de proyección a donde habrá de encaminarse la vida propia, ya que *el universo se encargará de todo lo demás*. Es justamente cuando el universo conspira gracias a nuestro diseño en calidad de creadores a imagen y semejanza de Dios; la plena realización del *yo* es una causa sagrada, el secreto está en dejar de lado límites autoimpuestos. Propone cambiar para bien y romper paradigmas con la mente.

Mediante ejemplos prácticos, como lo ocurrido a Jorge, explica que el vivir una vida llena de lujos y placeres no es garantía de felicidad. El ser sólo hallará satisfacción en la armonía de los siete dominios de la existencia: vida intelectual, afectiva, económica, profesional, salud física, expresión de sí y espiritual.

Hacia la mitad del libro agrega textos referenciales completos, tal es el caso de *Memorando de la muerte para ti*, de Gabriela Mistral, por mencionar un ejemplo; además, algunas frases de Henry David Thoreau, Norman Vincent Peale, Walt Whitman, Sócrates, Víctor Hugo y más, para complemento de reflexiones propias.

Resume que la meditación es elemental, que debemos dominar la ira para la resolución de conflictos y que es preciso reír más seguido, mantener la sana alimentación, leer buenos libros, escuchar buena música, aprender a apaciguar la mente para atraer la felicidad y armonía, liberados en plenitud espiritual.

Chaires Ramírez, Enrique
(Colima, 1988)

Primera encuesta estatal sobre cultura política y participación ciudadana en Colima

- con Torres Ortiz Zermeño, Christian Jorge
- Universidad de Colima, Gobierno del Estado de Colima, Instituto Federal Electoral e Instituto Electoral del Estado de Colima
- 2005 | Pp. 139
- ISBN: 970-692-195-8

Enrique Chaires Ramírez y Christian Jorge Torres Ortiz Zermeño presentan una investigación sobre la democracia participativa en Colima. Señalan el sentido amplio de participación ciudadana como auténtico ejercicio democrático, no como actividad social concentrada en el sufragio y la demanda de servicios, sino en el sentido más amplio de conciencia cívica para la inclusión en la toma de decisiones, con la finalidad de legitimar agendas locales y políticas públicas en concreto.

Miguel Ángel Aguayo López, en la Presentación, destaca el compromiso de la Universidad de Colima de brindar, de manera constante, plataformas de investigación que documenten y actualicen al alumnado sobre la coyuntura sociogeográfico donde radican y adquieren conocimientos, pero, además, como una herramienta de beneficio para las instituciones responsables de garantizar la democracia.

La Junta Local Ejecutiva del IFE y el Gobierno del Estado de Colima coinciden en la importancia de un diagnóstico basado en el muestreo, cuya evaluación consecuente permita generar —y reorientar, en su caso— acciones acordes a la situación particu-

lar del estado: "La encuesta muestra las concepciones y representaciones de la población, sobre el papel de la ciudadanía en un contexto democrático, así como la percepción que tienen de la política, el poder, la autoridad y su propia participación" (p. 20).

Por citar algunos reactivos, son 74 en total, se mencionan en el reporte ejecutivo: diga dos palabras o frases en las que piensa cuando escucha la palabra *público*; en general, ¿qué tan complicada es para usted la política?; al elaborar las leyes, ¿qué es lo que los legisladores toman en cuenta?; en escala de calificación donde 1 es nada y 5 es mucho, ¿qué tanto confía en el presidente de la república?; en escala de calificación donde 1 es nada y 5 es mucho, ¿qué tanto confía en los partidos políticos?; ¿qué tanto cree usted que los ciudadanos pueden influir en las decisiones del gobierno?

Con un nivel de confianza de 95.5 %, margen de error ± 3 %; 1,087 muestras de un universo del padrón de electores del Instituto Federal Electoral (IFE), de las cuales 44.5 % corresponden a hombres y 52.8 % a mujeres; los resultados arrojados en el esquema 20: "¿Qué tan satisfecho está usted con la democracia que tenemos en México?" (p. 45), refleja mayoría en *poco* (29.4 %), seguido por *medianamente* (28.9 %), *satisfecho* (20.4 %), *nada* (11.4 %), *mucho* (5.1 %) y por último *no sabe* (4.8 %).

Chávez Méndez, Ma. Guadalupe
(Colima, Colima, 1964)

Práctica de la lectura en México y el libro como producto cultural

- Altexto, ANUEIS-Región Centro Occidente
- Colección: Cuadernos Altexto 2
- 2002 | Pp. 62
- ISBN: 970-692-091-9

Hay una tendencia impositiva de la sociedad contemporánea a leer cada vez menos, el hábito va perdiéndose. Con el recurso del análisis cuantitativo, a través de encuestas, esta obra invita a una serie de reflexiones de lo cualitativo; esto es, que de lo poco leído en un país como el nuestro —el universo de la muestra comprende 34 ciudades— examinemos sobre qué temas hay preferencia lectora y cuál es el valor otorgado a un simple libro, si acaso es visto realmente como herramienta cultural aprovechable más allá del artículo que adorna el estante.

Chávez Méndez, antes de exponer los resultados de la investigación, pone a personas lectoras en el antecedente de otro texto: *La cultura en México I: Cifras clave* (1996), publicado en coautoría con Jorge González, y retoma aquella obra para ejemplificar el trayecto de un libro académico en sí, porque le ha dado puntual seguimiento verificando consulta y adquisición en diversas partes del país: "Pese a la carencia de cultura de difusión y distribución del *teto*, resulta una vez más sorprendente que a dos años aproximadamente, a partir de su publicación de dos mil ejemplares, *La cultura en México I: Cifras clave*, se hubiese agotado" (p. 14). Destaca el oficio promotor de las instituciones. Ambos textos, el sujeto de la presente reseña y el citado en supralíneas por la autora, dicho sea de paso, forman parte a su vez de un estudio nacional más amplio: *La formación de las*

ofertas culturales y sus públicos en México, siglo XX (genealogías, cartografías y prácticas culturales).

El libro, como símbolo de cultura, su valor intrínseco por encima del extrínseco al ocupar un espacio en casa, una oficina o cualquier punto de exhibición, aunque no se lea: "Merece ser estudiado, desde el ámbito de la cultura. Me atrevo a afirmar que existe una percepción generalizada de asociación entre libro con la cultura —vuelvo a señalar— aunque el hábito de la lectura no exista. Pero se piensa que la presencia de libros en un hogar refleja parte de la cultura de quien lo habita" (p. 56).

Un total de 47 cuadros y gráficas ilustran la información. Por mencionar sólo algunos, se muestran: frecuencia de lectura de libros no escolares por región; frecuencia de la lectura de libro no escolares por estado civil y escolaridad; afición y entretenimiento: pasar tiempo leyendo por nivel socioeconómico y edad; afición y entretenimiento: pasar tiempo leyendo por ocupación; asistencia a biblioteca pública según edad; promedio de libros por persona por nivel socioeconómico y edad; géneros de libros que posee en su casa por región, nivel socioeconómico, edad y ocupación.

De la Mora Valencia, Rogelio
(Colima, Colima, 1952)

Breve historia del pensamiento político de Platón a Rawls

- Universidad de Colima
- 2005 | Pp. 165
- ISBN: 970-692-194-X

De naturaleza didáctica para explicar grandes corrientes del pensamiento político, su comprensión y raciocinio, el libro se ofrece de fácil lectura. Es guía introductoria a las asignaturas de historia de las ideas políticas, filosofía política, teorías de las ideologías, ciencia política y sociología; asimismo, es material de consulta sobre teoría del Estado y teoría de la dominación. Anexa bibliografía básica, recomendaciones complementarias, referencias cronológicas en cuadros sinópticos.

En su prefacio, Rogelio de la Mora Valencia explica a detalle el contenido, desde la antigua Grecia y los constantes debates entre Sócrates y los sofistas, a los "actuales debates en torno a la ayuda a los más pobres y, en particular, a las exigencias de justicia social, cuya teoría ha sido formulada con innovadores criterios epistemológicos por John Rawls".

Platón, adalid del *mundo de las ideas*, es considerado el primer filósofo político. No creía en la democracia, pues —convencido de que— no todos los seres humanos estamos realmente capacitados para gobernar; es facultad destinada al individuo con mayor desarrollo del alma racional: un filósofo.

> *La República* es contraria a los principios elementales de la democracia y consiste en que el filósofo, hombre de amplios conocimientos, está destinado a concentrar en sí la autoridad gubernamental. En este contexto, queda claro que el fin de la política es

> la educación, mediante la cual florecerán la virtud y la justicia en el seno de la sociedad pura imaginada por Platón (p. 15).

En el intervalo *de Platón a Rawls*, el autor pasa por la *civitas* romana, los neoplatónicos y la postura de san Agustín; a la Edad Media, al dominio de la realeza y poder espiritual y a los regímenes políticos según Santo Tomás. Continúa con Maquiavelo (1469-1527), fundador de la ciencia política, quien planteó el prototipo de *príncipe*: "Afirmó, es necesario pensar que los hombres son malvados y continuamente inclinados a usar su maldad en cuanto se presente la oportunidad. De esta manera, un príncipe, con el fin de conservar el poder, debe ser más temido que amado" (p. 55).

Otros temas abordados son: Bodino y el debate de la soberanía; Los primeros teóricos del contrato social: Hobbes y Locke; Montesquieu y el nacimiento de la ciencia política moderna; Rousseau y la doctrina de la voluntad general; De los liberalismos económico y político en general, y de la libertad liberal de John Stuart Mill en particular; Hegel y la teoría de estado; Marx y la teoría de la alienación; El anarquismo; La inteligencia de los Estados totalitarios: la Escuela de Frankfurt.

Al llegar al filósofo norteamericano John Rawls (1921-2001), marca la gran aportación racional en su Teoría de la Justicia (libertad e igualdad de oportunidades) que vino a renovar el pensamiento político: "Articula (Rawls) una compleja y bien definida noción de cómo un Estado puede llegar a ser distributivamente justo, y cómo integrar al liberalismo político la problemática de las desigualdades" (p. 155).

El libro es redondo en su estructura. No es gratuito que el doctor De la Mora aluda justamente a Platón y Rawls como recuadro contextual; ambos filósofos observaron en la justicia el principio moral y virtud preponderante de todo animal político.

Cambios religiosos globales y reacomodos locales

- con Karla Y. Covarrubias
- Altexto, ANUIES-Región Centro Occidente
- 2002 | Pp. 167
- ISBN: 970-692-093-5

Ver: Covarrubias Cuellar, Karla Y. [en pág. 158]

Flores Galicia, Antonio
(Apulco, Jalisco, 1937)

El sentido de vivir

- Gobierno del Estado de Colima-DIF Estatal
- 2002 | Pp. 267
- ISBN: Sin registro

Libro de educación moral en el seno de familias tradicionales, con tendencia al catolicismo. Por momentos se apoya en enseñanzas bíblicas, grandes filósofos y personajes de la mitología griega. La presentación está firmada por el DIF estatal, organismo que asienta su preocupación por el *mejoramiento de las familias colimenses*, volviéndose necesaria la búsqueda constante de estrategias y herramientas efectivas que ayuden ante el menester de una mejor sociedad.

El DIF estatal cita la premisa de Antonio Flores Galicia, al referir cómo "urgen, pues, rectos conceptos, formación intelectual en cuestiones morales, religiosas y cívicas".

El sentido de vivir centra su preocupación en la población joven, inmersa en una etapa difícil llena de incertidumbre, que se halla a merced de un sinfín de peligros que persiguen lastimar su integridad y la de quienes les rodean: padres/madres, hermanos, familia. Debe ejercerse la autoridad, bien entendida:

> Es peligroso que renuncien (los padres) a la necesidad y derecho que tienen de ejercer la autoridad. La autoridad es para integrar una familia, no para dividirla. Busquen buenas influencias y ayuda para que haya amor y buena autoridad en casa. Ni autoritarismo que embrutezca ni chiqueos que ablanden (p. 43).

Cuando el autor señala formación intelectual, estipula lo importante del conocimiento, en adquirirlo de manera constante —saber qué hacer, qué decir, cómo actuar frente a determinada situación emergente— superándose en lo personal para no ser presa de las frustraciones, el fracaso. Es motivacional y filántropo, pues demuestra amar al prójimo en época deshumanizada.

Para ello determina 86 temas subdivididos en preguntas y razonamientos breves que sólo aparecen en el glosario final. Cabe mencionar algunos: Ocupamos actuar como humanos; Se solicitan dirigentes; Los jóvenes son impulsivos; Es malo abusar del alcohol; ¿Por qué me deprimo tanto?; Cuando nace el amor; Música comercial; Jesús es verbo, no sustantivo; Te ves bien buena; Que me entierren con la banda; La *ouija*. Buena parte de su crítica sociocultural la destina a la música e imposición de modas; acusa de simple y vulgar la letra de muchas canciones de las cuales transcribe estrofas íntegras para demostrar lo dicho, tachándolas con ironía de *bellezas* y auténticas *obras de arte*, influencias que nada aportan a la formación intelectual.

Existen dos frases conocidas: una, "que nadie nace sabiendo cómo ser padre o madre", y otra, que "no existe una escuela que nos enseñe a ser padres". Este libro pretende un poco eso, contribuir en la formación de los hijos, sobre todo a partir de la adolescencia, desde la perspectiva de arraigo espiritual para una sociedad conservadora.

Ni ayer, ni mañana

- Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura
- 2005 | Pp. 259
- ISBN: 968-5556-44-X

Ni ayer ni mañana, al igual que *Sé tú mismo*, son obras del sacerdote Antonio Flores Galicia que, en su momento, el DIF Estatal recomienda para el fomento de los valores desde la familia, con mayor énfasis en la juventud.

El presente ejemplar apunta su revisión en las decisiones tomadas *hoy*, porque el instante necesita de hombres y mujeres responsables con la capacidad de asumir retos y guiarse por el buen camino, conscientes de un mundo plagado de obcecaciones y mentiras. Aclara dudas mientras exhorta a valorar siempre la existencia, el mayor regalo de Dios.

En casi un centenar de temas divididos a su vez en tres subtemas, con lenguaje sencillo —el del buen amigo en el grupo juvenil de la iglesia—; entra en materia de inquietudes posibles y problemas recurrentes; resume cómo el esfuerzo es premiado al final, siendo responsables de nuestros actos. Cuenta con información para dimensionar la trascendencia de *qué hacemos hoy* para proceder mejor, y hace un llamado a no ser imprudentes.

La reflexión constante forja el carácter; actuar hoy, no dejarlo para mañana ni perderse en el ayer, es el consejo principal, pues en el presente se planifica y decide. Cita la ideología y posturas de grandes filósofos y escritores, el título mismo del libro deriva de versos de Antonio Machado.

¿Qué actitud asumir ante los sueños y los deseos? ¿Hay límites para la libertad? ¿Sirve la política, la democracia? ¿Qué es la brecha generacional? ¿Hay oposición entre la rebeldía y el espíritu crítico? ¿Para qué

estudiar? ¿Puedo creer en la brujería, la magia, la adivinación, la numerología? ¿Ante qué se fundamentan los temores por el fin de mundo y el apocalipsis? ¿Hay certeza en las profecías? ¿Los falsos profetas, existen?

Además de responder estas y otras cuestiones, alerta del bombardeo de respuestas y mensajes erróneos por todos los medios. El enfoque en general, cabe reafirmarlo, es de carácter formativo. *Ni ayer ni mañana* es un libro de motivación y autoestima al amparo de la moral católica.

Galindo Estrada, Ignacio
(Ciudad de México, 1934 - Colima, Colima, 2020)

Situación del cambio global: Hoy y mañana

Global Change Situations: Today and Tomorrow

- con Kirill Ya. Kondratyev
- Universidad de Colima
- 2001 | Pp. 174 (español) y 164 (inglés)
- ISBN: 970-692-077-3 (español)
- ISBN: 970-692-076-5 (inglés)

Ver: Kondratyev, Kirill Ya. [en pág. 186]

Escenario del desarrollo contemporáneo de la civilización y sus perspectivas

Contemporary Stage of the Civilization Development and its Perspectives

- con Kondratyev, Kirill Ya.
- Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura
- 2002 | Pp. 70 (español) y 68 (inglés)
- ISBN: 968-5556-19-9 (español/inglés)

Libro reversible, su contenido se desglosa en Resumen (p. 7), Introducción (p. 9), Ecodinámica contemporánea global (p. 19), Desarrollo sustentable (p. 50), Conclusión (p. 57) y Bibliografía (p. 62).

El Resumen, a manera de bienvenida, determina —en el marco de la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sustentable (CMDS) celebrada en Johannesburgo, Sudáfrica del 26 de agosto al 4 de septiembre de 2002— que la humanidad debe tomar conciencia plena de un problema grave en ascenso, propiciado por las sociedades de

consumo encaminadas al desarrollo no renovable pero finalmente, a la extinción.

> El hecho de importancia es que a pesar de la mucha atención que se ha dedicado al problema del desarrollo sustentable por algunos estados, uniones de gobiernos y la ONU, la evolución contemporánea de la humanidad está siguiendo las formas del desarrollo no sustentable, lo que conduce inevitablemente a una catástrofe global ecológica y finalmente a un colapso de civilización moderna (p. 57).

Anexan gráficas para ilustrar las estadísticas del arsenal nuclear mundial (1945-2000), muertes mundiales por sida (1980-2000), infecciones cumulativas mundiales por HIV, deuda externa de las naciones en desarrollo y de las antiguas naciones del bloque Este, concentración de CO_2 en la atmósfera (1960-2000) y emisión mundial de carbón por hidrocarburos fósiles (1950-2000), entre otras.

Los autores concluyen con una serie de preguntas analíticas, metodológicas, normativas y estratégicas, además de medidas urgentes para transitar por un desarrollo sustentable, como fundamentos útiles para toda discusión científica internacional, foros o simplemente frente a quien considere que el cambio climático no es algo real.

Gómez Cruz, Edgar
(Ciudad de México, 1975)

Cibersexo. ¿La última frontera del Eros? Un estudio etnográfico

- Universidad de Colima
- 2003 | Pp. 137
- ISBN: 970-692-136-2

Las sociedades de la información sólo se pueden personificar a través del uso del Internet. El libro es un estudio sobre la trascendencia de la comunicación mediada por computadora (CMC) en la vida cotidiana, específicamente en el encuentro sexual tecnológico a distancia: el cibersexo.

Gómez Cruz recurre al sondeo e ingreso experimental a foros y comunidades de *chat*; hace un recuento, analiza en retrospectiva los inicios del Internet y las primeras salas de *chateo*; detalla los términos: mundo, hipermundo, ciberespacio, hiperespacio. En zonas de interacción, los cibernautas hallan su punto de encuentro, entablan conversaciones, acuerdan un diálogo en privado e intercambian frases cortas con carga erótica. El tono escala en excitación hasta que las personas interlocutoras alcanzan el clímax autocomplaciéndose, sin dejar de teclear.

El objetivo, expresa el autor, es: "El aportar, con base en la reflexión de lo escrito hasta la fecha sobre Internet, datos empíricos que nos den pistas de cómo se apropia realmente la gente de dicha tecnología (y no de cómo creemos que lo hacen). Tomando como eje uno de los temas más sonados con respecto a los usos de Internet por parte de la sociedad, el cibersexo" (p. 14).

Hace un diagnóstico de disparidad con la pornografía, dadas las características de quienes la consumen. Marca una línea divisoria, pues el cibersexo es una práctica lúdica donde el lenguaje escrito supera a la imagen visual: la descripción es preponderante.

En el cibersexo, para quienes lo usan, lograr el efecto deseado deben recurrir a onomatopeyas de gemidos y éxtasis, palabras prolongadas. Entre las conclusiones, Edgar Gómez previó cómo, en una sociedad cada vez más visual e instantánea, el uso de *webcams*, imágenes fotográficas, videos e íconos que resuman estados de ánimo y emociones, suplirían finalmente al texto erótico interactivo, como recurso básico del cibersexo usado en el año 2003.

De este lado del mar: Más allá del volcán

- con Levy, José Roberto
  y Pineda García, Sigi Pablo
- Gobierno del Estado de Colima-
  Secretaría de Cultura
- 2003 | Pp. 70
- ISBN: 968-5556-35-0

Libro reversible. Tienen la misma cantidad de páginas (35) *De este lado del mar* y *Más allá del volcán*. Es un cuaderno fotográfico de viajes y Edgar Gómez realiza ambos prólogos.

De este lado del mar retrata la belleza de México. Arrebozada vemos a una mujer de espaldas, al costado de una tumba; aparece un cactus frente al mar; niños curiosos enmarcados por ventanas y puertas de colores vivos, campiranos, o tras una máscara de superhéroe. Son los colores de México, sus gamas, el escudo toma protagonismo. Aparecen iglesias, huaraches y sombreros; la tierra suelta; las tradiciones populares. Predominan paisajes, idiosincrasia, artes de pesca y flores, algunas estatuas a contraluz del ocaso. Los lugares plasmados vienen de Colima, Michoacán, Baja California Sur, Veracruz, Puebla, Colima, Chiapas, Yucatán y Jalisco.

> Para nosotros el viaje es fundamental en la vida, y acompañado éste de la fotografía da como resultado una combinación que nos nutre el alma, el cuerpo y los recuerdos […] hay muchas personas que piensan que los lugares extranjeros son mejores sólo por el hecho de estar fuera de México, que tiene esa actitud malinchista que los ciega para ver la increíble riqueza que posee nuestro país (p. 3).

Más allá del volcán abarca momentos descriptivos tomados en muchas partes del mundo. Los tres fotógrafos suman talento de apreciación artística para compendiar un instante de la humanidad, la naturaleza, fervores e ideologías. Zonas rurales y urbanas son escenario de atuendos participantes de una mirada extranjera; retrataron colores oscuros de piel en contraste con la tonalidad propagandística del capitalismo. Lo apacible del mar, las sonrisas; de nuevo niños asomándose por la ventana de casas igualmente humildes —el mensaje es pacífico— a las vistas en *De este lado del mar*.

Más allá del volcán muestra el estatismo de figuras geométricas, edificaciones, la sombra de las estatuas, el dinamismo; es el mundo en movimiento. Las fotografías fueron tomadas en Tokio, España, Guatemala, Canadá, Perú, Colombia, Cuba, Marruecos, Japón, Francia y Brasil: "Estas fotos son una celebración a la diversidad, de lo increíble que es el mundo y sus culturas" (p. 4).

González Pérez, César O.
(Sin datos)

Travestidos al desnudo: Homosexualidad, identidades y luchas territoriales en Colima

- Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y Miguel Ángel Porrúa
- 2003 | Pp. 175
- ISBN: 970-701-455-5

Libro de antropología social basado en investigación etnográfica sigue la pista a la construcción de una identidad al interior de un sector marginado. Describe, de primera mano, cómo *travestíes gays* de Colima son objeto de exclusión social y múltiples arbitrariedades.

> La identidad *gay travestí* engloba una colectividad con muchos matices, que va más allá del simple hecho de ver a un hombre vestido de mujer. Sin embargo, entre los travestíes gays, la constante son sus negociaciones. Independientemente de qué intensidad adquiera el travestismo, la *identidad gay travestí* se tiene que negociar, adjudicársela contraviene la "normalidad". La apropiación de esta identidad, lo mismo se puede usar para vender cuerpo, presentar un *show* o simplemente para ser uno mismo" (p. 155).

González Pérez profundiza en conceptos e historia del afeminamiento, la homosexualidad y el travestismo, entendido como la construcción de la imagen femenina. Evoca pasajes bíblicos y otros textos de diversa índole donde prevalecen calificativos como inmoralidad, comportamiento insano, perversión y desviación, atavismos

presentes que hallan su contraparte en activistas que han forzado cambios importantes.

Enseguida ilustra casos concretos, enfocándose en Colima y Villa de Álvarez. *In situ* analiza la jerga *gay*, al igual que políticas públicas de regulación, sobre todo reglamentos y leyes para restringir vestimenta y conducta. Funcionarios intolerantes han realizado actos de represión, propietarios de establecimientos y sexoservidores así lo expresan en las entrevistas.

Cassandra, Julissa, Juana, Jennifer, Pierre, Sheila, entre otros, construyen su imagen femenina con diligencia; seleccionan maquillaje, moldean el cuerpo, eligen prendas y con destreza proceden al ocultamiento —parche— del pene. Conforman una familia, se conciben como tal, solidaria y fraterna en contra de toda estigmatización.

González Sánchez, Jorge A.
(Ciudad de México, 1954)

Cultura(s) y cibercultur@(s). Incursiones no lineales entre comunicación y complejidad

- Universidad Iberoamericana
- 2003 | Pp. 212
- ISBN: 968-859-507-1

Estudio de antropología social y sociológica, comunicación, globalización tecnológica. El prólogo corre a cargo del también investigador social Jesús Galindo Cáceres, quien resalta la impresión de una permanente incertidumbre intergeneracional; ellos mismos, autor y prologuista, se exponen como ejemplo, pues pertenecen a una generación que veía el mundo de manera distinta y aún con las proyecciones imaginarias de la ficción es difícil anticipar la tendencia sociocultural para las próximas generaciones, sobre todo considerando el uso de la tecnología que es cada vez más prescindible en las relaciones interpersonales.

La obra del investigador renueva razonamientos conforme a la época actual, confrontando incluso la tesis de otros investigadores, de tal manera que el presente forma parte de dos libros anteriores; el prologuista advierte la publicación de un cuarto.

> Mirar a la cultura ha cambiado a Jorge González, nos ha cambiado a los miembros de su generación, nos ha modificado a todos los que hemos llegado hasta aquí, en nuestra manera de trabajar, de interactuar, de percibir, de emprender, de juzgar. ¿Qué sigue?, ¿qué efecto tendrá en los que ahora nos miran como sus mayores, sus maestros? […] El libro aparece entonces como un gran ajuste

> de cuentas con el pasado del propio autor y su generación (pp. 10-11).

Jorge González inicia con el escudriñamiento de los conceptos, tratándose de neologismos o por su raíz etimológica grecolatina: cultura, cultivar; cyber-kubernetes, persona que guía una nave, otra forma de nombrar a una máquina. Continúa con un estudio de la cultura (cultivos) a partir de tres vertientes: cultura de información, de comunicación y de conocimiento.

Los textos que incluye son: 1. Redes y sistemas de información (o el sueño de Prometeo sin cadenas); 2. La voluntad de tener: análisis cultural, frentes culturales y redes de futuro; 3. De la pila hasta el océano. Comunicación y estudios de la cultura en México; 4. Pensar la cultura (en tiempo de vacas muy flacas); 5. Convergencias paralelas, desafíos, desamores, desatinos, entre antropología y comunicación; 6. Frentes culturales: para una comprensión dialógica de las culturas contemporáneas. Son temas a la vez evaluativos como propositivos, publicados en revistas especializadas y referidos en ponencias o coloquios; tres de ellos son más académicos, a decir del autor.

El esparcimiento tipográfico en el título y diseño representan la idea de que, para el autor, la investigación académica no implica rígida solemnidad. *Cultura(s) y cibercultur@(s)...* establece una unidad para discutir y analizar dónde estamos en materia sociocultural y hacia dónde vamos como entidad cambiante.

Isaac Ahumada, Alberto

(Ciudad de México, 1923 - Ciudad de México, 1998)

Dos guiones de Alberto Isaac: El rincón de las vírgenes / Las mujeres insumisas

- Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura
- 2002 | Pp. 244
- ISBN: 968-5556-11-3

Establecidos por mérito propio en el llamado cine d'auteur y de culto, los filmes *El rincón de las vírgenes* (1972) y *Las mujeres insumisas* (1995) —bajo guion y dirección de Alberto Isaac— pusieron en alto el nombre de México en la ola de un *Nuevo Cine*. Gracias a las bondades de July San Juan y Claudio Isaac, viuda e hijo, con apoyo de Emilio Carballido, autoridades estatales de Colima publicaron ambos guiones en 2002.

El primero adapta el cuento "Anacleto Morones", con fragmentos de otro relato rulfiano: "El día del derrumbe", para mayor soporte al argumento; el segundo es libreto original de Alberto Isaac, basado en una historia real. Comala es escenario significativo en las dos narraciones.

La picaresca del *niño* Anacleto, interpretado por Emilio "El Indio" Fernández, es empujada por el fanatismo religioso de una sociedad rural, ávida de idolatría, oportunidad que Anacleto Morones toma como bastión para salir de la pobreza. En contubernio con una mujer joven, quien dice ser su hija; además de Lucas Lucatero, un explicador de películas que se suma por su don de monserga, el simpático oportunista emprende el prolífico negocio de la santidad.

Narrada en constantes *flashbacks*, un grupo de mujeres pretende canonizar a quien consideran *enviado de la Providencia para hacer prodigios en la tierra*, según la

vocera Pancha Fregoso. Lucas mira con recelo, sabe bien que era un ladino, lascivo abusador de mujeres, sobre todo de las más jovencitas, vírgenes carentes de pecado.

Comedia dramática —un neologismo permitido es *dramedia*— fiel a los textos de Juan Rulfo. Alberto Isaac supo mantener la esencia del relato original, perceptible en diálogos y frases memorables.

La crítica social de la superstición, ignorancia y pobreza se completa con la sátira política de "El día del derrumbe". Los daños causados por el sismo, la comilona al recibir al gobernador y que Anacleto Morones haya hecho de las suyas con la esposa del mandatario, fue razón para meterlo a la cárcel. En la tumba de Anacleto hay un guiño a Pedro Páramo: *un montón de piedras*.

Las mujeres insumisas, drama que aborda el tema del feminismo a los ojos de un hombre. Virginia Woolf habló de esa disyuntiva, sobre el género y su participación en la literatura dentro de ella —si el personaje femenino en la pluma de un varón es bien logrado—, como cuando es descrito por una mujer. Alberto Isaac, para su tiempo, la última década del siglo XX —que parece tan distante, pero en verdad lo es— supo dar el mensaje. Rompe paradigmas, educa contra el machismo y deja atrás la figura de mujer abnegada que debe soportar su sino.

Lo insumiso implica desacato a lo establecido, rebeldía, pero también insubordinación; la insumisa se niega al yugo del patriarcado. Es el sacerdote del pueblo quien las bautiza:

> Felipe: ¿Cómo? Un sermón sobre…
>
> Cura: Sobre las mujeres insumisas… Tu mujer y las dos infortunadas mujeres que, olvidando deber y pudor, hijos, iglesia, se van así… Así nomás ¿Qué bonito no? (p. 178).

Felipe, personaje que lleva José Alonso a la pantalla, es el prototipo del varón para un cambio de mentalidad; es el esposo de Ema (Patricia Reyes Spíndola), a quien de manera gradual se le observa en una evolución. Felipe reconoce su error y reprueba a los otros dos esposos maltratadores, va volviéndose comprensivo y amoroso.

Dos guiones de Alberto Isaac, *El rincón de las vírgenes* y *Las mujeres insumisas*. El cinematográfico, al igual que el guion teatral en su propia disciplina, son géneros literarios, que responden al campo de la literatura.

Kondratyev, Kirill Ya.

(Moscú, Rusia, 1920 - Moscú, Rusia, 2006)

Situación del cambio global: Hoy y mañana

Global Change Situations: Today and Tomorrow

- con Galindo Estrada, Ignacio
- Universidad de Colima
- 2001 | Pp. 174 (español) y 164 (inglés)
- ISBN: 970-692-077-3 (español)
- ISBN: 970-692-076-5 (inglés)

Libro reversible, anexa 28 figuras y 20 tablas sobre temas del calentamiento global. Los efectos del cambio climático son cada vez más preocupantes, en parte por lo complejo desde el punto de vista económico, en parte porque no se ha dimensionado la urgente necesidad de reducir la emisión de gases de invernadero, considerando, entre otros elementos, la *descarbonización* e, incluso, drásticamente, la despoblación.

> De aquí surge la controversia social más aguda del mundo contemporáneo: el nivel de consumo de los recursos de la biósfera en los países desarrollados industrialmente excede por mucho el de los del Tercer Mundo, y esto ha conducido a una perturbación no aceptable de la biósfera […] Sin embargo, una mejora radical de la situación sólo se puede alcanzar sobre la base de una reducción de la población y el establecimiento de un nuevo orden económico más equitativo (p. 10).

Expone cifras y referencias de seguridad ecológica; cómo reaccionan científicos y políticos ante una determinada contingencia o de crisis progresiva; la desaparición de especies; efectos de la sobrepoblación

mundial; la producción y consumo de energéticos; la explotación de recursos naturales; la actividad económica del hombre como amenaza latente a la biodiversidad; los niveles de contaminación en aumento y las calamidades naturales, inundaciones, sismos, huracanes, cada vez de mayor frecuencia. "La situación del cambo global, hoy en día, está lejos de ser clara. Es necesaria una mayor investigación para fundamentar adecuadamente las prioridades evitando exageraciones y simplificaciones" (p. 128). Finalmente, mencionan la urgencia, como primera prioridad, del establecimiento y desarrollo de un *sistema integrado de observación del cambio global*.

Escenario del desarrollo contemporáneo de la civilización y sus perspectivas
Contemporary Stage of the Civilization Development and its Perspectives

- con Ignacio Galindo Estrada
- Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura
- 2002 | Pp. 70 (español) y 68 (inglés)
- ISBN: 968-5556-19-9 (español/inglés)

Ver: Galindo Estrada, Ignacio [en pág. 174]

Levy, José Roberto
(Colima, Colima, 1964)

De este lado del mar: Más allá del volcán

- con Gómez Cruz, Edgar
  y Pineda García, Sigi Pablo
- Gobierno del Estado de Colima-
  Secretaría de Cultura
- 2003 | Pp. 70
- ISBN: 968-5556-35-0

Ver: Gómez Cruz, Edgar [en pág. 177]

López Virgen, Federico
(Tepames, Colima, 1961)

El corazón de maíz: Tepames

- Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura
- 2004 | Pp. 64
- ISBN: 968-5556-39-3

Fotolibro de arte rural, reúne en esta obra dos intereses particulares: la captura de imágenes bucólicas a través de su cámara y ensalzar la tierra donde nació: Tepames, lugar idílico, colmado de fertilidad expresa en la naturaleza.

Para dar cuenta de la riqueza histórico-sociocultural de la comunidad, algunas imágenes introductorias que datan del siglo pasado acompañan la obra del autor; de esa forma, se conoce a quien fuera, por ejemplo, Bartolo Suárez Orozco, joven de 19 años víctima de un crimen en Tepames y que dio pie a la famosa novela policiaca *El crimen de Los Tepames* (de Rogelio Guedea); asimismo, aparece uno de los líderes fundadores del ejido, el profesor Toribio Ordoñez Ibáñez.

Pronto da paso a retratos de lugares emblemáticos, entre balnearios (Las Pilitas, La Cascada de López: El Salto, El Zarco, El Agua Caliente) y cerros como Peña Blanca y la Loma de Farías, e incorpora ilustrativos pies de foto.

Contiene árboles de primavera y capire, un nido, una mariposa, una rosa blanca y una flor de huizache; la majestuosa águila peregrina, un armadillo, un venado y una urraca; de igual forma, mazorcas de maíz, espigas, granos, cabellos de elote, herramientas para el arado, el vestigio de recipientes y riquezas arqueológicas: vasijas, bules, flautas, conchas, ajuares femeninos y figuras antropomorfas de barro.

También incluye construcciones pintorescas de ocote, zacate y adobe, que han permanecido estoicas al

paso del tiempo y de fenómenos naturales. López Virgen emplea sensibilidad artística para el provecho adecuado de la luz, de las sombras y de los colores, para transmitir en destellos el mensaje de una belleza provincial.

La maestra Rosa Larios Novela, en su presentación al libro *La otra mirada del fotógrafo*, nos habla de los símbolos que hay detrás, del significado onírico de las imágenes, sus metáforas. Con entusiasmo asegura descubrir: "En la mirada del fotógrafo Federico López Virgen […] un sueño infinito, que de repente aparece por ahí, como un rayo de luz, una flor, una mariposa, una mazorca o una espiga y queda impreso en una fotografía. […] Aquello que tocó cuerdas muy finas del espíritu del fotógrafo, en su mente y su corazón".

Luna Zamora, Rogelio
(Cuauhtémoc, Colima, 1955)

Sociología del miedo. Un estudio sobre las ánimas, diablos y elementos naturales

- Universidad de Guadalajara-Coordinación General Académica, Unidad para el Desarrollo de la Investigación y el Posgrado
- 2005 | Pp. 198
- ISBN: 970-27-0653-X

Es un estudio sociológico, como el nombre lo dice, sobre códigos del miedo imperantes en una sociedad determinada, para lo cual se vale de una serie de entrevistas a locales. Particularmente se enfoca en la manifestación de las ánimas y del diablo, este último en una gama de presencias. También examina fenómenos de carácter sobrenatural.

Indaga en el imaginario colectivo, el folclor, las creencias que han trascendido a lo largo de muchas generaciones. Como una forma de preservar la tradición oral, el investigador Rogelio Luna Zamora aborda la cultura del miedo a lo desconocido, rescata las historias de miedo contadas por la gente:

> El miedo, como lo plantea Armon Jones (1986), es la emoción arquetípica en su *carácter universal*, y es quizás la que mejor resiste la crítica de los construccionistas al postulado de su universalidad. Por supuesto, para la sociología no tienen importancia las manifestaciones neurofisiológicas de la emoción, excepto por sus vínculos culturales, por sus consecuencias sociales (p. 22).

Las ánimas se hayan donde hay riqueza o piden se les rece para alcanzar el descanso eterno. El diablo, por

su parte, suele materializarse en mujer bella, perro, cerdo, catrín, a veces monta a caballo o el caballo anda solo arrastrando cadenas, mientras suenan fuerte los cascos contra el suelo. El diablo se coliga a la desobediencia, los vicios, el pecado. Es analizado desde la postura de simbolistas como M. Eliade y Levi-Strauss; de igual manera, a razón del personaje descrito en la Biblia, nociones oficiales de la iglesia católica y documentos demonológicos.

> El diablo de Cuauhtémoc pone poco énfasis o esfuerzo de convencer; de hecho, ningún esfuerzo. No. Este es un diablo que lejos de mostrar los encantos que invitan y promueven las malas acciones, se muestra como su pavorosa consecuencia: pasa de noche, transita recordando simplemente su existencia; cuando se aparece, asusta al potencial pecador o al que cometió un pecado y lo lleva al arrepentimiento […] no es un diablo que invite al mal, más bien lo previene (p. 51).

Luego entonces, conlleva una carga moralizante, es herramienta correctiva.

Las ánimas asustan, aunque su daño es limitado; son informantes, buscan una plegaria o dar algo a conocer. Esclarece Rogelio Luna:

> La presencia de las ánimas es explicada siempre como una relación de intercambio entre estas y los seres a los que se presentan. El ánima pide un favor o lo dona, incluso sin que se lo pidan y aun cuando este favor sea rechazado siempre lo hace en función de una preocupación que tiene, que no la deja descansar, como puede ser desenterrar dinero o rezar por ella, o transmitir un mensaje (p. 114).

En el último apartado de la investigación, los miedos frente a elementos naturales, entran, por ejemplo, donde clasificamos el temor a un sismo, particularmente donde se pone de manifiesto la vulnerabilidad del ser humano y el entorno. Lo desconocido sigue vigente, se desconocen las consecuencias del sismo en el instante. De igual forma, el temor a la oscuridad es otro factor recurrente, propio de la supervivencia y motivador de reacciones casi instintivas. Hay quien desarrolla temor a la noche, a la soledad en espacios cerrados, abiertos incluso. Se teme con mayor frecuencia a las tormentas, a los alacranes, las ratas, los ratones, los murciélagos, las culebras, arañas; elementos que si bien, no implican una fobia como patología diagnosticada, sí causan miedo, temor o terror con secuelas de por vida.

Finalmente, Luna Zamora habla de la evolución de los miedos, orientados no a desaparecer, sino a transformarse acordes a los nuevos tiempos:

> Me parece que la sociología de las emociones tiene un papel fundamental para explicar y constituirse en un arma no sólo explicativa e ilustradora de los fenómenos psicosociales, sino también decodificadora y, en ese sentido, liberadora de los códigos del miedo que dotan a toda cultura de mecanismos de control social (p. 189).

Méndez Rivera, José Ángel
(Colima, Colima)

Un perfil de la prensa en las políticas públicas. Investigación hemerográfica: Cinco trienios municipales en Colima

- Gobierno del Estado de Colima - Secretaría de Cultura y Asociación Colimense de Periodistas y Escritores
- Colección: Dicenqueyonolosé, Vol. 2
- 2001 | Pp. 204
- ISBN: 968-7389-90-7

Es un acercamiento de las ciencias políticas a la comunicación social, de carácter más estrecho entre administración pública municipal, participación ciudadana y prensa escrita. Centra la investigación en cinco periodos del Ayuntamiento de Colima. Empieza en 1983, año en que se elevan a nivel Constitucional los servicios públicos municipales, hasta 1997, fin del trienio coincidente con la publicación del libro.

¿Cómo actúa el autollamado Cuarto Poder frente a noticias de carácter administrativo? En donde la premisa discursiva marca gobernar es comunicar ¿qué papel juega entonces el ciudadano?, ¿basta mantenerlo informado?

¿Cómo interviene ese otro poder que implica la democracia participativa?

En el Prólogo, Raúl Juárez Albarrán asegura —palabras textuales— que José Ángel Méndez:

> Descubre […] las relaciones intra e interrelaciones entre el Estado, la prensa y la participación ciudadana en el ámbito de la geografía colimense a través del instrumento de las políticas públicas como un medio para alcanzar más y mejores niveles de bienestar.

La escueta participación ciudadana, históricamente, al menos no fomentada a otro nivel arriba de la participación comunitaria que establecen, por ejemplo, los comités de barrio, aunado al interés parcial de los medios en cuestión por difundir información institucional, atrofian toda interrelación. Como herramientas de la línea discursiva oficial podríamos mencionar el uso del comunicado, el boletín, la foto informativa no pagada y la versión estenográfica de la rueda de prensa.

El perfil del periodismo en relación a las políticas públicas, pareciera poner a la transparencia en aprietos. Méndez Rivera observa un plan reactivo:

> Se hacen entonces necesarias políticas de comunicación instrumentadas desde el Estado, para que con respeto irrestricto a la libertad de expresión con responsabilidad, se estimule a la prensa a involucrarse más en dar cuenta y sentido de la participación ciudadana en las políticas públicas del ámbito municipal, con más niveles de importancia tanto en lo informativo como en lo editorial, ya que es en la escena pública municipal, en donde el ciudadano debate sus necesidades primarias y sus aspiraciones inmediatas (p. 115).

Tiene claro que el municipio es la instancia más pronta de la relación sociedad-gobierno; en el ayuntamiento es donde se atienden las demandas y peticiones urgentes del ciudadano en materia de seguridad pública, alumbrado, recolección de basura, cuidado de parques y jardines, entre otros; aunque la ejecución sea cotidiana, por tratarse de acciones gubernamentales, estas deben desprenderse de la planeación y diagnóstico dentro de una política pública.

Méndez Rivera, al precisar *libertad de expresión con responsabilidad* abre el espectro al hecho de *marcar agen-*

da, logrando una construcción diaria de la misma, para lo cual se requiere de estrategias, como lo plantea, desde el Estado no unilateral, que garantice la participación ciudadana en el énfasis real de inclusión para la toma de decisiones.

El estudio se apoya en el método científico: plantea problemas, establece hipótesis específicas, realiza la investigación concerniente, crítica y objetiva, valiéndose de los medios impresos de mayor circulación en el estado: El Diario de Colima y Ecos de la Costa.

En el Apéndice anexa fragmentos de notas periodísticas y opiniones vertidas en el espacio editorial; explica y abunda sobre los temas abordados, la trascendencia de la nota e ideología corporativa expresada, en un lapso de quince años, que equivale a cinco periodos de gobierno.

La comparecencia de los valores. Un ensayo axiológico novelado en la cultura colimense

- Gobierno del Estado de Colima - Secretaría de Cultura y Asociación Colimense de Periodistas y Escritores
- Colección: Dicenqueyonolosé, Vol. 8
- 2005 | Pp. 117
- ISBN: 968-5556-53-9

Presenta la naturaleza de los valores de forma sencilla y emplea la narrativa ensayística para ofrecernos una novela estudiantil. El autor atribuye cualidades animadas a los valores, dentro de un ambiente onírico, donde comparecen uno por uno. Fuera del sueño, los hechos continúan en el aula y en un área de esparcimiento; discuten y analizan la importancia y jerarquía de los comparecientes. El campo axiológico, a decir de Ricardo Ante Villalobos en la presentación de la obra: "Es

páramo desolado, en el que los filósofos hacen pocas incursiones", razón por la cual juzga de mayor mérito la aportación editorial de Méndez Rivera.

Primera parte: Encuentro con los valores. Héctor es un joven estudiante de filosofía en la Universidad Popular de Colima, cuestiona en clase por qué estudiar a grandes pensadores, su vida, obra y legado, en lugar de motivar el pensamiento analítico entre los alumnos acerca de la existencia misma y cuanto converge alrededor de nosotros. Pronto llegan a la confrontación de argumentos relacionados a la toma de decisiones en base al criterio axiológico. Héctor, al ser quien motivó la inquietud especulativa, recibe la encomienda de explicar para la próxima clase los seis géneros de valor, por su carácter *físico*, *económico*, *intelectual*, *social*, *moral* y *religioso*.

Al dormirse, Héctor sueña la comparecencia, como si de una pasarela se tratara. Las seis morfologías se presentan ante él, explicándose, dando una opinión de sí mismas y también sobre sus congéneres. Disertan. Una de las particularidades a relucir de la obra, es justamente el enfoque, la perspectiva y criterio definitorio desde los valores mismos. Ellos se describen y critican aspectos positivos y negativos, vicios, virtudes, por sí solos, en par o conjunto; cómo se ven y cómo ven a los demás.

Segunda parte: Utilidad esencial de los valores. Al preparar la tarea, con base al sueño, Héctor realiza una síntesis de los seis géneros de valor, pero además abunda en la utilidad, su ejercicio y consideración de cuándo algunos se vuelven relativos. Sí, existe una jerarquía de los valores, al saber cuál escoger o ponderar según las necesidades existenciales. El objetivo axiológico siempre ha de ser la paz interior, el sentido de la presencia en el mundo y pertenencia al género humano. La explicación fue ovacionada en clase. Decidieron celebrar en una casa de descanso en la playa, propiedad del profesor.

Tercera parte: Los valores personales. Luego interactúan con mayor presencia los alumnos. Departen durante el festejo en la playa la importancia de cada uno de los valores, asociándolos a experiencias personales; comunican aspiraciones, tropiezos, excesos vividos, logros e ideologías, pero a través de lo estudiado en clase. Escuchándolos, el profesor asigna un punto a cada valor aludido, para medir predominio, tendencia e inclinación.

Cuarta parte: La jerarquía en la escala de los valores. Al regresar al salón, el profesor de filosofía lee el resultado en cuanto a los géneros de valor más votados, según el carácter vivencial expresado por los alumnos. Deduce la preponderancia colectiva de lo espiritual (*p.* morales, religiosos e intelectuales), por encima de los mundanos (*v.* sociales, económicos y físicos) para ser felices.

Montes Zamora, Benjamín
(Comala, Colima, 1942)

Gratitud, historias y refranes
- Talleres de Masmedios
- 2003 | Pp. 176
- ISBN: Sin registro

Hacia 1989, el presbítero Benjamín Montes publicó por primera vez un libro escrito en modo por demás ameno, de corte autobiográfico; la propuesta resultó bastante original: *Autonovela en refranes*. Hubo una segunda parte impresa poco tiempo después. Catorce años a distancia de la primera llega *Gratitud, historias y refranes*, que corresponde a su noveno libro, donde continúa la misma técnica y carácter autobiográfico, sus memorias aderezadas con dichos populares.

Gratitud… a Dios, en primer lugar —señala— quien siempre lo ha acompañado, y agradece experiencias de vida, personas conocidas, amistades, el aprendizaje; agradece y celebra publicar en el marco del 25° aniversario de ordenación sacerdotal.

La narrativa continúa desde su permanencia en Coalata, comunidad de Manzanillo, donde recibe la visita del obispo. Se vuelven grandes amigos. La amistad es un don que Benjamín Montes Zamora honra en todo momento, para él es muy importante demostrar fraternidad; se entrega sin miramientos, situación que le ha generado ciertas desilusiones —manifiesta en las anécdotas— al no darse la reciprocidad. Lamenta cuando le demuestran ingratitud. Es entusiasta organizador de encuentros juveniles y grupos de oración; alimenta la fe en Dios entre la juventud y participa en charlas matrimoniales para que prevalezcan la armonía y la unidad.

Explica gustos y pasatiempos, distracciones que tuvo, como viajar a Estados Unidos, cuya actividad dejó de hacer debido al distanciamiento que fue dándose ante la visible

displicencia de quienes solía visitar: "Los amigos son como las plantas, hay que regarlas para que sigan creciendo".

Y cuenta historias verídicas, crónicas entre las cuales podemos mencionar: la muerte de su padre, el señor Maximiano; adaptación a nuevos destinos ministeriales, con gestiones para el bien de la comunidad y pugnas en aras de apartar a feligreses de vicios como el alcohol durante las fiestas patronales.

Eventualmente llega a Pueblo Juárez, comunidad del municipio de Coquimatlán, a la parroquia de Santa María Magdalena, por orden y designación del entonces obispo Gilberto Valbuena, ocasión que le motivó escribir una parodia a manera de homenaje, en catorce estrofas con la tonada de una canción ranchera.

Agrega viñetas, la autoría quizá pertenece a un primo suyo, José Luis Peña, a quien menciona en una de sus historias como ilustrador de sus libros anteriores. Hay sucesos reales que Montes Zamora constató de viva voz y le parecieron impresionantes, dignas de consignar en sus memorias: testimonios matrimoniales de infidelidad y perdón, vidas ejemplares dedicadas a Dios, escenarios de violencia vinculada al crimen organizado.

En las últimas páginas, de la 149 a la 176, explica 85 refranes citados para reafirmarnos a los lectores el porqué de su inserción en historias que llevan explícita la enseñanza: "En tus apuros y afanes, pide consejo a los refranes"… y a Dios.

La conversión lleva a la realización

- Talleres de Masmedios
- 2004 | Pp. 63
- ISBN: Sin registro

Hace una interesante revisión comparativa de las Sagradas Escrituras con dos libros de su agrado: *Los miserables*, de Víctor Hugo, y *La búsqueda*, de Alfonso Lara Castilla. En la primera parte centra el trayecto del héroe en la literatura universal realizado por Jean Valjean —Juan, regionalizado— un exconvicto que encuentra la felicidad y el sosiego al volverse un hombre de bien, hallándose en paz con Dios (la conversión).

Montes Zamora sintetiza la novela del siglo XIX y resume la trama, interesado en transmitir el mensaje religioso que interpreta de Víctor Hugo, en 22 temas de reflexión, como son: A un expreso libre le esperan oportunidades de hacer el bien y retos para probar su virtud; Cuando todas las puertas se nos cierran, Dios nos abre la de su providencia; El amor virginal sublimado es el más fecundo espiritualmente, por citar unos cuantos.

Aparecen Fantina y Colette como prototipos de personas marginales que Dios ama y recompensa tras el sufrimiento. Al término de cada segmento narrativo hay párrafos denominados Iluminación, para documentar —mediante determinados versículos de la Biblia— cuál es la enseñanza en turno.

Presenta críticas a la dudosa funcionalidad de las cárceles; a la impartición de justicia; los poderosos, reyes, ricos, altos clérigos, en oposición justamente de *los miserables*, afligidos en la miseria, víctimas de injusticias y atropellos.

De Víctor Hugo pasa al mexicano Alfonso Lara Castilla, con su libro *La búsqueda*, y sigue la analogía del águila criada en gallinero que un día al fin reconoce sus alcances y vuela muy alto: la realización.

> Cada persona es un águila humana dotada de una gran potencia interior que debe ir descubriendo, desarrollar y hacerla fructificar; pero lamentablemente muchos la desaprovechan o la usan para mal y son muy pocos los que deciden, con valor, volar hacia la cumbre de la realización humana y cristiana (p. 54).

Pero aún en el vuelo, ya en la cima, hay águilas de todo tipo, con actitudes negativas al igual que positivas, advierte. Una vez en la montaña de *la realización* es posible sentir vacío interior, sentimientos de aflicción. En su vuelo, por esa razón, el águila debe alimentar su espíritu con valores, perfeccionándose con la mirada fija hacia Dios, sólo en esa dirección, colmado el corazón de convicción divina.

Transmite asimismo el mensaje interpretado de Lara Castilla en seis temas que integran el apartado Iluminación: Dejar el pasivismo para volar hacia la realización; Obstáculos que impiden realizar una obra grande y Los malos ejemplos dañan a inexpertos, son tres de los temas desarrollados.

Novelo, Victoria
(Sin datos)

La capacitación de artesanos en México. Una revisión

- Coordinadora
- Cencadar y Plaza y Valdés
- 2003 | Pp. 213
- ISBN: 970-722-159-3

Victoria Novelo, en la Introducción del libro menciona que México —es bien sabido— se alza como potencia en la producción de artesanías, y que su comercialización no está exenta de modernizaciones culturales como estrategia para incursionar de mejor manera en el mundo globalizado. Luego entonces, surge la necesidad de atraer la visión del turista connacional y extranjero, sin el menoscabo de identidad, símbolo y tradición. Capacitar al artesano en todos los procesos es importante para garantizar el objetivo medular de *adaptabilidad para la supervivencia*.

Novelo elabora inicialmente un recuento histórico del oficio, así como de las adscripciones impuestas al artesano en el medio clasista y étnico. Señala la ambigüedad de algunos censos. Asimismo, añade que oficinas públicas y privadas han intentado por diversos métodos fomentar la capacitación debido a intereses de todo tipo, honorables cuando en verdad el fin es preservar la riqueza tradicional y oficio de artesano, con una orientación *nacionalista en lo ideológico y de crecimiento en lo económico*.

> Para crear en Colima el [Centro Nacional de Capacitación y Diseño Artesanal] Cencadar se consideró que la persistencia de ciertas situaciones en el panorama artesanal mexicano justificaba la apertura de una institución que pudiera mejorar la calidad de

> las capacitaciones con una visión integral (p. 24).

Al cristalizarlo se convocó a la Reunión de Evaluación de Programas de Capacitación Artesanal, del 3 al 6 de octubre de 2001 en las instalaciones del Centro Cultural Nogueras. Este libro es el fruto.

Colaboran arquitectos y maestros del diseño industrial, antropólogos, promotores culturales, catedráticos y filósofos, artesanos y capacitadores provenientes de diversas partes de México. Por Colima participan Martha E. Chávez y Miguel Fernando Elizondo Mata, profesores-investigadores de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Colima; asimismo, Juan Carlos Reyes, reconocido historiador y artista plástico.

Los títulos que aborda son: Las artesanías y el diseño de Alfonso Soto Soria, Reflexiones para una capacitación artesanal eficaz y eficiente en México de Miguel Fernando Elizondo Mata, Capacitación y diseño artesanal de Luz Elena Arroyo Irigoyen, Profesionalismo y desarrollo artesanal. La capacitación de bordadoras en Yucatán: Evaluación, enseñanzas y propuestas de Olga Silvia Terán y Contreras, Arte y artesanías en los pueblos indios de Baja California de Iraís Piñón Flores y Pablo Morales Males, La importancia de la metodología en la producción artesanal de José Luis Sánchez Mastranzo, Técnicas textiles de Bertha Alicia Preciado Briseño, Entretejidos de Gabriel Michel Cuen, De cómo el artesano urbano percibe parte de la problemática artesanal de Alberto Díaz de Cossío, Los nueve martes de una manda al Señor de Lo de Villa de Juan Carlos Reyes Garza, Experiencias de diseño de Ofelia Murrieta y Relatoría de Martha E. Chávez.

Olmos, Carlos L.

(Comala, Colima, 1962 - Villa de Álvarez, Colima, 2023)

Amós: La otra cara de la misericordia de Dios

- Instituto de Teología para Laicos
- Colección: Cuadernos No. 4
- 2001 | Pp. 68
- ISBN: Sin registro

La aceptación del autor de publicar esta obra es para motivar el análisis teológico en función del libro bíblico del Antiguo testamento titulado *Libro de Amós*, vigente en esta sociedad por los parámetros de desigualdad social, egoísmo y explotación de las minorías. La justicia es el objetivo, garantizado por *Yhwh* —en sus propias palabras—, a través de Amós, porque vendrá a castigar a los represores en aras de restaurar el bien común de su pueblo.

Amós no era profeta, fue llamado mientras pastoreaba su rebaño a difundir el castigo divino, pero también de redención y amor. Revela el tono jurídico en Amós: el juez —como su reino— no es de este mundo. Concreta lo trascendental: fluidez en el ejercicio de la justicia, con la venia de Dios.

Es un ensayo de análisis sintagmático, busca —mediante las asociaciones lingüísticas— la determinación más exacta en el mensaje bíblico, a tono de la perícopa, desde la raíz que sintetiza el texto masorético; con ese enfoque disgrega expresiones en unidades textuales, como *yôm ra´*, día funesto; *shebét hàmás*, ejercicio de violencia / poder / imperio de la violencia; *sedaqáh*, justicia. Lo hace del mismo modo en la expresión reiterativa "¡Ay!" en sus múltiples contextos.

El teólogo examina la interrelación de tres factores: el sujeto/autor, en el estrado de los represores del pueblo;

el objeto/receptor, en la figura de los oprimidos; la presencia, no propiamente personificada de *Yhwh* sino en el día funesto venidero en el anuncio del castigo.

Una vez reinstaurado el orden, en la misericordia divina persiste una promesa de justicia. "El mensaje final de Amós es que el Señor tiene su utopía: *la fraternidad solidaria y efectiva entre todos*, que supone la superación de toda injusticia, de toda opresión, de todo imperio de violencia, de todo *shebét hàmás*" (p. 66).

El anuncio a José, el esposo de María. Meditación bíblica sobre la Eucaristía

- Instituto de Teología para Laicos
- Colección: Cuadernos No. 3
- 2002 | Pp. 59
- ISBN: Sin registro

En este tercer cuaderno registra dos ponencias impartidas en el Seminario Mayor de Colima, ubicado en la localidad de El Cóbano (municipio de Cuauhtémoc), durante el año 2000, dirigido al presbiterio de la Diócesis de Colima. La primera es un resumen de la exposición; la segunda, es la versión estenográfica de dicha conferencia, de ahí que en la redacción dirija el tratamiento a la segunda persona del plural: *ustedes lectores*.

Carlos L. Olmos escudriña el valor semántico, desde la palabra germinal, por su etimología, y señala la importancia del signo lingüístico ya desde la Presentación, donde invita a *meditar* el contenido:

> En algunas lenguas orientales (en chino, por ejemplo) el verbo *meditar* (*si*) resulta de la yuxtaposición de dos ideogramas: el que corresponde a < cabeza > (*xin*) y el que corresponde a *corazón* (*xin*). Meditar es algo que involucra *cabeza* y *corazón*. La pura < cabe-

> za > no alcanza la meditación (la ruminatio de la que hablaban los grandes pensadores del cristianismo antiguo" (pp. 3-4).

El anuncio a José, el esposo de María parte del mensaje dado a José (Mt 1, 18-25). Puntualiza que, por su complejidad, desde siempre ha sido objeto de debate. Establece así perícopa y sobre ella clarifica dudas en la genealogía de Jesús, concretamente con la "dinastía davídica", dice, a la par del origen divino, esa paradoja.

Entra a temas puestos en la mesa de discusión. La circunstancia de pareja ante los ojos de Dios y de la sociedad, entre José y María, prometida en matrimonio. Desposada —aclara— no *conoce* varón, con la acepción bíblica de la palabra *conocer*, *yadá* ' עדוי en hebreo.

Remite a la lengua semítica de Israel cada cuando se da la ocasión, para comparar cómo aparece en la Biblia y en otros documentos, e interrelaciona según el contexto; asimismo, emplea términos en arameo y griego.

Enseguida, con relación al apartado El nombre del niño, si es Emmanuel-Immanuel o Jesús, explica la homofonía de *Yehośua*' — עשוהי (Dios ayuda) entre los verbos salvar, liberar, ayudar, socorrer y por supuesto, estar con; por ello: Dios-con-nosotros.

Sobre la virginidad de María, se basa igualmente en el término, remitiéndose al texto masorético o Masorá —la versión hebraica del Tanaj usada oficialmente entre los judíos—, para esclarecer algunas dudas en cuanto al estado inmaculado antes y después de la concepción.

En Meditación bíblica sobre la eucaristía, señala el evento como "Punto luminoso" de las Sagradas Escrituras. *La Última Cena*, *La cena del Señor*, el pacto de la *Nueva Alianza*, el *Testamento*, la voluntad, (*gr. Diathéke káine* — διαθήκη καινή) *anamnesis* (en memoria) proyectada a futuro por Jesucristo, e implica libertad, liberación.

La eucaristía, señala finalmente, es un símbolo de fraternidad, servicio e igualdad. Cita diversos pasajes bíblicos para unificar el mensaje divino y detallar la carga semántica de *alimento* qué implican el pan y el vino, la carne y la sangre, el cordero y la fiesta, ágape de un amor sempiterno.

La belleza que salva.
El espíritu de la exégesis bíblica

- Instituto de Teología para Laicos (para uso interno)
- 2004 | Pp. 16
- ISBN: Sin registro

Dos análisis argumentativos de difusión conjunta en un libro breve, de tan sólo 16 páginas, *para uso interno* de alumnos y exalumnos del Instituto de Teología para Laicos. El primero fue publicado en la revista Stoa de la Academia Colimense de Filosofía y Ciencias; el segundo en el semanario *La Verdad* de la Diócesis de Colima, así como en la revista *Atlaltépetl* de la academia mencionada, también en 2004.

Con juicios positivos reseña dos obras de interés teológico y general, en el apartado La belleza que salva, analiza *Reportajes sobre Cristo* (2004), de José Miguel Romero de Solís; mientras que, en El espíritu de la exégesis bíblica, reflexiona sobre la trayectoria del autor del libro *La ternura trastornadora. Evangelio de San Lucas. Tomo I* (2003) del clérigo José Cárdenas Pallares.

En *Reportajes sobre Cristo* destaca el desarrollo de un "evangelio paralelo o cuasiapócrifo" al valerse Romero de Solís de un género periodístico minucioso alrededor de una figura tan importante para la humanidad, como lo representa Jesús de Nazaret.

La belleza que salva es Cristo en la cruz, asegura Carlos Olmos con denuedo, porque ninguna otra belleza en todo movimiento esteta, habido y por haber en el mundo, alcanzará semejante esplendor, ostensible en las entrevistas. Asimismo, señala que el reportaje es un metatexto. Hace un repaso individual de personajes y de quienes confluyeron durante la realización del mismo. En cuanto a la tradición literaria, concedida la proximidad entre literatura y periodismo:

> *Reportajes sobre Cristo* de José Miguel Romero tiene más el tono de Unamuno que el de Ortega y Gasset y más la intensidad de Niko Kazantzakis que la de Saramago (p. 7).

En su apartado de El espíritu de la exégesis bíblica, sobre *La ternura trastornadora. Evangelio de San Lucas. Tomo I*, a propósito de la renuencia por parte de especialistas del primer mundo para estudiar el Evangelio en cuestión —el cual ha sido calificado como el *patito feo*, en palabras de José Cárdenas Pallares— señala que el presbítero asume sin ambages su cometido, sin cabos sueltos: "Acercar al lector al mensaje salvífico", y destaca ampliamente la erudición y cualidades del sacerdote, por su gran trayectoria exegética:

> Es un buen ejemplo de intelectual disciplinado, responsable y consciente de su labor como exégeta que investiga, analiza y reflexiona la literatura bíblica con el rigor y la seriedad que ellos exige […] No es *scholar* nordatlántico y primermundista, con prurito de originalidad, que se adentra fríamente en el entramado lingüístico y teológico de la literatura neotestamentaria (p. 12).

Pineda García, Sigi Pablo
(Toluca, Estado de México, 1974)

De este lado del mar: Más allá del volcán

- con Gómez Cruz, Edgar y Levy, José Roberto
- Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura
- 2003 | Pp. 70
- ISBN: 968-5556-35-0

Ver: Gómez Cruz, Edgar [en pág. 177]

Reyes Garza, Juan Carlos

(Tapachula, Chiapas, 1948 - Villa de Álvarez, Colima, 2008)

Los nueve martes de una manda al Señor de Lo de Villa

- Autor de artículo (pp. 177-188)
- En: ***La capacitación de artesanos en México. Una revisión***
- de Victoria Novelo (coordinadora)
- Cencadar y Plaza y Valdés
- 2003 | Pp. 213
- ISBN: 970-722-159-3

Juan Carlos Reyes aporta una evaluación personal. Al terminar su redacción observó haber desarrollado nueve subtemas o apartados coincidentes con el número de visitas ofrecidas al santuario de Lo de Villa. "Y como a juzgar por cómo les ha ido en la feria, nuestros artesanos deben muchas" (p. 178). El paralelismo responde a la satisfacción de haber cumplido un voto de fe.

Los nueve martes son: 1. ¿Existe la artesanía colimense? 2. Artesanía es lo que se vende en las tiendas de artesanías, lo que no lo es, no. 3. ¿Colima?, me suena conocido, pero... ¿dónde está? 4. Colima entra en la escena nacional. 5. Un supuesto caso de robo de identidad. 6. Los artesanos y la universidad. 7. La trampa de Ixtlahuacán. 8. Las manualidades o el onanismo institucional y 9. Nomás para la foto del periódico.

Despeja dudas sobre la auténtica artesanía colimense, dónde y quienes la producen; sitúa Colima en su condición de *tierra ignota* en el mapa nacional e internacional; muestra la magnitud de la Universidad de Colima con el Museo Nacional de Artes Populares, dirigido por María Teresa Pomar y la Escuela de Artesanías de Comala, impulsada por Alejandro Rangel Hidalgo; expone la cantidad de programas institucionales de artesanías y

manualidades mal enfocados como apoyo a la *economía familiar*; reprende la intención mediática sólo por justificar *la foto*, sin evaluaciones ni seguimiento; y describe cómo el Centro Nacional de Capacitación y Diseño Artesanal (Cencadar) busca no caer en tales anacronismos, erigiéndose como una propuesta diferente.

Reyes López, Maricela
(Sin datos)

Impacto social de la crisis financiera y económica en Asia: Desempleo y pobreza en Indonesia

- Universidad de Colima
- Colección: Tesis de Posgrado
- 2003 | Pp. 70
- ISBN: 970-692-126-5

En julio de 1997 hubo una importante crisis financiera en Asia. El suceso, por el alto impacto en las economías, ha sido objeto de una considerable cantidad de foros, análisis y discusiones en todo el mundo. La causa de la crisis, señala Maricela Reyes, no ha sido del todo esclarecida; sobrevino el desempleo, pérdida del poder adquisitivo y pobreza, a pesar de los modelos de economía emergente de la región Asia-Pacífico.

La autora dirige la investigación hacia el archipiélago indonesio, que destaca por haber sido resiliente y de una oportuna toma de decisiones que, si bien no contrarrestaron del todo los embates de la crisis, sí mitigaron en buena medida la afectación "Indonesia logró mantener una tasa de desempleo *moderada* sin causar disturbio social" (p. 8).

Por otra parte, Indonesia y México comparten, a pesar de sus diferencias culturales, geográficas y políticas, características o rasgos comunes. Evoca, por ejemplo, los regímenes dictatoriales de Suharto (1968-1998) y Porfirio Díaz (1876-1911), además de una crisis aguda a partir de 1994, tres años antes de la suscitada en Asia.

La investigadora indica potencial causa y origen de la crisis en mención, incidencias del desempleo, índice de insuficiencia económica e impacto social en las cinco provincias más pobres de Indonesia; observa la

importancia de una red de seguridad social, recomendaciones institucionales y alternativas gubernamentales para aminorar los efectos más críticos.

Finalmente, basándose en el modelo indonesio, concluye la implementación de programas de empleo público que abarquen zonas alejadas; créditos para la pequeña empresa, con el soporte de bancos comerciales; subsidios a organizaciones comunitarias; la estrategia de facilitar e incrementar el desarrollo de actividades no agrícolas en la zona rural, destinadas a la industria y los servicios, principalmente, siendo creativos en el aprovechamiento de particularidades locales; también advierte el alcance de contar con un sistema de seguro del desempleo y, a largo plazo, una forma de pensión para incapacitados laborales.

Ricardo Ramírez, Olga
(Sin datos)

Las mil y una formas de preparar pescados y mariscos

- Ediciones Alcantar
- 2002 | Pp. 79
- ISBN: Sin registro

La desnutrición en México no siempre ha de ser a causa de la pobreza, deriva también, por supuesto, de llevar malos hábitos alimenticios, asegura la autora en la presentación, para recomendarnos una dieta equilibrada de consumo, lo más frecuente posible (por lo menos tres veces por semana) de pescados y mariscos, dada la importante cantidad de vitaminas y minerales contenidos. El recetario de Olga Ricardo Ramírez es diverso, mediante preparaciones fáciles y económicas.

Incluye un mensaje de la entonces diputada local por el municipio de Ixtlahuacán, María del Rosario Gómez Godínez —aparece además en la contraportada— porque seguramente financió el proyecto editorial.

> Yo tengo un compromiso contigo, por eso estoy obligada a difundir las normas de una buena alimentación como base para la salud, y juntos, ustedes los padres y yo, disminuir los altos índices de desnutrición que todavía son muy notorios en muchos grupos de nuestra sociedad. Recibe este folleto y mi saludo afectuoso (p. 8).

La redacción sobre las formas de preparar pescados y mariscos es práctica y sencilla; algunas recetas comprenden solamente un párrafo. Excede más de una página cuando agrega esporádicas explicaciones, más a fondo, sobre las bondades del producto y el auge de la piscicultura y acuacultura en México y el mundo.

Si bien no anexa índice, podemos precisar un total de 62 recetas, entre las cuales se mencionan: bola de arroz, mojarras Parthenón, brochetas de gallo, sopes de *todojunto*, cabrilla casera, tamales cuaresmeños, jaibas en pan molido, pulpo en su tinta con vinagre, sopa de almejas Manhattan; pozole de camarón y charales estilo Colima.

Rivera Muñoz, Álvaro Gabriel "Rima"
(Ciudad de México, 1949)

Humor a quien humor merece

- Gobierno del Estado de Colima-Secretaría de Cultura
- 2001 | Pp. 278
- ISBN: 968-7389-81-8

No considero subjetivo e imparcial de mi parte el asegurar que, por la trayectoria que ostenta en más de 30 años, Álvaro Rivera "Rima" —colaborador del decano del periodismo en la entidad— sea hoy por hoy el más notable cartonista en la historia de Colima, a la par, por supuesto, de Alberto Isaac.

La estética de sus trazos es realista. Satiriza a los personajes mas no se vale de la exageración en los rasgos físicos. Persigue la comicidad en el parecido, poniendo a las y los susodichos en circunstancias ridículas. Es una cuestión de realidad aumentada.

Los cartones recopilados registran la nota que dieron personajes coyunturales de Colima, de México y el mundo, durante la década de los noventa.

Causaron hilaridad en su momento al ser publicados en el periódico local *Ecos de la Costa*, repitieron el efecto en el libro compilatorio publicado en el primer año del siglo XXI, y conservan vigencia en la actualidad porque son el retrato de una situación política-social imperante. Cabe agregar, en el contorno de la R en la firma de Rima se esboza un mapache, como una especie de avatar o patiño del autor que a veces entra en juego.

Después de la Presentación, a cargo del Gobierno del Estado, en donde políticos, justamente, celebran al autor; en el Prólogo, Rogelio Naranjo Ureño "Naranjo", reconocido cartonista mexicano fallecido en 2016, escribe de Rima:

> Ha elegido tal vez el camino más riguroso para expresarse, sus dibujos coinciden con mi manera de sentir el periodismo gráfico. Pertenece a ese grupo de obsesivos, amantes de las líneas en el que muchos como Helguera, Rocha, Hernández, El Fisgón y otros navegamos con un afán incansable por tirar y tirar mala leche, pero siempre con la convicción de vengarnos de los clásicos villanos del escenario de esta comedia interminable.

Entre los *clásicos villanos* está Salinas de Gortari; Imprescindible es el primer capítulo y está destinado a él. Comparte vivencias con el viejo peso mexicano, con Televisa, el tío Sam, Colosio, Raúl Salinas de Gortari y el famoso chupacabras. El siguiente capítulo es Políticos y funcionarios, donde aparecen figuras públicas del ámbito federal: Ernesto Zedillo, Guillermo Ortiz Martínez, Fidel Velázquez, Diego Fernández de Cevallos, Antonio Lozano Gracia, por citar algunos.

El capítulo siguiente: Presidentes municipales, define a los diez munícipes en diferentes trienios, se advierte a Jesús Orozco Alfaro, Carlos Vázquez Oldenbourg, Óscar Luis Verduzco, Luis Gaitán Cabrera, Alfonso Rolón, Jesús Dueñas, Carlos Cruz Mendoza, Salvador Solís, Arnoldo Ceballos Fierros, Martha Sosa, entre personajes más.

En Internacionales, el cuarto capítulo, vemos a George H.W. Bush, Saddam Husein, Bill Clinton, Fidel Castro. Luego, en Banqueros, desfilan gobernadores del Banco de México, economistas encumbrados y el azorado pueblo. En EZLN conflicto Chiapas, expone a personalidades emblemáticas que hacen de las suyas, principalmente el subcomandante Marcos y Manuel Camacho Solís. En el capítulo Iglesia, el cardenal Norberto Rivera lidera en apariciones. Le siguen Temas diversos, Volcán y Rey Colimán y, por último, Personajes, en cuyos

capítulos Colima es la fuente principal, donde no únicamente satiriza a políticos, sino que también homenajea a colimenses destacados; por ejemplo, en varios de los cartones aparece Carlos "Caco" Ceballos.

Ay humor, ya me volviste a dar

- Gobierno del Estado de Colima - Secretaría de Cultura
- 2002 | Pp. 281
- ISBN: 968-5556-07-5

Segunda compilación de "Rima" en los albores del año 2000. Retrata a personajes con el característico talante propio de un retratista, más allá del *monero*. Algo similar a su anterior libro *Humor a quien humor merece* (2001).

Aunque en la contraportada, que corresponde a dos párrafos tomados del Prólogo del caricaturista Helguera, quien dice que extracta cartones seleccionados de la última década del siglo XX, pero de una manera más específica podría decirse que se trata del segundo lustro de los noventa. Empieza con Zedillo en campaña por Colima, su toma de protesta y primeras vicisitudes siendo presidente, después de un Carlos Salinas que no deja de aparecer en las caricaturas, ya sea con la enorme cola de rata, entregando un carro destartalado, como duende *DuDublin* o en convivencia con el hermano Raúl.

Describe un segmento importante de la historia de nuestro país y de Colima, con su visión humorista en la tradición periodística del cartón político antes del meme.

Publicados en el periódico *Ecos de la Costa* y algunos otros también de circulación local, 250 cartones implican dos sexenios (hasta el primer año del presidente Vicente Fox), partidos políticos nacionales y locales, elecciones a gobernador, gobernadores, cuatro períodos

legislativos (de la XLIX a la LII), algunos diputados federales y senadores, la justicia en México, un apartado dedicado a los límites territoriales, una serie de "malas compañías y otros pájaros de cuenta", y finaliza con temas diversos.

Se distinguen varios rostros memorables: Amado Carrillo alias "El señor de los cielos", el tío Sam, el "Güero" Palma, los hermanos Arellano Félix, García Ábrego, Chapa Bezanilla, Lozano Gracia, Colosio y el cardenal Posadas Ocampo —con alas de ángel— y muchos personajes más.

De Colima, lo mismo hay conocidos y conocidas en el ámbito político, cultural y social, como quienes permanecen en la función pública y otros que ya fallecieron o se retiraron del escenario. Aparece, por ejemplo, la exgobernadora Griselda Álvarez en el trazo de una maestra escolar que reprende a sus alumnos (en política); otra caricatura que podemos evocar es la titulada *Jaliscolimán*, donde Juan José Arreola, sentado en un par de libros con los volcanes de Colima de fondo, dice: "somos un solo estado" (p. 269).

Robles de Rosas, Ma. del Socorro
(Sin datos)

Cocinando para mi familia
- Hernández Aguirre Impresores
- 2004 | Pp. 133
- ISBN: Sin registro (4ª edición)

Con esa misma calidez que alguien mayor busca transmitir desde la cocina, al heredar a sus hijas *la sazón de mamá*, como Ma. del Socorro Robles de Rosas expresa, tal cual, en el mensaje introductorio. El recetario *Cocinando para mi familia* reúne una extensa variedad de bebidas y platillos de tradición regional e influencia extranjera por igual, sin dejar de lado el toque casero.

Explica en un glosario de cocina palabras tales como *acitronar, aspic, capear, baño María, pochar, roux, saltear*. Enseguida, señala consejos prácticos para aprovechar al máximo las propiedades y el sabor en particular de varios alimentos. No se limita al mero platillo especial, enseña la preparación básica de cocteles, botanas, desayunos, antojitos, postres y pasteles, hasta más de cuarenta sugerencias para la integración de menús; todo, desde el hogar. El libro ha sido reeditado en cuatro ocasiones, desde 1994.

Los modos de elaboración se sugieren bastante sencillos. A lo largo del libro hay una serie de recomendaciones a manera de trucos y consejos culinarios; por ejemplo, en la preparación de birria de cabrito añade: "Se cubre perfectamente con papel aluminio y se hornea durante dos o tres horas. No debe sobrecocerse para que no se reseque" (p. 39); otro más, en cuanto al postre de manzanas: "Se pelan, se les quita el corazón y se parten en rueditas, se ponen en agua con sal para que no se manchen" (p. 96).

Ciertos antojitos, como los sopitos de la Villa, pasillas rellenas, costillas al curry y bísquets; algunos

platillos especiales como ostión Rockefeller, fabada asturiana, cuachala, chilorio, chiles en nogada y pavo de Navidad.

Un ejemplo de menús es el número 29, ideal para una comida de Semana Santa en familia, describe la preparación integral de: tortas de camarón con nopales, ensalada de codito y capirotada.

Romero de Solís, José Miguel
(Sevilla, España, 1942)

Reportajes sobre Cristo

- Archivo Histórico del Municipio de Colima y Fundación Talita Kumi
- 2003 | Pp. 99
- ISBN: 968-7412-63-1 (3ª edición)

La primera edición fue impresa en 1995. Romero de Solís —en su calidad de historiador e investigador con amplia trayectoria en el conocimiento archivístico y en el marco teológico— apunta que el reportaje: "Es el género mayor del periodismo […] profundiza en la causa de los hechos, explica los pormenores, analiza caracteres, reproduce ambientes, sin distorsionar la información; ésta se presenta en forma amena, atractiva, de manera que capte la atención del público".

Es oportuno remitirnos con la cita anterior al *Manual del periodismo*, de Vicente Leñero y Carlos Marín, un libro de cabecera, para destacar el génesis periodístico en la presente obra, ya que surge a partir de artículos publicados en el semanario colimense *La Verdad*, de género religioso.

El periodista recurre a la crónica de ficción; hace entrevistas y narra en primera persona su experiencia al atestiguar vida y obra de Cristo, sus enseñanzas. Es un viaje del autor, como enviado corresponsal proveniente de Jope, que indaga y logra *la exclusiva de entrevistarlo a orillas del lago de Tiberíades*.

Un fragmento de la entrevista ocurre así:

> —Jesús de Nazaret, ¿te da miedo la tentación?
>
> —¡Por supuesto! Debe darle miedo a cualquiera, porque nadie está libre de ella.

> El Rabino de Nazaret, entonces, me miró fijamente a los ojos; tomó mi mano, la apretó con fuerza.
>
> Luego en silencio, se apartó de mí y echó a caminar.
>
> De repente, detuvo el paso, volteó hacia mí y, casi a gritos, me dijo:
>
> —Y reza, amigo, reza con ganas, para no caer en tentación (p. 33).

Pasajes similares son revisitados con un estilo sobrio; no cae en parodias o exageraciones. El reportero muestra sus emociones, tristeza por la humanidad, gozo al estar frente al Hijo de Dios, tratando de mantener la objetividad que exige el oficio.

Describe personalidades de los discípulos, quienes también conceden entrevistas e interactúan. La virgen cuenta con una importante y reveladora participación: "Y María, la madre del Resucitado, toma mi mano, me acerca a ella y me integra a su comunidad. Mi gozo pascual es completo" (p. 80). *Reportajes sobre Cristo* bien pudiera catalogarse en el género de novela breve, la estructura lo permite.

Silva Mendoza, Fermina
(Sin datos)

Jóvenes hasta el fin

- Edición de la autora
- 2005 | Pp. 104
- ISBN: Sin registro

La profesora Fermina Silva Mendoza ha instruido a niños y jóvenes desde su preparación de nivel básico a superior, en instituciones públicas y privadas de Colima y Jalisco. Ha conciliado dos devociones: la docencia y la religión; profesa el catolicismo. Gracias a la invitación reiterada del padre Oscar Llamas Sánchez se inició como colaboradora habitual del periódico de la diócesis *La Verdad*.

Sus escritos son amenos, monólogos en tercera persona de singular y plural: querido joven; mis queridos y buenos amigos. Siempre saluda cordialmente como si invitara a entrar a su hogar y charlar sobre cualquier tema, anticipándose al problema o inquietud que pudiera traer en mente la persona invitada. Los artículos tienen un carácter epistolar, son cartas dirigidas a la juventud, con mayor énfasis en el varón.

Confiesa en la Presentación, que al principio sentía inseguridad al tener bien clara la población objetivo y por lo mismo, que pudiera errar en consejos de vida, pretendiendo la sabiduría conjunta de una madre y, además, amiga, hermana mayor, maestra, mujer de fe.

> Dije: Dios mío díctame que yo escribo. Así fueron corriendo muchas cartas. […] Yo te comparo mi joven querido, al vacío dejado por el aire caliente que se condensa en nubes para dejar caer la lluvia que luego transforma el desierto en tierra cultivable.

Sin entrar de lleno a riesgos latentes y formas de prevención, como el consumo de drogas, el alcoholismo,

vandalismo, embarazos en adolescentes, enfermedades de transmisión sexual, se centra en el carácter moral y ético, inclinándose más hacia lecciones para el desarrollo de la autoestima, la disciplina, el aprovechamiento escolar, circunstancias que agradan a Dios, sembrar todos los días, como en la parábola del grano de mostaza.

> Si no has iniciado tu siembra, empieza hoy, siembra la paz en tu familia, entre tus maestros y amistades, mañana viviremos una sociedad en paz que tanta falta nos hace. Nunca te desanimes y te dejo una tarea: busca la vida de San Antonio de Padua, conócela y vívela (p. 63).

Torres Ortiz Zermeño, Christian Jorge
(Colima, Colima, 1974)

Primera encuesta estatal sobre cultura política y participación ciudadana en Colima

- con Enrique Chaires Ramírez
- Universidad de Colima, Gobierno del Estado de Colima, Instituto Federal Electoral, Instituto Electoral del Estado de Colima
- 2005 | Pp. 139
- ISBN: 970-692-195-8

Ver: Chaires Ramírez, Enrique [en pág. 163]

Valencia Montes, Óscar
(Comala, Colima)

Elaboración de productos lácteos. Manual

- Universidad de Colima
- 2001 | Pp. 73
- ISBN: 970-692-079-X

Óscar Valencia Montes nos dice cómo hacer quesos, porque —a su criterio— es toda una ciencia y arte milenarios, como también la elaboración de crema, mantequilla, yogurt, panela, con la garantía de consumo natural y saludable. Añade costos de producción.

Únicamente de los quesos, expone, cómo preparar el requesón, la panela, queso crema, fresco, asadero, provolone, cheddar, manchego, gouda, camembert, gruyere y de cabra.

> En nuestro caso partiremos de una materia prima no producida bajo regímenes orgánicos, sino saludables. Un aspecto importante de esta publicación es que los procedimientos no incluyen ningún componente químico adicional para conseguir alguna característica especial, ya que en el desarrollo del proceso es innecesaria su utilización (p. 8).

El espacio para transformar la leche puede ser desde la cocina de un hogar a una procesadora moderna destinada a una producción mayor; en todo caso debe observarse la higiene total, salvo en condiciones específicas donde se requiere la acción de ciertos microorganismos que facilitan la maduración. Describe el uso preferencial del suelo liso, ventilación e iluminación natural.

Tinas o cubas de cuajado, mesas de desuerado, moldes, prensa para quesos, máquinas descremadora y

mantequilladora, utensilios básicos y equipo de laboratorio, son parte de los requerimientos.

El manual es idóneo para estudiantes de biología, química de los alimentos, tecnología y producción industrial, ya sea por el deseo de adquirir conocimientos, emprender un negocio sin mucho presupuesto o simple consumo personal.

Zermeño Flores, Ana Isabel
(Sin datos)

Fragmentos de cotidianidad televisiva y otras tecnologías

- Universidad de Colima, Universidad de Guadalajara
- 2001 | Pp. 151
- ISBN: 970-692-069-2

Libro de estudio histórico-audiovisual para quienes cursan ciencias de la comunicación o tienen interés por ampliar una perspectiva sociológica ante el fenómeno de la televisión en los albores del siglo XXI.

Gana relevancia al ubicarse en la etapa previa al auge de esas otras tecnologías —ni siquiera previstas— hablando de redes sociales, plataformas digitales y de *streaming*, parajes a donde emigraron audiencias televisivas de modo unipersonal.

Esta obra mide el impacto de la televisión abierta y por cable, cuando el Internet no captaba para sí a los usuarios de un entretenimiento que se pensaba exclusivo de la pantalla chica. El escrutinio de Zermeño Flores fue tejiéndose como la telaraña donde crece el número de elefantes. Utilizando la canción popular infantil como epígrafe, agradece en calidad de tutora y amiga a las dos *Aideés*: Vanesa Aidée Ramírez Vázquez y Aideé Consuelo Arellano Ceballos, quienes invitaron a Elvira Ochoa Zamora y a Carlos Malerva Bautista.

Ana Isabel Zermeño concentra buena parte del análisis en el uso del sondeo a telespectadores, casa por casa; la familia como fuente de información secunda el aporte documental. Explicada la metodología, delimita el universo de los encuestados en la zona conurbada de Colima y Villa de Álvarez: 223 unidades domésticas. Atenúa la rigidez de los libros académicos, al hacer un recuento breve autobiográfico, a propósito de sentarse a mirar televisión en familia.

> En San Luis viví la mayor parte de mi vida. El desierto, la cercanía con Estados Unidos y sobre todo el amor de una familia de clase media […] construyeron, entre otras cosas, los cimientos de mi subjetividad; […] formé mi gusto por el cine, por las narraciones, vi mis primeras telenovelas y recargué mi cabeza sobre las piernas de alguna de mis hermanas mientras veíamos televisión.

Compara los intereses de la audiencia por rango de edad y marca la pauta para dar con la prevalencia de esas otras tecnologías del entretenimiento existentes, llámense consolas de videojuego, *software* para computadora y servicios *online*. En su conjunto, conocemos el *equipamiento tecnológico doméstico y comunicacional*, acotado a fax, radio, video, módem, *cd-rom*, *beeper*, *walkman*, teléfono, internet, televisión, impresora, computadora, correo-e, grabadora de audio y video, cámaras de cine y fotográficas. Consta de cuatro capítulos: Familia y tecnología; La oferta disponible y el consumo; Diversidad y coincidencia en el consumo familiar; y Usos, contactos, interacciones e interactividades. Incluye 16 gráficas a color que ilustran las estadísticas. En el texto final, "La cultura de lo falso", expresa sus conclusiones de cómo es modificada la percepción de la realidad mediante un *refugio* para la sociedad actual, de consumo postmoderno. Si la estructura mental que prevalece hoy es producto de la influencia mediática sembrada por décadas, este libro deja abierta la reflexión hacia dónde habrá de llevarnos el equipamiento tecnológico doméstico y comunicacional que hoy incluso enajena.

Reseñas curriculares

Enrique Ceballos Ramos
Cuyutlán, Colima, 1946. Contador Público por la Universidad Autónoma de Guadalajara. Es investigador independiente de la historia de Colima, promotor de autores colimenses, miembro de la Sociedad Colimense de Estudios Históricos, A.C. y director de la editorial Tierra de Letras desde 2006.

Ángel Luis Gaona Carrasco
Tlaxcala, México, 1957. En 2017 publica su primer poemario en la colección Parota de Sal, antologado en *Veintiún poetas de Colima*; y en 2024 publica su segundo poemario *Resurgencia*. Ha publicado narrativa y ensayo en revistas y suplementos culturales locales y foráneos.

Jesús Adín Valencia Ramírez
Colima, México, 1979. Licenciado en letras y periodismo. Es articulista, profesor de español para extranjeros y jefe de área del Archivo Municipal de Villa de Álvarez. Ganador de diversos concursos de escritores, así como jurado y tutor del Programa Estímulo a la Creación y el Desarrollo Artístico. Es autor y coautor de poesías, cuentos, ensayos, antologías y artículos, entre otros.

Mirtea Elizabeth Acuña Cepeda
Mexicana. Maestra en historia. Es profesora-investigadora de tiempo completo de la Universidad de Colima, coordinadora de los laboratorios de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCByA), y profesora invitada en otros centros de estudio de universidades mexicanas y extranjeras. Ha publicado libros, capítulos de libros y

artículos en revistas de divulgación científica y de vulgarización de la ciencia, así como revistas y periódicos locales. Se le han otorgado diversos reconocimientos locales y nacionales. Pertenece a varias asociaciones civiles.

José Manuel González Freire

Ourense, España, 1970. Español-mexicano. Doctor en filología. Es profesor-investigador titular de tiempo completo en la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) y perfil Prodep de la SEP. Líder CA-49: "Rescate del patrimonio cultural y literario". Tiene más de trescientas publicaciones en varios idiomas. Es miembro de la Sociedad Colimense de Estudios Históricos y de la Red de Científicos Españoles en México (RECEMX). Líneas de investigación: rescate bio-bibliográfico de autores hispanos y estudios de las variantes del uso del español en el mundo.

Raymundo Padilla Lozoya

Mexicano. Doctor en antropología por el CIESAS. Es profesor-investigador de la Facultad de Letras y Comunicación en la Universidad de Colima, miembro del SNII (nivel II) y perfil Prodep; corresponsal de la Academia Mexicana de la Historia; miembro de la Red de Desastres Asociados a Fenómenos Hidrometeorológicos y Climáticos (REDES-Clim); miembro coordinador del Seminario Internacional de Estudios Históricos y Sociales sobre Endemias y Epidemias en América Latina; miembro honorario No. 384 del Colegio Mexicano de Profesionales en Gestión de Riesgos y Protección Civil y representante de Radio Epicentro en Colima. Integrante del CA13: "Estudios históricos". Autor, coautor, coordinador de libros, capítulos de libros, documentales y artículos de difusión y divulgación. Líneas de investigación: rescate y divulgación digital de la memoria histórica de comunidades de Colima y comunicación del riesgo de desastres con enfoque en gestión integral del riesgo de desastres (GIRD).

Colima. Tierra de letras. Bibliografía analítica de autoras, autores y obras colimenses. Libros de temas generales, 2001-2005, por Enrique Ceballos Ramos, Ángel Luis Gaona Carrasco, Jesús Adín Valencia Ramírez, Mirtea Elizabeth Acuña Cepeda, José Manuel González Freire y Raymundo Padilla Lozoya, fue editado en la Dirección General de Publicaciones de la Universidad de Colima, avenida Universidad 333, Colima, Colima, México, www.ucol.mx. La edición se terminó en octubre de 2024. En la composición tipográfica se utilizó la familia ITC Espirit Std. El tamaño del libro es de 21 cm de alto por 13 cm de ancho. Programa Editorial No Periódico: Eréndira Cortés Ventura. Gestión administrativa: María Inés Sandoval Venegas. Diseño de portada: Adriana Minerva Vázquez. Diseño de interiores, corrección y cuidado de la edición: Myriam Cruz Calvario.

El libro de reseñas bibliográficas que ha llegado a sus manos, encabezado por Enrique Ceballos Ramos, es una labor encomiable que reúne 92 libros de 76 escritores y escritoras, no sólo colimenses sino de personajes que acogieron esta tierra como suya y publicaron sus obras entre los años 2001 y 2005.

Una ventaja más es la distinta formación disciplinar de quienes aquí reseñamos, por orden de aparición: la que suscribe, historiadora; Ángel Luis Gaona Carrasco, odontólogo; José Manuel González Freire, filólogo; Raymundo Padilla Lozoya, antropólogo y Jesús Adín Valencia Ramírez, poeta y narrador, para ofrecerles distintos estilos y formas por el enfoque de cada una de las obras literarias. Dejamos ahora el libro en sus manos y la nota final a su amable y buen criterio.

Mirtea Elizabeth Acuña Cepeda

ISBN 978-607-8984-41-1

9 786078 984411

Universidad de Colima

Tierra de Letras

Sociedad Colimense de Estudios Históricos A.C.